

"LA BANALIDAD DEL MALL"

Por Leo Ríos



RÉPLICAS

¿SINO O KARMA?

Estimado amigo Paracaidista

Como verá, al igual que en la Francia de los Luises, aún las mujeres redactamos Cuadernos de Quejas, ya no para los reyes sino para quienes nos invisibilizan o hacen oídos sordos frente a nuestros aportes. En esta ocasión y en nombre de nuestro Centro de Género de la Facultad de Filosofía (CEGECAL), me dirijo a Ud. para aclarar que en el reportaje del mes de junio sobre la ACU, el archivo FECH y el patrimonio fotográfico de Remis Ramos sobre nuestro Pedagógico que fue intervenido en dictadura, no se menciona nuestro Centro ni la intervención que tuvimos en la cesión de ese patrimonio al archivo a la Federación de Estudiantes. Por si le interesa, le cuento: luego del Coloquio "Memoria de la Facultad de Filosofía" que el CEGECAL organizó en octubre 2013, en el cual los y las académicas trataron ampliamente la destrucción del "Peda" (he-

mos realizado un video del mismo), tuvimos el agrado de contactarnos con Remis Ramos, estudiante en esa oscura época, quien había conservado un vasto archivo de fotografías de todos los movimientos estudiantiles del principio de los años '80. Pensando en cómo divulgar semejante patrimonio, tuvimos varias entrevistas y él cedió al Centro algunas fotografías para nuestro video del Coloquio. Entretanto, yo buscaba ayuda técnica para digitalizar sus negativos tradicionales. Por una feliz casualidad, la compañera de Leonardo Cisterna, Deborah Valenzuela, era una estudiante en mis clases de pregrado y por ella llegué al archivo FECH y a su flamante tecnología, para poner al día las más de 3000 fotos de Ramos. Leonardo y Remis se conocieron en mi oficina y gracias a mi intervención. Durante varios encuentros en nuestro Centro y con algunos cafecitos, ellos "negociaron" la digitalización de las fotografías, y lo más relevante, la generosa cesión por parte de Ramos de esa documentación al archivo

FECH, dirigido por Cisterna en ese momento. Conmigo, se acordaron sus respectivos aportes de textos para un Dossier que se publicó al respecto en nuestra Revista Nomadías. Asimismo, hicimos proyectos para difundir este archivo fotográfico y de ahí partió nuestra confección (artesanal) de un video sobre el Coloquio incluyendo algunas de las fotos. Comprobamos que toda esta gestión que se alargó durante algunas semanas de charlas amistosas y de encuentros ideológicos, ha sido omitida en su reportaje ACU / FECH. ¿En qué eslabón de la cadena, querido Paracaidista, interfirió la amnesia secular acerca de las gestiones de las mujeres que nos dejó, a Deborah, a mí y a CEGECAL, fuera de la crónica?

Agradeciendo su análisis de la coyuntura, lo saluda atentamente,

Pilar Errázuriz, Directora CEGECAL.
Facultad de Filosofía, Universidad de Chile