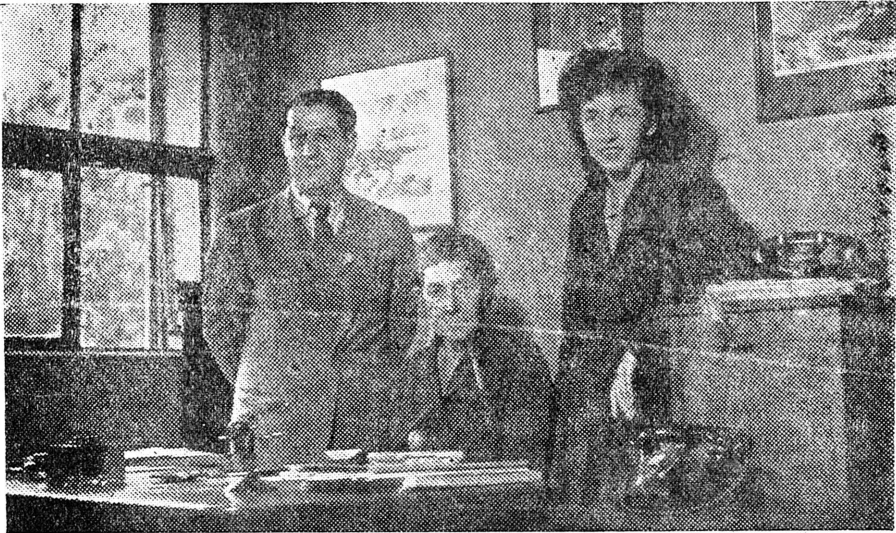


El Centro de Alumnos de la Escuela de Arquitectura



El Inspector General señor Herrera y las Secretarías señoritas María García y Silvia Morales.

En el transcurso de los últimos tres años le ha correspondido al Centro de Estudiantes de la Escuela de Arquitectura y al alumnado en general, realizar un esfuerzo continuo y definitivo en la gestación del nuevo plan de estudios, actualmente en vigencia.

En efecto, correspondió a los estudiantes plantear la necesidad de una reforma en nuestro sistema de enseñanza y lograr, mediante un largo estudio, concretar las bases fundamentales sobre las cuales se ha construido la nueva Escuela.

Justo es declarar que este trabajo se realizó y cristalizó gracias a la comprensión de la autoridad

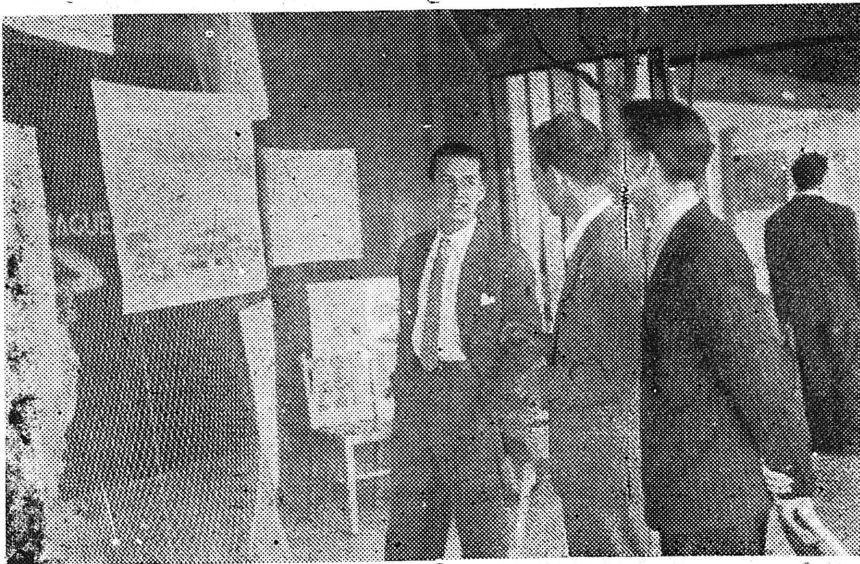
Universitaria que permitió el trabajo armónico de profesores, alumnos y egresados.

La oportunidad de redactar esta nota para el Boletín Informativo de la Universidad de Chile nos brinda ocasión para referirnos a las características de la trayectoria Universitaria de nuestro Centro de Estudiantes.

Podemos decir que ha sido siempre un organismo capaz de captar los estímulos del medio Universitario y Económico-Social en general. Como es natural, ha experimentado períodos de laxitud, de inercia, que momentáneamente lo han hecho aparecer como una organización poco activa. Pe-



Exposición de trabajos de 1946, en la Escuela de Arquitectura.



ESCUELA DE ARQUITECTURA.— Exposición de trabajos de los alumnos en 1946.



