

mos ser calificados de teóricos y aún de irreales, sólo porque queremos reprimir el afán precipitado e irracional del hombre hacia la acción y lo instamos a que reflexione en los momentos de reposo para que obtenga así una visión más clara de sus propósitos y de las consecuencias a que sus actos pueden conducirle. Recuerda usted que Platón dijo que sólo podemos dar el nombre de maestro a aquél que defiende su propio pensamiento contra las simplificaciones precipitadas de personas más dominantes y menos intelectuales. Pues bien, el grupo de profesores de esta Escuela sostuvo que formar personal constituye la manera más eficaz de mejorar la salubridad del país. Creó entonces esta Escuela que ya ha echado raíces y cuya influencia benéfica se está dejando sentir en muchas esferas.

Como es tradición, nos juntamos esta mañana para declarar inaugurado el Curso Principal de 1948. A la ceremonia que, al igual que todas las nuestras, es breve y sobria, hemos convidado un puñado de amigos de la Escuela, que se interesan por sus actividades y por su desarrollo. Se

cuentan siempre entre las personas de mentalidad social y educacional más progresista. Algunos representan instituciones que, como la Caja de Seguro Obrero, los Servicios de Beneficencia y la Dirección de Sanidad, han comprometido nuestra gratitud por su comprensión y su permanente lealtad a un ideal compartido. Queríamos sentirlos junto a nosotros en el momento en que abrimos las puertas a otro grupo de médicos que se aventurará ahora por las perspectivas amplias y seductoras de la salubridad. Ha sido seleccionado con prolijidad y tiene antecedentes intelectuales y hojas de servicio que son garantía de satisfacción y provecho.

Entre ellos, hay dos uruguayos y un peruano cuya presencia constituye para nosotros motivo de íntima alegría. De la formación de estos colegas, nos preocuparemos nosotros con el cariño y la devoción que despierta una tarea de esta especie. Por su futuro no tenemos más inquietud que la que naturalmente inspira todo acontecimiento por venir. Se van a dedicar a la medicina del mañana y el futuro debe pertenecerles.

EL INSTITUTO CHILENO - FRANCÉS DE CULTURA

Labor del Instituto.— Con la adquisición de su nuevo local propio, ocurrida el año pasado, el Instituto Chileno-Francés de Cultura, que preside don Francisco Walker Linares, ha desarrollado durante estos dos últimos años una interesante y vasta labor de difusión cultural francesa. En efecto, gracias a los profesores contratados en Francia, el Instituto mantiene cursos de aprendizaje de idioma francés, divididos en clases y grados, y cursos de civilización francesa, tales como Literatura Francesa Contemporánea (a cargo del profesor M. Etienne Frois), Historia de Francia a través de su Arte y El Pensamiento Francés desde el Renacimiento hasta el Romanticismo (servidos por el profesor M. Claude Mer-

lant), El Tema de la Libertad en la Filosofía Francesa (realizado por el profesor M. Francois Meyer), además, de otros de extensión cultural (griego y latín), y de difusión artística (Arte Dramático).

Pero, la labor del Instituto no se limita solamente al desarrollo de sus numerosos y variados cursos: su actividad cultural abarca también otros sectores y manifestaciones del pensamiento francés. Continuamente, se ofrece en sus salones interesantes conferencias (la mayoría de ellas ilustradas con proyecciones, interpretaciones escénicas o apuntes musicales), sobre los más diversos tópicos; se efectúan sesiones cinematográficas, en las que se exhiben películas documentales francesas, recién llega-



La sala de Conferencias del Instituto Chileno-Francés de Cultura, durante una charla con proyecciones luminosas

das a Chile; se dan conciertos de música selecta, tanto por medio de discos como por medio de intérpretes; se patrocinan exposiciones de cuadros; se programan audiciones radiofónicas dominicales; y se organizan bailes, que tienden a poner en mayor contacto a profesores y alumnos.

Por otra parte, el Instituto tiene a disposición del público una nutrida biblioteca, compuesta por un gran número de valiosísimos volúmenes y las más recientes revistas y periódicos en general.

