

JOB. Poema. Ed. Grim y Kern. Santiago. 1922.

LOS MASTILES DE ORO. Río Gallegos. Argentina. 1923.

MEDIA NOCHE. Ed. Lectura Selecta. Nº 7. (Novela). Santiago. 1926.

LA CIUDAD INVISIBLE. Poemas. Ed. Nascimento. 1928. (Contiene tres libros: "Los Cirios", poemas en prosa, 1923-1924; "La ciudad invisible", poemas; "La hoguera abandonada", poemas, 1925).

AFAN DEL CORAZON, poemas. Im. Universitaria. 1933.

JOB, segunda edición. Imp. Universitaria. 1933.

PASO DE SOMBRA. Poemas. Ed. Nascimento. 1939. (Premio Municipal de Poesía).

ANTOLOGIA. Selección y prólogo de Pablo Neruda. Ed. Losada. Buenos Aires. 1946.

NOCHE DE LAS NOCHES. Poemas en prosa. (Inédito).

ROSTRO DE CHILE. Poesías. (Inédito).

Amanda Labarca en Estados Unidos

Reproducimos la presentación que la División de Radio de las Naciones Unidas, Sección Latinoamericana hizo de la distinguida educacionista y escritora, miembro del Honorable Consejo Universitario, al anunciar el ciclo de charlas radiales que ofreció sobre el panorama de la evolución de la mujer.

"LA MUJER ANTE EL MUNDO"

¿Por qué existe en las Naciones Unidas, una oficina encargada de estudiar la situación jurídica y social de la mujer?. La señora Amanda Labarca, que la preside, explicará en una serie de charlas radiales, la razón de la existencia de toda una sección, creada por el organismo internacional, para ocuparse de la situación mundial de la mujer.

Nadie más autorizada que la señora Amanda Labarca para traducir los mensajes del feminismo contemporáneo, porque cuyas fueron las iniciativas feministas en su país — Chile — y suya la acción para realizarla.

Entre los numerosos libros de que es autora, ha dedicado a los problemas sociales del mundo actual, los que llevan por título "Mejoramiento de la Vida Campesina", "Adónde va la Mujer", y "Bases para una política educacional", inspirados en el análisis de la realidad iberoamericana, contemplada en panorama continental, que ella misma, en sus viajes, ha captado y estudiado de primera mano.

Pero su labor en favor de la evo-



Sra. Amanda Labarca,
en Estados Unidos.

lución femenina, es sólo un capítulo de toda una carrera dedicada a estudiar los problemas de la vida, en sus fuentes mismas. La educación fué el campo en que inició su actividad en la vida pública, y, como parte de sus realizaciones en ese nivel, ha escrito libros como "Nuevas Orientaciones de la Enseñanza", "Lecciones de Filosofía", "La Escuela Secundaria en los Estados Unidos", e "Historia de la Educación en Chile".

Ha dedicado también una serie de libros como "Nuevas Orientaciones de ñanza; publicado numerosos artículos en diarios como "El Mercurio" y "La Hora" de Santiago de Chile; y colaborado en anuarios tan importantes como el "Educational Year Book" de Teacher's College, de la Universidad de Columbia.

Formó parte de la Delegación que Chile envió a la Primera Asamblea General de las Naciones Unidas, reunida en septiembre de 1947. El secretario general del organismo internacional, ofreció en aquella oportunidad, a la señora Labarca, la jefatura de la sección "Status of Women", seguro de que su colaboración significaría, para las Naciones Unidas, la

contribución eficaz de una experta en la materia.

La señora Labarca, maestra y escritora de reputación continental, presentará en estas charlas radiales, a difundirse por la división latinoamericana de radio, de las Naciones Unidas, un panorama de la evolución de la mujer. Y lo señalará como el resultado natural de aspiraciones hacia una convivencia mejor equilibrada, entre hombre y mujer, y de presiones económicas que la han empujado a ella a buscar el sustento físico y la satisfacción espiritual que nace de cumplir la propia vocación, en labores que en otro tiempo desarrollaba en su reino hogareño, pero que hoy debe realizar fuera de la casa: en talleres, oficinas, fábricas y universidades.

