culturales

25 AÑOS DE LAS ESCUELAS DE VERANO DE ESTA UNIVERSIDAD

Las Escuelas Internacionales de la Universidad de Chile cumplen 25 años de existencia. En ese lapso han funcionado 119 Escuelas en las diversas ciudades del país y las estadisticas registran un total de 79,000 alumnos matriculados, incluyendo más de 5,000 alumnos extranjeros.

A cargo de esta labor de difusión del espíritu universitario y de los valores culturales permanentes, ha estado el Departamento de Extensión Cultural de nuestra Universidad, cuyo director es el prof. Francisco Galdames.

La celebración de este aniversario ha significado la organización de una extraordinaria Escuela de Verano, a la cual se ha invitado a participar a un número considerable de personalidades del arte, la ciencia y la cultura, de prestigio internacional todas ellas. Gobiernos e instituciones de países amigos, diferentes organismos de las Naciones Unidas y centros culturales de Chile han colaborado en la programación de las actividades de la Escuela, que de este modo está auspiciada oficialmente por los siguientes organismos internacionales: OKA, UNESCO, CEPAL, UNICEF, FAO, OIT Y JAT (Junta de Asistencia Técnica) y OMS (Organización Mundial de la Salud).

Los profesores invitados del extranjero son, entre otros, el escritor colombiano Germán Arciniegas; el sociólogo y político peruano Víctor Raúl Haya de la Torre, el director y autor musical francés André Jolivet; el penalista español Luis Jiménez de Asúa; el filósofo Javier Malagón; el político francés —ex primer ministro— Pierre Méndes-France; el escritor chino Lin Yutang; el folklorista argentino Atahualpa Yupanqui; el Ministro de Economía de Cuba Regino Botti.

En Santiago las actividades de la Escuela se desarrollarán del 4 al 30 de enero en la Escuela de Derecho de la Universidad. El director es el señor Hernán Santa Cruz, director regional de la FAO para América Latina, y el subdirector don Ramón Cortez, director de la Escuela de Periodismo.

Se ha dividido el programa en diversos ciclos. El principal y primero es Incorporación del agro latinoamericano al siglo XX, dividido en a) Hambre en la era atómica; b) Factores responsables del atraso agrícola; c) Caminos para recuperar el tiempo perdido; d) Algunas experiencias sobre reforma agraria; e) Sociología de la vida rural. Se consultan además tres foros sobre: Justificación de la reforma agraria, Los planes del mercado común o de Areas de libre comercio y Sobre la paradoja de los excedentes de alimentos en un mundo

donde hay hambre. Participarán en este ciclo dando lecciones o conferencias personalidades como el sociólogo español José Medina Echaverria, Víctor Raúl Haya de la Torre, Eduardo Frei, Raúl Sáez, gerente de la ENDESA, el Dr. Salvador Allende, el decano de Agronomía, señor Guillermo Gómez, el Dr. Parmenio Yáñez, el técnico en hosques, finlandés, señor Eero Kalkkinen, el sociólogo norteamericano señor Lynn T. Smith.

El 11 Ciclo versará sobre El desarrollo económico latinoamericano y el mercado común, y constará de un curso de ocho lecciones dictado por el señor Raúl Prebisch, Director Principal y Secretario Ejecutivo de la GEPAL.

El III Cielo trata de Sociedad y cultura latinoamericanas en la realidad internacional, y está organizado por el Consejo Interuniversitario Regional. Participarán, entre otros, Pierre Méndes-France, Germán Arciniegas, Haya de la Torre, el profesor panameño señor César de León, etc.

El IV Ciclo versa sobre Acción de las Naciones Unidas en Latinoamérica, consta de 10 lecciones y 4 paneles, con media hora de discusión en cada tema. Los temas son: Oportunidades de información pública, Oportunidades de asistencia técnica, Oportunidades de crédito para el desarrollo económico e Intercambio de puntos de vista sobre resultados y perspectivas de la obra de las Naciones Unidas. Participarán, entre otros, Francisco Walker Linares, Radomiro Tomié, Anibal Pinto S. C., Flavián Levine, Amanda Labarca, Francisco Galdames.

