

go Martínez, de clarinete; Héctor Carvajal, de concertación de ópera; Ignacio Verrotti, de trompeta; y Juan Cruz, de maquillaje.

Entre julio y septiembre próximos se efectuará un cursillo a cargo del profesor Rafael De Silva, especialmente invitado, y otro del profesor Salvador Vescovo, primer cornista de la Orquesta del Teatro Colón de Buenos Aires.

En la labor realizada por alumnos y profesores del Conservatorio, se contemplan, programas radiales a partir de agosto, por Radio Universidad Técnica del Estado (3-4 programas semanales); conciertos de difusión en el hall del Club de la Unión y en la Sala Valentín Letelier y en la Biblioteca Nacional. Se anuncian además, los acostumbrados programas para estudiantes secundarios y normalistas.

PARTICIPACION CHILENA EN CONCURSO PIANISTICO CHOPIN

Entre febrero y marzo de 1960, tendrá lugar en Varsovia el VI Concurso Internacional de piano Federico Chopin, considerado el concurso pianístico de mayor jerarquía internacional que se realiza en Europa, dentro de los que han establecido ya una continuidad rigurosa. Chile participó en el concurso anterior, efectuado hace 5 años, con la selección del pianista Oscar Gacitúa, que obtuvo en Varsovia uno de los premios parciales y a través de la pianista Flora Guerra, que integró el jurado internacional en Polonia.

Para el concurso del próximo febrero, se efectuará en Santiago —como para el anterior— un Concurso Nacional, a fin de seleccionar al o a los pianistas que estén en condiciones de participar en el Concurso Internacional.

El nacional tendrá lugar en noviembre próximo, y el Centro Amigos de Polonia de Chile tiene la responsabilidad de su organización, mediante un comité especialmente designado, del que forman parte los dos participantes chilenos en el concurso internacional anterior, ya mencionados.

El jurado internacional del concurso está integrado por personalidades musicales de todo el mundo, entre otros, Artur Rubinstein, Benedetto Michelangeli, Jacques Février, Witold Malcuzinski, Friedrich Gulda, Harold Craxton, Stefan Askenase, Arthur Hedley, Edwin Fischer, Magda Tagliaferro, etc.

El jurado de selección para el Concurso Nacional será próximamente constituido por personalidades musicales chilenas, entre profesores, ejecutantes y críticos de Santiago y de provincias.

El concurso nacional para el VI Concurso Internacional Chopin, otorgará premios consistentes en viaje en avión ida y vuelta a Varsovia, más los gastos de estada pagados, y otros premios.

La edad de los participantes no debe ser menor de 16 años ni mayor de 30. El programa que éstos deben estudiar para tomar parte puede solicitarse al Centro Amigos de Polonia, casilla 3638, o verse en las pizarras del Conservatorio Nacional de Música.

FORMACION DE UNA CINETECA

La Universidad se encuentra empeñada en la formación de una Cinoteca Oficial, para cuyo fin ha dirigido pedidos de colaboración a los países más destacados en la creación de obras cinematográficas, y dentro del país, a aquellos particulares poseedores de films chilenos importantes, o material gráfico relacionado con ellos.

Esta campaña de formación recién se ha iniciado, pero se han recibido ya varios films de la URSS, de Suecia, Polonia y Holanda. Mediante esta iniciativa la Universidad aspira a incorporar el cine a sus servicios de difusión cultural, exhibiendo ciclos clasificados de películas que reseñen su historia y evolución y que constituyan capítulos sobresalientes de la expresión cinematográfica. Este material, además, pasará a formar parte de un Museo de Cine de la Universidad.