



Conjunto del Coro Universitario en su presentación durante el último Clásico Universitario, la tradicional competencia anual entre la Universidad del Estado y la Universidad Católica.

CORO DE LA UNIVERSIDAD

Hace tres años y medio nació el Coro de la Universidad de Chile, que día a día está reuniendo a su alrededor a estudiantes de todas las escuelas, las cuales ven en él una genuina manifestación de espíritu estudiantil auténtico.

Estos años transcurridos han significado la realización de una labor lenta y penosa y el ejercicio continuo de experiencias y realizaciones nuevas.

Ya es de todos conocido el pensamiento que desde su iniciación ha movido al Rector y a los organizadores de este joven conjunto "Toda la Universidad cantando". Que todos nuestros universitarios canten, bien o mal no importa, lo interesante es que lo hagan. Y el Coro Universitario

está cumpliendo esa tarea y más aún, a juicio de todos, muy bien.

Ya en 1946, asomaba la esperanza de que esa iniciativa no habría de frustrarse como tantas otras semejantes. En efecto, la primera presentación con la Orquesta Sinfónica en el Teatro Municipal acusó verdadera disciplina y sentido de unión.

Y en estos tres años de vida el Coro Universitario no contento con realizar su lema; "Toda la Universidad cantando" ha añadido un paso más a su labor; todo Chile unido por una canción. Así en apenas este corto tiempo, ha llevado sus presentaciones a todo el territorio nacional, por medio de las jiras que ha realizado al sur y al norte de la República. Y este contacto con la realidad de nuestro

pueblo chileno, no solamente ha sido de enorme provecho para cada una de las ciudades visitadas, sino lo que es extraordinariamente importante ha puesto como nunca en contacto a nuestros estudiantes con la realidad chilena en numerosos aspectos, hasta ahora totalmente desconocidos para ellos.

Un diario del Norte, decía: "Si todos llegaran hasta nosotros en la forma en que lo hace la Universidad y sus muchachos, no hay duda que pronto todo Chile cantará y se alegrará con ellos."

Cuando el año 1945 se inició nuestro Coro Universitario, hubo voces pesimistas. Sin embargo, el año próximo pasado no solamente seguía su labor, sino que fué necesario cerrar totalmente la matrícula por ser absolutamente imposible la atención de más alumnos universitarios a nuestro conjunto coral. Este año ha sido posible, con una más eficiente organización y posibilidades económicas, incorporar a las actividades corales universitarias a 290 alumnos. Encau-

zar debidamente esta gran masa de estudiantes en una actividad artística tan difícil de comprender debidamente, como es la polifonía, ha sido una obra dificultosa, no sólo desde el punto de vista técnico sino administrativo. Si bien es cierto que todos los coristas están unidos por un nexo poderoso como es el gusto por el canto, ha habido que vencer obstáculos serios para llegar a constituir debidamente el conjunto que va a afrontar la prueba de cantar "El Mesías". Un grupo de universitarios ha secundado debidamente la obra de Mario H. Baeza, director del Coro; es así como en la Subdirección ha actuado Hugo Villarroel eficientemente. Jefes de Voces: de Sopranos, Doris Band; de Contraltos, Gabriela Müller; de Tenores, Sergio Yáñez; de Bajos, Julio Doggenweiler. Estos serían los técnicos: Secretario General: Felipe Sierralta P., Administrador; Iris Osorio, Secretario Administrativo; Oscar Neira. Habría que nombrar a mucha gente para hacer justicia a todos los que de un modo u otro han cooperado en la organización.



La materia prima del artista no es nunca la vida; es siempre otra obra de arte...

ANDRE MALRAUX

* * *

El hombre que no une la bondad del alma a la ciencia del consejo es como si tuviera un ojo en un solo lado del rostro y no pudiera ver sino en una sola dirección...

GUEDALI BEN SCHLOMO

* * *

La evolución jurídica no deja qué desear. Hay abundancia de códigos. El código moral medio es perfecto. Lo que hace falta es que se le obedezca...

ERIC NORTHLAND