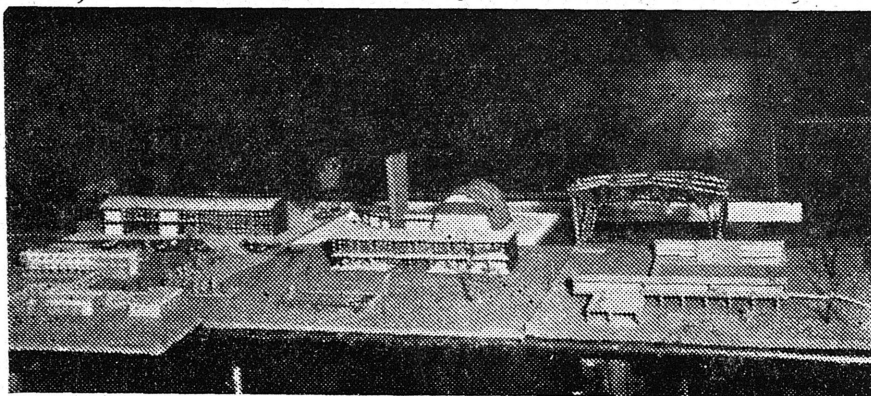
La Sala de lectura de la Biblioteca de la Escuela.

ro no se podrá desconocer que frente a los problemas importantes que han afectado a la vida Universitaria y profesional, le ha cabido en cada oportunidad una participación seria y efectiva.

Así es, por ejemplo, como en el año mil novecientos veinte, período de profunda inquietud nacional, de memorables jornadas Universitarias; el Centro de Estudiantes no sólo participó activamente en la agitación callejera y estridente si-

no que capitalizó el estímulo de la época en la creación de una Escuela para obreros de la construcción, única en su género en América. Esta Escuela subsiste hasta hoy día, impartiendo gratuitamente enseñanza para los obreros, mediante la colaboración desinteresada de los alumnos de la Escuela de Arquitectura.

De la misma manera vemos cómo en el año mil novecientos treinta y tres, los nuevos plantea-



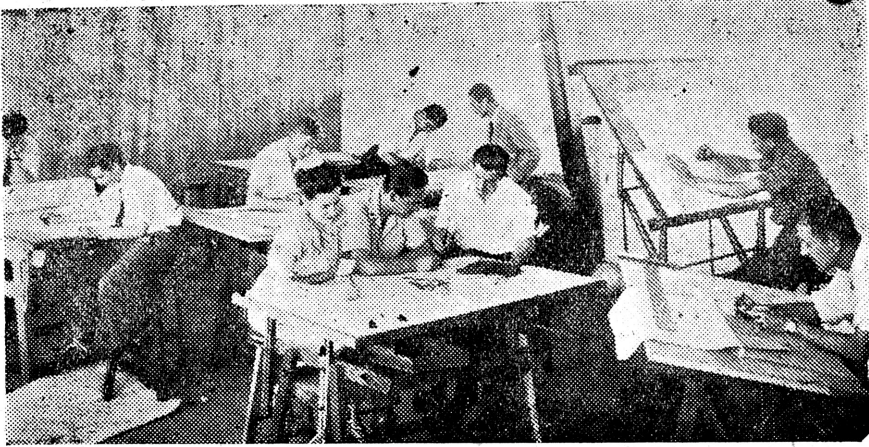
Algunas maquettes, complementos de los Proyectos del Taller Central, realizados en el Taller de Plástica.



Alumnos del primer año de 1948, en el Taller Elemental.



Alumnos del segundo año de 1948, en el Taller Elemental.



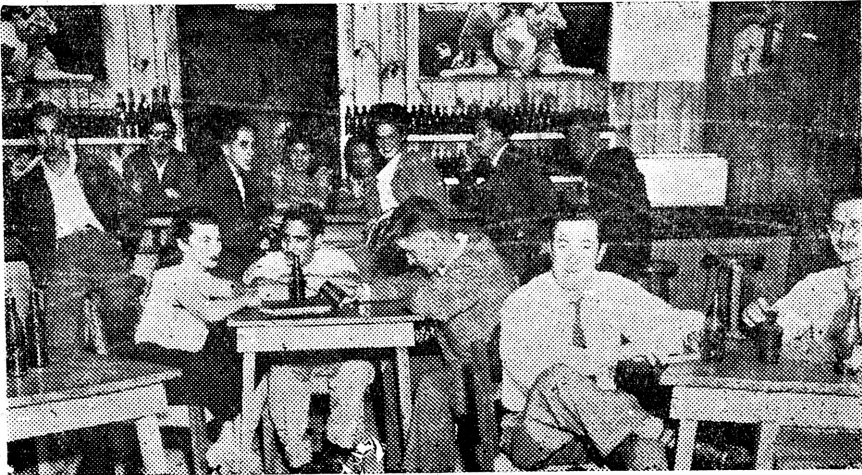
Taller Ríos, uno de los seis talleres paralelos del Taller Central.

