

CONGRESO DE UNIVERSIDADES LATINO-AMERICANAS SE REALIZARA EN SEPTIEMBRE DE 1949

Después de una larga gestación se ha acordado, en definitiva, la realización de un Congreso de Universidades Latino-Americanas bajo el patrocinio de la Universidad de San Carlos de Guatemala, en Septiembre de 1949.

El Instituto de Relaciones e Investigaciones Universitarias, organización particular con sede en Santiago de Chile que ha asumido la tarea de promover esta iniciativa, ha visto coronados sus esfuerzos con la adhesión de los principales centros de cultura superior del Continente. Efectivamente, entre las instituciones adheridas en principio, se encuentran las siguientes: Universidad Nacional Autónoma de México, Universidad de San Carlos de Guatemala, Universidad Nacional de El Salvador, Universidad Nacional de Costa Rica, Universidad Nacional de Panamá, Universidad Central del Ecuador, Universidad Central de Venezuela, Universidad de Sao Paulo del Brasil, Universidad Nacional del Paraguay, Universidad Nacional de Buenos Aires de Argentina, Universidad Mayor de San Marcos de Lima y Universidad del Estado de Chile. Asimismo, ha tomado la responsabilidad del patrocinio y convocatoria del Congreso en referencia, la Universidad de San Carlos de Guatemala, que cuenta con el apoyo moral y económico del Gobierno de ese país para ese efecto.

El Congreso de Universidades Latino-Americanas se realizará en Septiembre de 1949, a cuyo efecto la Universidad patrocinante prepara la convocatoria respectiva, que deberá despacharse dentro del mes en curso.

El Temario provisional elaborado por el Instituto Americano de Relaciones e Investigaciones Universitarias, que servirá de base para el definitivo que se debatirá en el Congreso en perspectiva, es el siguiente:

I

- A.—Esencia y contenido de la Cultura.
- B.—La Cultura y la Universidad.
- C.—La Universidad y el Progreso.

II

- A.—La Universidad Clásica: orígenes y desarrollo; orientación funciones y organización.
- B.—La Universidad Hispánica.
- C.—La Universidad Norteamericana.

III

- A.—La Universidad Latino-Americana:

- 1) nacimiento y evolución (hasta 1918): características; diferencias y similitudes con la clásica: fundamentos.
- 2) la Reforma Universitaria: balance y proseguimiento.
- 3) situación actual: régimen estatutario y realidad; reparos:

- a) orientación;
- b) funciones;
- c) relaciones con el Estado;
- d) coordinación con la enseñanza media e inferior;
- e) miembros que la integran;
- f) organización de la enseñanza e investigación;
- g) orientación y estructura de la difusión o extensión cultural;
- h) régimen interno de Gobierno;
- i) patrimonio y rentas.

- 4) avance y superación.

- B.—La Universidad Particular Latino-Americana: antecedentes y situación actual; relaciones con la del Estado.

- C.—Coordinación y Unificación de las Universidades Latino - Americanas.

IV

- A.—Las Universidades Latino-Americanas, y el Instituto Americano de Relaciones e Investigaciones Universitarias.
- B.—Las Universidades Latino-Americanas y la UNESCO.

V

A.—Contribución de las instituciones universitarias a la formación de una conciencia nacional e internacional de respeto y confianza mutuas entre los hombres de todas las razas, credos y pueblos que asegure el advenimiento de una paz estable y libre de temores.

B.—Aporte de las Universidades Latino Americanas a la causa de la Unidad y Paz continentales.

VI

A.—Temas Libres.

VII

A.—Próximo Congreso de Universidades Latino-Americanas.

