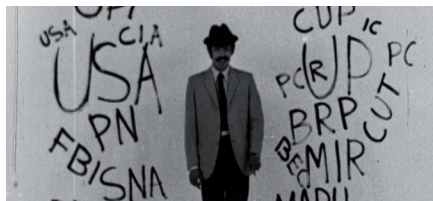


# Nuevas películas se liberan en el marco del proyecto Cineteca Virtual



“Descomedidos y chascones”, Carlos Flores  
Imagen Cineteca de la Universidad de Chile

Cuando en 2012 se lanzó oficialmente el proyecto Cineteca Virtual, impulsado por la Cineteca de la Universidad de Chile, se daba el primer paso importante en la creación de archivos audiovisuales en plataformas digitales. Desde ese momento, distintas entidades afines siguieron los pasos de la Cineteca de la casa de Bello e implementaron sitios web desde los cuales se podía acceder a material audiovisual chileno.

Hoy, cuando se cumplen dos años del debut de la Cineteca Virtual, se lanzará la segunda parte de esta iniciativa que liberará material de destacados autores como Pedro Chaskel, Carlos Flores del Pino, Rodrigo Gonçalves y Dunav Kuzmanich.

**La segunda etapa de la iniciativa desarrollada desde el año 2012 por la Cineteca de la Universidad de Chile permitirá acceder, a través de Internet, al trabajo de realizadores como Pedro Chaskel, Carlos Flores, Rodrigo Gonçalves y Dunav Kuzmanich.**

Esto significa que dichas películas se pondrán ver de manera íntegra y gratuita desde el sitio web [www.cinetecavirtual.cl](http://www.cinetecavirtual.cl), donde además se encontrará información que contextualice las obras y a sus autores, constituyendo una fuente importante de información sobre el patrimonio fílmico nacional.

“El proyecto, el primero que se hace en Chile destinado a liberar películas sin ningún tipo de restricción, retoma el sentido público de una institución que busca generar espacios de desarrollo cultural y democratización del acceso a nuestro patrimonio. El sitio pone en valor nuestras imágenes, a nuestros cineastas, y además es un complemento educativo al incorporar fichas pedagógicas que dan

cuenta de la relevancia de cada película”, cuenta Luis Horta, coordinador de la Cineteca y responsable de la iniciativa Cineteca Virtual.

La liberación de este nuevo material se consigue luego de que los cineastas donaran sus creaciones a la Cineteca de la Universidad de Chile, para que ésta no sólo se encargue del resguardo de dichas piezas sino también para que desarrolle iniciativas tendientes a la difusión, reflexión y análisis de las cintas.

El lanzamiento de esta segunda etapa de la Cineteca Virtual se realizó en el marco de la vigésima primera edición del Festival Internacional de Cine de Valdivia (FICValdivia) 2014.

## TEATRO

### Festival de Dramaturgia y Puesta en Escena Víctor Jara celebra 16 años

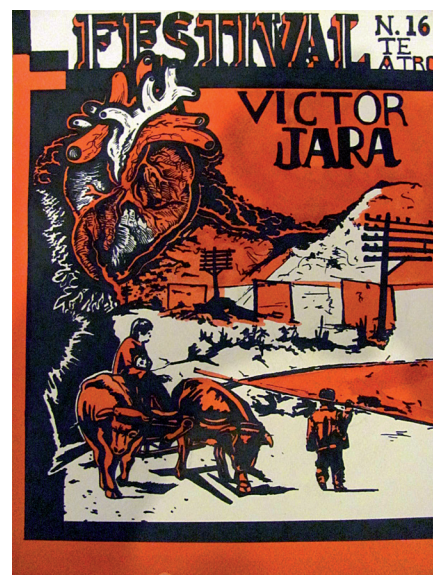
**“Mujer de preñez húngara”, “La lijadora de Palma” y “Playa” son las tres obras seleccionadas que se presentarán en este certamen organizado anualmente por estudiantes del Departamento de Teatro de la Facultad de Artes (Detuch). Las actividades se desarrollarán hasta el 18 de octubre a las 20.30 hrs. en la Sala Sergio Aguirre.**

Fue en 1999 cuando los estudiantes del Departamento de Teatro (Detuch) comenzaron a gestionar una instancia que permitiera mostrar el trabajo creativo de actores y diseñadores durante su etapa de formación. El resultado de esas gestiones se denomina hoy *Festival de Dramaturgia y Puesta en Escena Víctor Jara* y celebra este año su edición número 16 con tres propuestas escénicas en competencia.

A diferencia de versiones anteriores, en esta ocasión se realizarán tres funcio-

nes de cada uno de los montajes seleccionados. Durante los días 06, 07 y 08 de octubre se estrenó la obra *Mujer de preñez húngara* del dramaturgo Nicolás Lange; los días 10, 11 y 13 *La lijadora de palma* de Víctor Valenzuela; y *Playa* de Tomás Díaz se presenta los días 15, 16 y 17 de octubre. Todas las obras tienen funciones a las 20.30 hrs. en Sala Sergio Aguirre.

Paralelamente los días 07, 10 y 11 de octubre se realizan lecturas de la obra *ECO* de la dramaturga Astrid Roldán y



el 15, 16 y 17 de octubre de la pieza *Soledad Pública* de Camila Roeschmann. Ambas lecturas, se desarrollan en el Zócalo del Depto. de Teatro a las 19.00 hrs y las entradas tendrán un valor único de \$1.500, mismo valor que para las obras en competencia.