

Una de las grandes promesas de este segundo gobierno de la presidenta Michelle Bachelet es dar a Chile una educación pública de calidad y gratuita. Promesa de campaña y labor de estos primeros meses de gestión, el tema avanza lentamente, sin que exista claridad total respecto al cuerpo mismo de la reforma.

En estos meses, la discusión se ha centrado en aspectos de índole más técnica, como el fin del lucro, la selección y el copago. Poco se ha mencionado aún respecto al tipo de educación que se debe implementar y a cuáles son las modificaciones que el actual currículo escolar

debe tener para que los niños y niñas de Chile reciban las herramientas necesarias para desarrollarse óptimamente como personas y futuros profesionales. Tampoco se ha hecho referencia a la labor de los docentes en todo este proceso ni a las enormes dificultades que éstos enfrentan a diario para ejecutar su trabajo.

Aprovechamos la coyuntura para -desde estas páginas- aportar en esa otra discusión, aquella que nos parece fundamental y necesaria y que tiene que ver con el modo de entender la educación. En esa perspectiva, nuestros académicos enfatizan que ésta debe entenderse como

integral y libre de los rígidos sistemas de medición que imperan en la actualidad, defendiendo la idea de que entregar herramientas en áreas humanistas, artísticas y deportivas, además de las científicas, propiciará la formación de sujetos cultos, reflexivos, creativos y capaces de resolver problemáticas de distinta índole, es decir, los ciudadanos que Chile necesita.

*Dirección de Comunicaciones*

## índice +

 <p>3</p>	 <p>4</p>	 <p>8</p>	 <p>9</p>	 <p>10</p>	 <p>12</p>	 <p>13</p>
<p>Nuevas películas se liberan en el marco del proyecto Cineteca Virtual</p>	<p>Reportaje: El desafío de la reforma educacional</p>	<p>Facultad de Artes crea Consejo Interdisciplinario de Extensión</p>	<p>Festival de Dramaturgia y Puesta en Escena Victor Jara celebra 16 años</p>	<p>Reportaje: Los caminos de Margot</p>	<p>Pamela Albonoz: "Me siento comprometida con la Facultad de Artes"</p>	<p>Daniela Contreras: Trama y urdimbre del arte textil</p>

Arte en la Chile | Facultad de Artes | Universidad de Chile | Decana : Prof. Clara Luz Cárdenas

Directora: Gabriela González | Editora: Gabriela González | Colaboración editorial y gráfica: Ingeborg Ogaz

Periodistas: Gabriela González, Isis Díaz, Macarena Montes, Damaris Torres | Colaboradores: Igora Martínez, Astrid Masud

Graciela Marín, Leopoldo Pulgar | Diseño: Lisette Vásquez, José Neira | Fotografía: Valentina Miranda

Supervisión de procesos y distribución: Karen Sánchez | Imprenta: Andros