DEPARTAMENTO DE EXTENSION UNIVERSITARIA

Sec. Conferencias y Transmisiones

Actividades desarrolladas durante los meses de Junio, Julio y Agosto del presente año

JUNIO.—CONFERENCIAS

VIERNES 2: "La validez del conocimiento en las Ciencias y en la Filosofía", Prof. León Grinberg. JUEVES 3: "Recontando los hombres que cuenta", ciclo de conferencias de Augusto D'Halmar, 1.a conf. "El enemigo de América", señor Rufino Marín. VIERNES 4: "El Código de Aguas", señor Rafael Moreno. "Características médico-sociales del alcoholismo en Chile", Dr. René Miranda. LUNES 7: "Los tatuados", Andrés Sabella. "Paul Gauguin o la lucha contra la civilización", Antonio Romera (estas dos conferencias en homenaje a Gauguin). JUEVES 10: "Recontando los hombres que cuentan", 2.a conf., Augusto D'Halmar. LUNES 14: "El Egipto de los Faraones", Dr. Eduardo Alfonso y Hernán. JUEVES 17: "Recontando los hombres que cuentan", 3.a conf., Augusto D'Halmar. VIERNES 18: "Un jardín es una obra de arte", Prof. Gustavo Casali. LUNES 21: "Dante Alighieri", señor Goffredo Tito Iommi. MARTES 22: Economía y Derecho, Prof. C. Viterbo. MIÉRCOLES 23: "Una teoría para la libertad", señor Sánchez Viamonte. JUEVES 24: 4.a y última conferencia "Recontando los hombres que cuentan", Augusto D'Halmar. "El derecho a saber", señor Benjamín Cohen. LUNES 28: "Un verso del Dante", Prof. Camilo Viterbo. MIÉRCOLES 30: "La Paz", señor Elmer Miklos.

VELADAS Y OTROS ACTOS

MIÉRCOLES 2: Velada en celebración del día de Gran Bretaña. SABADO 5: Acto de la Federación de Estudiantes de Chile. Función de Titeres, por los alumnos del ter-

cer año de Pedagogía. LUNES 7: Jornadas Pedagógicas. MARTES 8: Acto del Instituto de Estudios Internacionales. MIÉRCOLES 9: Velada en homenaje a la Dra. Fresia de Behem. LUNES 14: Foro sobre Palestina organizado por la Federación de Estudiantes. MARTES 15: Acto de la Cruz Roja. Continuación del foro sobre Palestina. MIÉRCOLES 16: Celebración del día de Suecia. JUEVES 17: Velada del Instituto Chileno-Italiano de Cultura. LUNES 21: Acto de la Universidad Popular "Valentin Letelier". Acto del Instituto Chileno-Brasileño de Cultura. SABADO 26: Concierto Sociedad "Nueva Música". MIÉRCOLES 30: Foro Planeamiento Económico.

JULIO.—CONFERENCIAS

JUEVES 1.o: "La Nueva Constitución Italiana", Prof. Camilo Viterbo. MIÉRCOLES 7: "La cultura francesa en la cultura mundial contemporánea", Prof. Claude Merlant. "Arte y Literatura de Francia", Prof. Héctor Aravena. VIERNES 9: "Escritores y artistas en la revolución de 1848". LUNES 12: "1789-1848", Prof. Leonce Clemon. VIERNES 16: "La literatura francesa contemporánea", Prof. Francisco Meyer. LUNES 19: "Las primeras formas de filosofar en la poesía de Hesíodo de Beocia", Prof. Jorge Millas. MARTES 20: "El pensamiento de Albert Camus", Prof. Etienne Frols. MIÉRCOLES 21: "Filosofía de la música", Dr. Eduardo Alfonso y Hernán. JUEVES 22: "Miranda, el precursor de la emancipación americana", señor Carlos Valdovinos. VIERNES 23: "Personalidad de la literatura hispano-americana", Dra. Dolores Marín de Cid. LUNES 26: "Teatro pre-colombino", Prof. José Cid Pérez. MARTES 27: "Orígenes de la novelística hispano-americana", Prof. Guillermo Kaul. JUEVES 29: "Dinámica social y educacional", Prof. Martín Bunster.