

1938 había participado en una misión cultural a Europa, junto con algunos profesores y alumnos de su Escuela. De regreso trae un nuevo bagaje de útiles enseñanzas para la Universidad, dicta conferencias y en forma entusiasta participa del movimiento renovador de los estudios arquitectónicos. Interpretando una legítima aspiración del alumnado, arquitectos y entidades diversas, como el Instituto de Urbanismo de Chile, obtiene la creación de la Facultad de Arquitectura en Enero de 1944, de la que dependen la Escuela de Arquitectura y el Instituto de Estabilidad Experimental. Como una justa culminación de su carrera docente, es elegido por unanimidad primer Decano de esta nueva Facultad universitaria, cargo que supo cumplir con serena comprensión ante el tránsito delicado que significa aplicar un nuevo Plan de Estudios a tono con la realidad económica y social de Chile, mereciendo el afectuoso reconocimiento del profesorado, alumnos y en especial del señor Rector de la Universidad, don Juvenal Hernández, quien en su oportunidad destacó los altos valores personales del prestigioso catedrático.

El Supremo Gobierno lo propuso como uno de los Asesores Técnicos del Comité Internacional de Arquitectos de las Naciones Unidas (ONU).

En representación de S. E. el Presidente de la República, actualmente es Consejero de la Caja de la Habitación, desempeñando además otros cargos ad-honores relacionados con su especialidad. Es Miembro Honorario de las Sociedades de Arquitectos de Montevideo, Buenos Aires y Río de Janeiro.

En nuestro país el nombre de don Hermógenes del Canto se identifica con numerosas entidades sociales y culturales a las que ha servido con abnegación y caballerosidad.

Una vida consagrada a servir a la República, a través de la Arquitectura, desde que esta nueva y compleja disciplina empezó a difundirse en la casa de Bello hasta nuestros días, debe constituir indudablemente para don Hermógenes del Canto, una de las más profundas satisfacciones para su conciencia de ciudadano, maestro y arquitecto.

Santiago, 16 de Abril de 1948.

Un viejo maestro de la Escuela de Arquitectura

Ernesto Courtois Bonnencontre.

Nacido en Francia, Borgoña, en el pueblo de Bonnencontre, el año 1859.

Hizo sus estudios en la Escuela Nacional de Bellas Artes de Dijón (3 años), y fué becado a la de París, en la cual estudió tres años más, en el taller del maestro Gerome.

Expuso en el Salón de París, desde 1883, especializándose en la Decoración. Ejecutó numerosos trabajos para el Gobierno de Francia

en esta especialidad, entre los que pueden citarse, la Municipalidad de Nully, el Foyer del Teatro Epernay, etc. A la sazón, era miembro de la Sociedad Nacional de Bellas Artes, que representaba la avanzada del movimiento artístico de la época.

Vino a Chile en 1908, contratado por la Sociedad Periodística en formación; sociedad que no llegó nunca a constituirse. Fué entonces cuando el Gobierno de don Pe-

dro Montt, lo contrató para que prestara sus servicios a la Universidad.

Efectivamente, el año 1909, fué llevado a la Escuela de Arquitectura junto con don José Forteza y el Profesor Coll y Pi, para que diera forma a la enseñanza de las disciplinas artísticas en los estudios de Arquitectura.

En el desempeño de estas funciones, creó los Cursos de Acuarela, Dibujo del Natural y Academia, que sirvió como profesor durante más de 24 años, hasta 1933

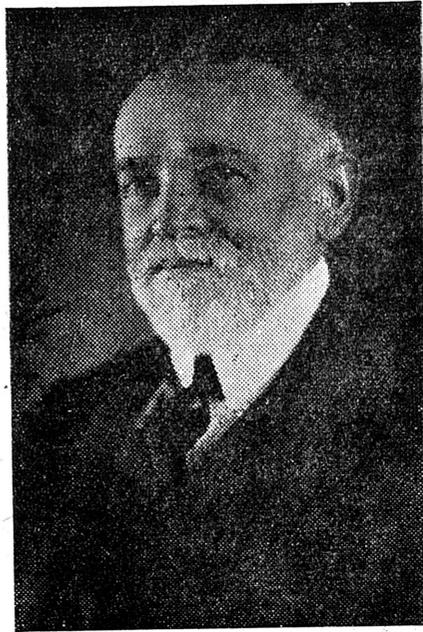
En abril de 1908, había sido nombrado Profesor de Pintura en el Instituto de Educación Física, para formar profesores de Dibujo; cargo que mantuvo hasta 1928, en que estos cursos fueron incorporados a la Escuela de Bellas Artes.

En el desempeño de su Cátedra, el maestro Courtois, *monsieur Courtois*, para llamarlo por su apelativo más conocido, vió desfilar por su taller a numerosas generaciones de Arquitectos y Pintores, entre los cuales supo despertar el interés por el cultivo de su especialidad, contándose no pocos que han sobresalido posteriormente por sus condiciones adecuadamente cultivadas y orientadas.

Formó parte del Consejo Superior de Bellas Artes desde el año 1909, contribuyendo a la organización del Museo Nacional, y a la Exposición Internacional de Pintura en el año 1910, entre otras iniciativas de interés. Fué asimismo miembro de la Academia de Bellas Artes, y actual miembro del Instituto de Urbanismo.

El año 1927, fué solicitado por la Universidad Católica de Chile para organizar los Cursos de Acuarela y Composición Decorativa, cargos que mantuvo hasta 1933.

Entre las distinciones que ha re-



Señor Ernesto Courtois Bonneucontre

cibido en nuestro país y en Europa, podemos destacar las siguientes:

1896.—Oficial de la Academia.

1922.—Oficial de Instrucción Pública.

1927.—Caballero de la Legión de Honor.

1933.—Condecoración de la Orden al Mérito.

1900.—París.—Exposición Universal. Medalla de Plata.