

EXPO — ENDESA 1 - 20 Septiembre

Chile es una tierra con destino hidroeléctrico. Veinte millones de kilowatt potenciales, encerrados en su *cámara de carga* de los Andes, permitirán en el futuro instalar hasta esa capacidad contra los tres millones aproximados con que cuenta actualmente. Esta potencia asegura el futuro hasta más allá del año dos mil, con lo que se garantiza el avance industrial y el bienestar de la población.

El equipamiento eléctrico del país venciendo mil dificultades, entre ellas una naturaleza abrupta, ha sido una tarea con mucho de gesta que conviene que sea conocida por el mayor número de chilenos. También la planificación *a futuro*, con programas que para el profano, por su amplitud y compleji-

dad, parecen exceder la capacidad nacional y, por lo mismo, patentizan la capacidad de nuestra tecnología.

Gracias a EXPO - ENDESA (estación Universidad de Chile del Metro), presentada como una adhesión de esa empresa y de su Asociación de Ingenieros al Año de la Ingeniería, el público pudo tener una imagen en vivo y en directo de esta realidad. Fue un verdadero autorretrato de la electrificación y su difícil proceso. Comúnmente las exposiciones, a no ser que se trate de grandes muestras internacionales, son tediosas y sin realce. Esta exposición, a la inversa, fue dinámica y viva. Mostró desde como nace una central hidroeléctrica, con su larga preparación, hasta el milagro final de que



Hiram Peña, Gerente General Endesa, Carlos Croxatto, ex-gerente de la Central Rapel, en la inauguración muestras Expo-Endesa.



En la muestra de Expo-Endesa el Sub-secretario de Educación observa la Turbina Pelton.

usted apriete un interruptor y, como en el Libro del Génesis, se haga la luz.

La exhibición estuvo repleta de novedades con un claro sentido pedagógico. De partida, un mapa eléctrico parlante, premunido de fonos, le dio al visitante una versión hablada completa de las instalaciones entre Arica y Puerto Porvenir.

Otros paneles informaron asombrosas equivalencias de un solo kilowatt-hora: 700 velas encendidas durante una hora, la fuerza que se gasta en subir 1.500 kilos a la cumbre del San Cristóbal y en mantener encendida durante una hora 40 ampollitas de 25 Watt.

