

CUADRO Nº 5

Meta para inversiones en colegios y universidades de EE. UU., 1958-70, para su funcionamiento, expansión, equipos y para donaciones. (La tasa de aumento es 6.7% anual, ligeramente más de la mitad del promedio estimativo del 12.3% del período 1953-54 a 1957-58)

Año	Presupuesto total necesario	Aumento en dólares	Padrón proyectado 1 (Total anual)
1958-59	\$ 4.416.401.068	\$ 278.318.530	\$ 3.584.900
1959-60	4.712.299.940	295.898.872	3.738.900
1960-61	5.028.024.036	315.724.096	3.923.700
1961-62	5.364.901.646	336.877.610	4.169.000
1962-63	5.724.350.056	359.448.410	4.404.000
1963-64	6.107.881.510	383.531.454	4.607.900
1964-65	6.517.109.571	409.228.061	4.809.200
1965-66	6.953.755.912	436.646.341	5.144.700
1966-67	7.419.657.558	465.901.646	5.506.600
1967-68	7.916.774.614	497.117.056	5.864.100
1968-69	8.447.198.513	530.423.899	6.178.700
1969-70	9.013.160.813	565.962.300	6.375.600

1 Las cifras del padrón b́asense en proyecciones hechas por la Oficina de Educaci3n de EE. UU., del descenso de los fondos ṕublicos disponibles, a las que se ha agregado un 10%, hasta alcanzar el padr3n del per3odo escolar normal.

noticias universitarias del interior

En la Universidad Cat3lica de Chile: nuevos m3todos en la ense~anza artistica

La Facultad de Arquitectura ha creado bajo su dependencia una Escuela de Arte —ampliación del antiguo Departamento de Arte que organizara el profesor Joseph Alberts, del Grupo Bauhaus—, cuya finalidad es proporcionar un moderno y avanzado entrenamiento a los futuros y a los actuales arquitectos y a los estudiantes de arte.

Ha sido designado Director de la Escuela de Arte, el arquitecto, profesor Mario Valdivieso, ex Director de la Escuela de Arquitectura y uno de los organizadores del Instituto de Arte Moderno.

Coopera principalmente en la organizaci3n de la Escuela, el profesor Sewell Sillman, disc3pulo y colaborador de Alberts, y profesor de pintura en la Universidad de Yale. Adem3s de la formulaci3n de planes de estudio, desempe~a las c3tedras de Color y Dise~o. Junto con los profesores Alberto Piwonka, Sergio Miranda, Jorge Diaz, Mario Carre~o, Nemesio Ant3nez, Pablo Burchard, Jos3 Ricardo

Morales, Jorge Elliot, Domingo Edwards y Claudio Naranjo, ha impreso una nueva orientaci3n t3cnica y metodol3gica a la ense~anza del arte, impartida a los arquitectos y artistas que concurren a los cursos de la nueva Escuela universitaria.

En Valpara3so

La Universidad Cat3lica de Valpara3so ha destinado este a~o m3s de 9 millones de pesos para becas, cuya distribuci3n favorece a 145 alumnos de diversas Facultades, en la modalidad de becas de matr3cula, con una inversi3n de 3 millones 200 mil pesos. Las becas de pensionado suman 6 millones 365 mil pesos. Por otra parte, la Fundaci3n Sara Braun ha otorgado 7 becas para alumnos de la Escuela de Pesca, y para las especialidades de Electricidad, Electr3nica y Construcci3n Civil. Finalmente, la Universidad ayuda a algunos becarios en el extranjero con una asignaci3n de 100 d3lares mensuales.