

EDITORIAL



*Por fin culmina una etapa de silencio de la Revista ANTUMAPU. Ella vuelve a emerger vigorosa y radiante. Los obstáculos que dificultaban el coloquio con sus lectores han sido superados.*

*Nuestro anhelo es darle continuidad a los objetivos que originaron la revista, en el marco de los fines de la extensión universitaria, esto es, acercar el producto de nuestro quehacer académico, y en especial de nuestra investigación, a la comunidad profesional, estudiantil y productiva del sector agropecuario.*

*En el transcurso del último tiempo ha surgido y se ha desarrollado, en nuestra Facultad, una serie de variadas actividades: cursos destinados a nuestros egresados y profesionales en general; el aniversario número veinte del Ballet Folclórico Antumapu; la reactivación de nuestro Comité Cultural; encuentros con los ex-alumnos; Congresos; Jornadas de Investigación y Extensión; exposiciones internas (pinturas y artesanías); presencia en la FISA y EXPOFRUT; el muro protector se alza lenta pero progresivamente en el límite Norte del Campus Antumapu; buses nuevos; nuestros alumnos y el personal no académico vislumbran una mejor Casa de Estudios. ¡Es el sueño concretándose!*

*El señor Rector, Dr. Jaime Lavados, después de haber visitado las Estaciones Experimentales Rinconada de Maipú, "Oromo" en Osorno, y el Centro de Frutillar, conoció el Campus Antumapu, imponiéndose de nuestro quehacer académico que nos coloca en la vanguardia del conocimiento en el área silvoagropecuaria en el país.*

*Para cumplir con nuestro propósito de constituir un vínculo entre la comunidad académica de la Facultad y la Sociedad chilena, nuestro caro deseo es aumentar la frecuencia de nuestras ediciones. Para ello necesitamos, sin duda, del apoyo permanente de nuestros lectores. Ellos son los que hacen de la Revista ANTUMAPU su razón de ser. Así pues, las páginas de esta Revista estarán a disposición de sus lectores. Esta afirmación comienza a concretarse, en esta edición, con la página de nuestros egresados.*

*Tal es el nuevo espíritu que anima a la Revista Antumapu.*

EL DIRECTOR