



Magistral

concierto de la **Orquesta Sinfónica de Chile**
en nuestra Facultad

El concierto que se realizó el viernes 30 de junio de 2006 fue organizado por el Centro de Estudiantes de Ingeniería, CEI, que quiso coronar el fin de semestre académico, precisamente con un acto cultural de excelencia. Para ello, nada mejor que la Orquesta Sinfónica de Chile, que este año cumple 65 años de existencia.



Orquesta Sinfónica de Chile.

El concierto se inició a las 19.40 horas en el Hall Sur del Edificio Escuela con la interpretación de la Obertura “Guillermo Tell” de Gioacchino Rossini, para luego continuar con la Obertura Fantasía “Romeo y Julieta” de Piotr Ilyich Tchaikovsky, finalizando con la magistral obra de Modest Mussorgky “Cuadros de una Exposición”.

Los asistentes, estudiantes, académicos y funcionarios, escucharon extasiados estas interpretaciones, que demandaron de nuestros músicos de la Orquesta Sinfónica una entrega y profesionalismo a toda prueba. La batuta estuvo a cargo del Director Alexey Izmirteiev, de Bulgaria, quien al término de la función y ante la ovación de los asistentes pidió que cuidáramos a nuestra Orquesta, a sus músicos, por constituir un conjunto invaluable, por su calidad y solidez. Al término de su presentación, la Orquesta Sinfónica de Chile fue ovacionada con fuerza por los asistentes, quienes luego de las dos horas que duró este concierto, sintieron la sensación de “gusto a poco”.



Orquesta Sinfónica de Chile.



Orquesta Sinfónica de Chile.

No al camino fácil

El Presidente del Centro de Estudiantes de Ingeniería, CEI, Marcelo Valenzuela, en parte de su alocución manifestó su satisfacción por la gran asistencia de alumnos a esta gala, lo que demuestra que éstos saben distinguir lo importante de lo bonito o atractivo, dejando de lado otros panoramas más triviales.

Posteriormente se refirió a la nueva etapa que empieza a vivir la Universidad de Chile con su nueva institucionalidad: “Tenemos nuevo rector, nuevos decanos, nuevos directores de departamento, un senado triestamental con atribuciones, y la esperanza de casi 30 mil estudiantes que están esperando que la Universidad no siga el camino fácil, ese de ser una institución de educación superior más, que no seamos solo una institución preocupada de la ciencia y la investigación, sino que estemos conectados con la realidad y las necesidades del país. Se trata de seguir el camino correcto, que está lejos de

ser fácil. Si esta universidad no ofrece movilidad social a su país, no se quien más podrá”.

El dirigente estudiantil hizo también en su intervención una alusión al movimiento de los estudiantes secundarios, quienes lograron que en la agenda del gobierno se aborde una revisión total de la educación en Chile cambiando la opinión pública que se tenía de los estudiantes:

“Para la señorita Juanita pasamos de ser delincuentes tira piedras, a jóvenes preocupados por el futuro de Chile. Siento que en la Universidad de Chile también tenemos algo que decirle al país. La Universidad es pionera en tener un senado triestamental, de nuestra experiencia depende que esto se replique en el resto del país. No está demás decirlo, a los senadores electos les contamos que tienen todo nuestro apoyo para trabajar por una Universidad moderna y pública. Que no sea una más en el Consejo de

Rectores, sino la que lidere el camino para levantar este país, “manifestó el dirigente estudiantil”

Dirigiéndose a los músicos, Marcelo, les manifestó que los estudiantes se sienten orgullosos de ellos, de tenerlos en el Hall Sur del emblemático Edificio Escuela, agradeciendo el regalo que significa escuchar obras de connotados compositores, con la maestría propia de la Orquesta.

Estuvieron presentes las máximas autoridades de la Facultad y el Director del Centro de Extensión Artística y Cultural “Domingo Santa Cruz” de la Universidad de Chile.