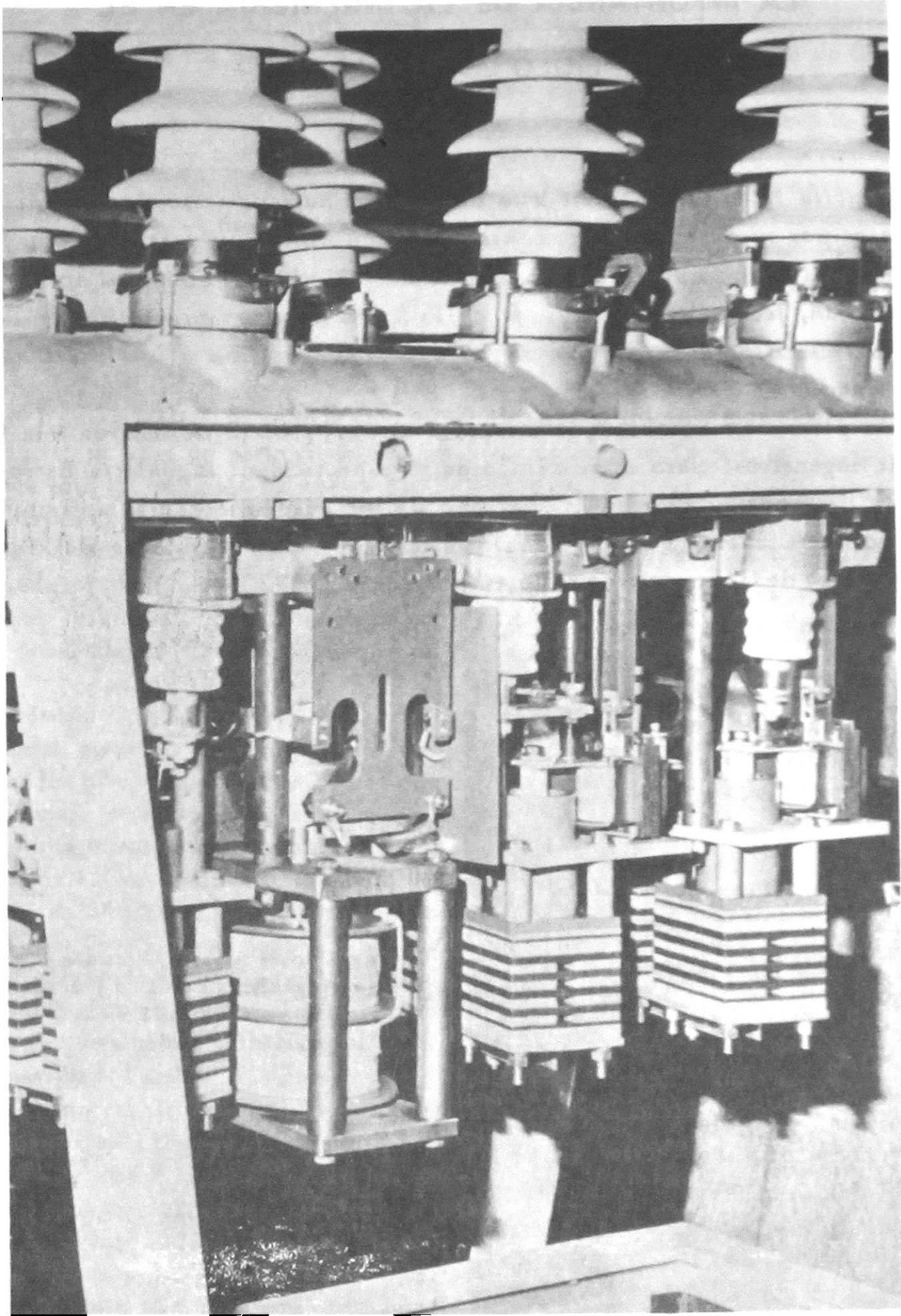
En las alternativas de la producción de electricidad por medios no convencionales se presentó el proyecto nacional sobre uso de la energía nuclear, la utilización en otras naciones de centrales generadoras maremotrices, eólicas y geotérmicas. También, mediante unos simpáticos *juguets* a base de selenio y provisto de celdas fotoeléctricas se mostró la energía solar en funcionamiento. Es el mismo sistema que se usa en los satélites artificiales alimentados por baterías eléctricas y en las estaciones repetidoras de televisión.

Otra originalidad la constituyó un pueblito con toda su utilería, incluso con un tren en movimiento, que muestra como opera el proceso de distribución, que recibe la energía en alto voltaje en un transformador que lo reduce a 220 y 380 volts, que son las tensiones de uso domiciliario y de pequeña industria.

Entre otras muchas curiosidades, se presentó un modelo transparente de central generadora que permite apreciar prácticamente de qué modo el agua llega a través de las tuberías hasta la casa de máquinas donde están las unidades que generan el fluído mediante su impacto mecánico. También, como que la exposición se presentó en un local del Metro, se mostró un vagón de este servicio, que —no se precisa decirlo— se desplaza con tanta eficiencia y limpieza gracias al uso de la electricidad.

No siempre el proceso de la electrificación es comprensible para el ciudadano ajeno a sus realidades. Con esta Exposición del Metro, sin mayor problema, pudo interiorizarse de sus complejidades y experimentar no poco asombro por este patrimonio nacional que es fruto del conocimiento y dedi-

cación de un honroso contingente humano: Ingenieros, constructores, arquitectos, técnicos y trabajadores de todos los niveles y especialidades que han dotado a Chile de su actual equipamiento eléctrico y siguen laborando por mantenerlo al día.



Instalaciones de aisladores, presentada en la exposición Endesa, efectuada en Estación Metro, Universidad de Chile.