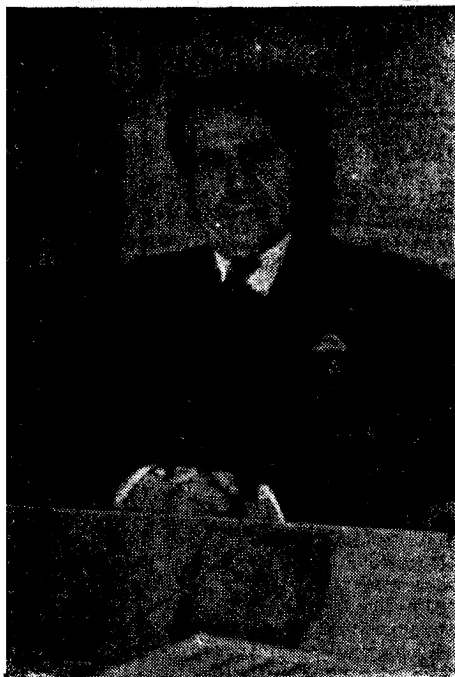
Aporte del Instituto a la Universidad.— El Instituto Chileno-Francés de Cultura presta su valiosa cooperación al esfuerzo cultural de la Universidad de Chile. Desde luego, muchos de sus profesores colaboran en las Escuelas de Temporada o prestan directamente sus servicios en Escuelas Universitarias, tales como los profesores Meyer y Merlant, que sientan cátedra en el Instituto Pedagógico. Continuamente, profesores del Instituto Chileno-Francés de Cultura dan conferencias en el Salón de Honor de la Universidad de Chile, y colaboran en

sus publicaciones. Se distingue también el esfuerzo de esa Corporación en favor de los estudiantes de Francés del Instituto Pedagógico, a quienes ha ofrecido grandes facilidades para que aprovechen en la mejor forma posible la alta enseñanza que allí se imparte.

Conmemoración del 14 de Julio.— Fué particularmente brillante la celebración del día nacional de Francia que, este año, estuvo totalmente a cargo de profesores y alumnos del Instituto. Se organizó un ciclo de conferencias, las que tuvieron lugar en la Universidad misma. Durante la velada académica en el Salón de Honor, además, de los discursos de rigor del señor Presidente de la Corporación y del Excmo. señor Encargado de Negocios de la República francesa, tomó parte, en forma por demás acertada, el coro del Instituto, que dirige la señora Soublotte de Valdés, y los alumnos del curso de arte dramático del Prof. M. Frois. Una transmisión radial fué lanzada al espacio. Al día siguiente, en los salones del Instituto, la señorita Dobrila Franulik ofreció un concierto de música francesa.

Últimas actividades.— Entre las últimas actividades desplegadas por el Instituto Chileno-Francés de Cultura se destaca la realización de un festival franco-británico, llevado a cabo con la cooperación del Instituto Chileno-Británico de Cultura y de la Universidad de Chile. Este festival contó con conferencias sobre variados temas culturales franco-ingleses (música, pintura, teatro, educación, literatura), presentaciones dramáticas, conciertos sinfónicos, exposiciones pictóricas. En todos estos actos intervinieron personalidades y entidades, tanto chilenas como francesas e inglesas.

Por todas sus actividades, el Instituto Chileno-Francés de Cultura —que muy próximamente deberá renovar su Directorio, el que, de acuerdo con las normas fijadas por la Comisión Chilena de Cooperación Intelectual, de la que depende, se reúne periódicamente, a fin de regir su marcha—, da una prueba palmaria de gran vitalidad, del interés con que sirve los afanes culturales franco-chilenos, y de la necesidad de su existencia, al mismo tiempo, que constituye un legítimo orgullo para la Comisión que lo patrocina



Presidente del Centro Chileno-Francés de Cultura, Prof. Francisco Walker Linares.

RINCON DE LETRAS

EDUARDO MALLEA, PENSADOR ARGENTINO

Selección del libro "Historia de una pasión argentina"

Para muchos lectores será una novedad este joven y gran escritor argentino, que en varios volúmenes que han sacudido el interés del público culto de su nación, ha revelado una personalidad en que parecen juntarse la fortaleza espiritual de Sarmiento con la elegancia del concepto de Rodó. Espigamos aquí en su interesante libro: "Historia de una pasión argentina", pleno de un fervor por la argentinidad que debiera servir de ejemplo a nuestra perezosa criollo actual, envilecida por la imitación simiesca, por el carneraje de todo lo que tiene marca extranjera.

La pretensión de estas páginas no es poca, y demasiado grande su propósito; porque pretensión y propósitos suyos son encontrar en su camino algunos hombres y detenerse con ellos y contarse los unos a los otros la causa de su contrición y de su fe, y decirse: "Por esto vivimos, por esto padecemos, por esto lucha-

mos, por esto amamos, por esto nos desangramos y por esto morimos".

Yo no sé que haya en la tierra, con excepción de la fe misma, otra posibilidad de confortación.

De nada he tenido nunca hambre más viva que de esta especie de hombres en quienes la ley terrible del