

## Homenaje al educador y al poeta Carlos R. Mondaca

Con motivo de cumplirse 20 años del fallecimiento del poeta Mondaca, el 26 de Noviembre próximo pasado, el Honorable Consejo de la Universidad, a indicación del Decano de Filosofía y Educación, Prof. Juan Gómez Millas, acordó efectuar un acto de conmemoración. Como se sabe, don Carlos R. Mondaca Cortés desempeñó en la Universidad los cargos de Prosecretario General y Subsecretario de la Corporación, en los cuales prestó destacados servicios. Fué asimismo miembro de la Antigua Facultad de Humanidad como profesor del Instituto Pedagógico y del Instituto Nacional, cuya Rectoría desempeñaba en el momento de morir,

Como poeta, Carlos R. Mondaca fué uno de los valores líricos de su generación y dejó dos libros de poemas: "Por los Caminos" y "Recogimiento", que confirman la altura de su poesía. Sus amigos hicieron una edición póstuma de estos poemas reunidos en un sólo volumen, con el título de "Poesías".

Tanto como funcionario, educador y lírico, dejó Mondaca profundos afectos que se demostraron con el mausoleo que se le erigió en el Cementerio General, para el cual fué el más generoso erogante, el ex Rector don Claudio Matte, el insigne benefactor de la educación pública, quien pudo apreciar los méritos de Mondaca cuando éste trabajó a sus órdenes.

La velada conmemorativa que se efectuó el 16 de Diciembre en el Salón de Honor constituyó una cálida demostración de aprecio y admiración para el poeta recordado. En representación del Consejo Universitario y de



Carlos R. Mondaca

la Facultad de Filosofía y Educación, pronunció un discurso el escritor Mariano Latorre; el poeta Max Jara, que fué gran amigo del extinto, leyó unos emocionados recuerdos, con recitaciones de versos de Mondaca por María Maluenda; Lautaro García, el distinguido escritor, dramaturgo y periodista, dijo unas hermosas palabras en nombre de los discípulos del conmemorado; el poeta Armando Blin recitó un soneto-semblanza del poeta; y hubo bellos números de canto por la soprano Inés Pinto de Viel, con música del maestro Allende y letra de Daniel de la Vega.

