

Universitario que se retira

Después de largos años servidos en la docencia y en cargos administrativos de la Universidad, se ha acogido voluntariamente a la jubilación, el Subjefe de la Sección Administrativa y del Personal de la Casa Central, don Maximiliano Jara Troncoso.

En el ambiente intelectual, este distinguido servidor universitario era más conocido por su breve firma literaria de Max Jara, puesta al pie de poemas de la más pura expresión artística y en libros como "Asonantes" y ¿"Poesía?", que figuran entre lo más selecto de la lírica nacional y del continente.

Su obra poética no se prodigó en extensión, sino que no transpuso jamás el límite de la inspiración creadora que alcanza su verdadera madurez y forma definitiva, flor de excepción que los grandes poetas tienen la honradez de no producir ni imitar con artificio.

Así, el verso de Max Jara no se distinguió por su fecundia y alcanza esa perfección de forma y esa transparencia y profundidad de la emoción creadora que le ha dado tan alto prestigio.

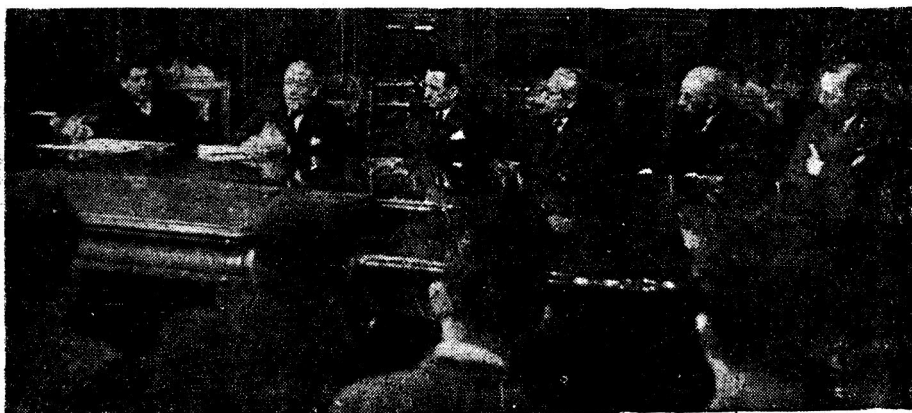
Pocos poetas en Chile han dado con mayor pureza de tono lírico la nota eglógica, plena de gracia, que emana del esplendor de la naturaleza y de la extasiada contemplación de sus más finos matices y de las sutiles reacciones que produce en un artista.

En la vieja Casa de Bello, que desde su fundación acogió a hombres de letras —recuérdese que su primer Secretario General fué el poeta Salvador Sanfuentes— Max Jara estaba en su ambiente propicio, y la sirvió con eficiencia, tanto en la enseñanza como en funciones administrativas.

Ahora, como Horacio, se ha ido al retiro de su quinta, donde al amor del hogar podrá entregarse a la creación de nuevas formas de su estro. Puede decir, entonces, como el vate latino: "Hoc eras in votis", término, al fin, que pocos poetas alcanzan.

El "Boletín Informativo" rinde a Max Jara su cordial homenaje de despedida.

NOTAS GRAFICAS UNIVERSITARIAS



Durante la conferencia del Prof. italiano señor Vincenzo Arangio Ruiz, sobre "El método en la enseñanza del Decano Romano"



El Profesor italiano Guido de Ruggiero, durante una de sus conferencias.



Prof. Aníbal Bascuñán y don Carlos Curiola, delegados de la Universidad de Chile y la SATCH, respectivamente, al Congreso de autores que se inauguró en Buenos Aires, R., A., el 16 del presente.



Inauguración de los Servicios de Difusión Cultural de la Universidad de Chile, en Alameda 528, con asistencia del Rector, decanos, autoridades