

## SERVICIOS DE LA BIBLIOTECA CENTRAL DE LA UNIVERSIDAD

La Biblioteca Central de la Universidad tiene el doble carácter de biblioteca pública y de biblioteca de estudio y consulta para profesores, alumnos e investigadores. Está abierta de 8 a 20,30 horas, ininterrumpidamente; es decir, doce y media horas diarias, de lunes a viernes, inclusive.

Los 100,000 volúmenes que en la actualidad posee, incluyen tesoros bibliográficos, incunables y primeras ediciones de los siglos XVI, XVII y XVIII. Están comprendidas en la Biblioteca Central, la Biblioteca Neruda, que ocupa dos salas, con un total de 9,000 volúmenes, la Biblioteca Labarca y valiosos fondos provenientes de la antigua Biblioteca del Instituto Nacional y de bibliotecas particulares, como las de don Pedro Montt y don Alejandro Fuenzalida.

Para la consulta de libros con fines de investigación y de redacción de memorias, la Biblioteca posee dos gabinetes de lectura separados de la sala general, en los que el estudiante dispone de la asistencia de personal bibliotecario especializado.

La sección de diarios y revistas está situada en la sala general de lectura y compuesta por todas las publicaciones de esta índole, que aparecen en el país y un gran número de revistas literarias, artísticas y científicas del extranjero.

Los profesores y alumnos de la Universidad y las personas debidamente autorizadas para ello, pueden hacer uso del Servicio de Préstamos domiciliarios que la Biblioteca Central atiende con la mayor parte de sus volúmenes. Una iniciativa que pronto comenzará a ser puesta en práctica, es la organización de la primera entre las Bibliotecas Móviles, formada con libros que se depositarán por un determinado tiempo en las Escuelas, Institutos, Centros y Hogares Estudiantiles. El contenido de las Bibliotecas Móviles será predominantemente humanístico. Su fin es complementar el actual servicio de la Biblioteca con esta nueva modalidad, en la que el libro irá en busca del lector universitario a sus lugares de residencia o de permanencia habitual. En un futuro cercano, la prestación de las Bibliotecas

Móviles se extenderá a centros y sociedades culturales ajenos a la Universidad, sociedades obreras, hospitales, etc. En torno a las visitas de las Bibliotecas Móviles, la Biblioteca Central desarrollará un programa de charlas o conferencias a cargo de personalidades de la ciencia, el arte y la literatura, en los lugares donde se depositen las Bibliotecas Móviles.

Otros servicios que funcionan en la Biblioteca Central son el de Canjes, establecido con las universidades y centros de cultura de América y Europa; el de Referencia y Consulta Bibliográfica, labor de información y de intercambio bibliotecarios. En las relaciones con las organizaciones internacionales de Archivos y Bibliotecas, la Biblioteca Central es la representante en Chile de la American Library Association, la Unión Panamericana, la Biblioteca del Congreso de Washington, la Unesco y otros organismos técnicos importantes del exterior. Por medio de la Escuela de Biblioteconomía, dependiente de la Biblioteca Central, se atiende a la formación de los profesionales bibliotecarios. El interés por los estudios de Biblioteconomía es mayor cada año. En los exámenes de admisión para el curso de 1959 de esta Escuela, se presentaron más de un centenar de alumnos, no obstante encontrarse la matrícula limitada a 30 alumnos.

## PUBLICACIONES UNIVERSITARIAS

Durante los últimos meses las publicaciones universitarias han registrado los siguientes títulos:

"La actividad política en el reino de Chile entre 1806 y 1810", por Néstor Meza Villalobos; "Teoría de la expresión", por Félix Schwartzmann; "El pensamiento político de Pedro Rodríguez de Campomanes", por Ricardo Krebs (estas dos últimas se encuentran en prensa). Todas ellas son patrocinadas por el Instituto de Investigaciones Histórico-Culturales. Está por aparecer "El control de la mosca común", de Ricardo González, editada por la Estación Experimental Agronómica. Han aparecido la Revista de Economía, del Instituto de Economía; la Revista de Neuropsiquiatría de la Facultad de Medicina, la Re-

vista de Geografía del Instituto de Geografía, y la Revista Biológica, del Instituto Biológico Juan Noé. Se hallan en prensa la Revista Musical Chilena N° 64, y la Revista de Arte N° 14. Están en circulación los Anales de la Universidad de Chile N° 113, los Anales de la Facultad de Química y Farmacia, y los Anales de la Facultad de Ciencias Físicas y Matemáticas.

Han aparecido "El Gran Santiago" (Boletín N° 34, del Departamento de Extensión Cultural), y el Boletín de Filología tomo IX, de la sección Filología del Instituto de Investigaciones Histórico-Culturales; el Presupuesto de Educación Superior, publicado por la Tesorería de la Universidad, y distintas Memorias de egresados de la Facultad de Filosofía y Educación.

Todas estas publicaciones han sido impresas en la Editorial Universitaria.

#### *Anales de la Universidad*

Ha aparecido el N° 113 de los Anales de la Universidad de Chile, correspondiente al Ier semestre de 1959, en cuyo sumario se encuentran artículos de José Ortega y Gasset: "Martín Heidegger y el lenguaje de los filósofos", (primera traducción del alemán, de Francisco Soler Grima); de Guillermo Feliú Cruz: "Barros Arana, historiador"; de Sergio Villalobos: "El canal Beagle y las Tierras Australes: su historia"; de Homero Castillo: "La Literatura Chilena en EE. UU."; del Prof. Hugo Sievers: "Max Westenhofer" (2ª parte); Juan Villegas Morales: "Acerca de lo cortesano en las Serranillas del Marqués de Santillana".

Aparecen además críticas y reseñas bibliográficas por Raúl Silva Castro, Vicente Salas Viú, Claudio Solar, Pedro Lastra y críticas de arte por Sergio Montecino, Ramón Vergara Grez, Adolfo Allende, Raúl Aicardi y Hans Ehrmann-Ewart.

Ha continuado la publicación de las Ediciones de los Anales de la Universidad de Chile en sus diferentes series. En la de Letras han aparecido de Julio Molina Müller "Barros Arana, tratadista de la Literatura" (N° 19) y de Ricardo A. Latham "Blest Gana y la novela realista" (N° 20). En la serie de Filosofía, de Martín Heidegger: "La época de la imagen del

mundo" (N° 4). En la serie de Historia, de Ernesto Greve: "Barros Arana y la cuestión de límites entre Chile y Argentina" (N° 9) y de Carlos Keller: "Nuestra frontera en el canal Beagle" (N° 10). En la serie de Ciencias, de Hugo Sievers: "Max Westenhofer". En la de Educación, de Claudio Matte: "Dos estudios pedagógicos" (N° 5); y en Antropología-Sociología, de Juan Uribe Echevarría: "Contrapunto de alféreces en la provincia de Valparaíso", y de Israel Drapkin: "Prensa y criminalidad" (N° 2).