

- E S P E C I A L C E N T E N A R I O -

CUANDO PARRA FUE REVISTA

Su aparición en 1975 fue tan rupturista y de vanguardia que su impacto la redujo a un solo número. La revista Manuscritos, creada al alero del Departamento de Estudios Humanísticos de la Facultad de Ciencias Físicas y Matemáticas, reunió el trabajo de Ronald Kay, Enrique Lihn, Nicanor Parra, Alejandro Jodorowsky, Jorge Guzmán y Cristián Huneeus, entre otros intelectuales y artistas de la época.

En sus páginas rescataron el “Quebrantahuesos”, trabajo que Lihn, Parra y Jodorowsky realizaban en murales, y también fue publicado por primera vez Raúl Zurita.

Manuscritos nunca terminó su distribución y se convirtió en una pieza de culto. Para celebrar los 100 años de vida de Nicanor Parra, Revista Paracaídas presenta una selección de las páginas que reunieron una colección de los manuscritos abandonados o rechazados por Parra, NEWS FROM NOWHERE: “restos, excesos, desaciertos, actos gratuitos, pre-textos, o también material de reserva”.