mientos de la Arquitectura Contemporánea y del arte en general venidos de Europa, encuentran su eco en la inquietud de algunos estudiantes, y como es la Organización Estudiantil la que canaliza estas preocupaciones, logrando, incluso con el sacrificio personal de algunos, la implantación de algunas reformas parciales en el sistema de enseñanza.

Procuró la atención de los estudiantes la creación de la Facultad

propia; fué su Directiva la que desde mil novecientos treinta y ocho adelante, agitó y estimuló la discusión en torno a este problema hasta que finalmente fué creada en mil novecientos cuarenta y tres.

Doce años más tarde, es también la Directiva del Centro de Estudiantes la que encauza y organiza el sentimiento profundamente arraigado entre los alumnos, de la necesidad de un cambio



En el Casino de la Escuela de Arquitectura

profundo en el espíritu y forma de la enseñanza.

Plantea principalmente, como se explica en la parte pertinente de este mismo Boletín, la formación de un profesional culto, técnicamente eficiente, y dotado de una sensibilidad social que le permita captar y solucionar los problemas que la Arquitectura de hoy debe resolver en toda su magnitud e importancia.

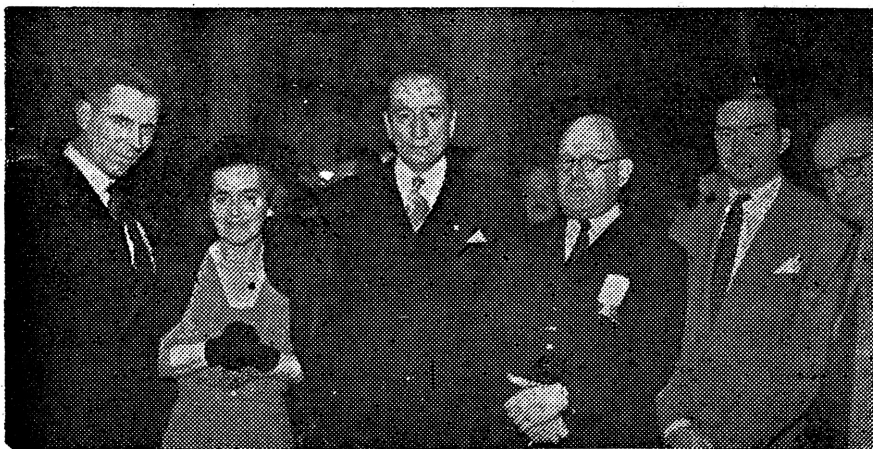
Esta posición viva y dinámica de la Organización interna de la Escuela, ha llevado al Centro de Estudiantes a ocupar una posición destacada en el seno de la Federación de Estudiantes de Chile. El Congreso celebrado en mayo de mil novecientos cuarenta y cinco, las convenciones de la Federación de Estudiantes realizadas desde entonces hasta hoy día, en el Comité Ejecutivo de la Federación, y las Comisiones más importantes de sus trabajos en estos tres últimos años, han contado con la representación efectiva de nuestra Escuela, que ha conquistado y mantiene su intervención en la lucha general Universitaria, justamente y sólo en función de la solvencia y

seriedad de sus planteamientos frente a los problemas Universitarios, manteniendo así, como norma fundamental, sus actividades en un plano eminentemente técnico.

Por otra parte, la Directiva actual ha captado la necesidad de establecer vínculos efectivos con planteles Universitarios de América, y en este terreno, tuvo oportunidad de realizar interesantes gestiones en el último Congreso de Arquitectura realizado en Lima en octubre de mil novecientos cuarenta y siete.

En resumen, el Centro de Estudiantes ha creado y mantiene una tradición de lucha frente a los problemas más importantes para nuestro profesión, sobre la base primordial de un estudio profundo y sereno de los mismos; ha llegado a establecer una efectiva base de cooperación y entendimiento con las autoridades universitarias; en una palabra, ha trazado un camino a seguir para que, mediante el esfuerzo colectivo, se pueda desarrollar en forma realmente integral el nuevo Plan de Estudios de la Escuela de Arquitectura.

GRAFICO DEL CONGRESO DE QUIMICA



Los profesores ingleses Drs. Cook, Dodds y Woodward, con el Alcalde de Santiago en la recepción en el Palacio Cousiño.