El v Ciclo tiene como centro Conocimiento de Chile, 150 años de vida independiente, dividido en a) Visión histórico-política; b) Visión geográfico-económica; e) Visión cultural; d) Becas para chilenos. Participarán Guillermo Feliú Cruz, Arturo Aldunate Phillips, Julio Molina Müller, Raúl Silva Castro, Nicomedes Guzmán, Antonio Romera, Gustavo Becerra, etc.

El vi Ciclo es Teatro universal contemporáneo, que abarca a través de cursos, mesas redondas y seminarios una visión panorámica de los aspectos fundamentales del Teatro en el momento actual en los diversos países. Participa especialmente M. André Jolivet, director musical de la Comedie Française. Intervendrán además Giuseppe Cardillo (Italia), Gustav Gerold (Alemania), Atahualpa de Cioppo (Uruguay), Juana de Laban (EE, UU.), Camilo Depazzano (Argentina), además, Agustín Siré, Enrique Gajardo, Hernán Behm, Rubén Sotoconil, Domingo Piga, etc.

El vII Ciclo consulta diversos cursos de Ciencias Básicas, distribuidos en 11 temas principales. Algunos de ellos serán sobre Estructura de la materia, Física de la Naturaleza, Biología del Sistema Nervioso, Aspectos experimentales modernos de la evolución, etc., Darán cursos, el señor Federico Rutlland, Cinna Lomnitz, Harold Behrens, Carlos Martinoya, Danko Brncić y el Dr. Alfred E. Mirsky del Instituto Rockefeller de EE. UU. Este Ciclo está auspiciado por la Facultad de Medicina de la Universidad de Chile.

El VIII Ciclo denominado Psicología y Sociología, constará de seis cursos. Uno de ellos, el de Psicología Criminal (5 lecciones) a cargo del prof. Luis Jiménez de Asúa.

El IX Ciclo de Organización y Administración, está dividido en tres partes: Relaciones Públicas, para empresa privada y para empresa fiscal.

Por último, el x Ciclo, auspiciado por la Escuela de Salubridad de la Universidad, versará sobre los Problemas actuales de salud pública.

En Valparaíso la Escuela Internacional de Verano se extenderá del 4 al 23 de enero, dirigida por Carlos Camus Mardones y con la colaboración de la Universidad Técnica Federico Santa María. Constará de diez ciclos: Aspectos de la ciencia y técnica modernas; Aplicación de la técnica a la vida diaria; Educación; Literatura y Humanismo; Conocimiento de Chile; Cursos extraordinarios a cargo de profesores extranjeros invitados; Cursos para funcionarios de aduanas; Administración de empresas; Cooperativismo y Televisión.

Como actividad complementaria habra una Fiesta de Poesia que constará de cinco recitales colectivos y seis lecciones. Habrá además un Proceso a la Literatura Chilena y un foro sobre El problema de la literatura nociva, y un foro sobre algunos problemas nacionales: Libertad de enseñanza y Estado Docente, Relaciones Internacionales y Nulidad de matrimonio o divorcio.

I FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DOCUMENTAL Y EXPERIMENTAL

Desde el 9 al 24 de enero se realizará en Santiago y Viña del Mar el I Festival Internacional de Cine Experimental y Documental, organizado por la Secretaria General de la Universidad, en conjunto con las XXV Escuelas de Verano.

35 países están inscritos para el Festival, en su mayoría con el máximo reglamentario de 5 films por país. Están representados desde países que tradicionalmente han contado con una gran producción cinematográfica como EE. UU., Francia, Italia, Alemania, Japón, URSS, Gran Bretaña, hasta naciones que recién se incorporan a esta actividad cultural, como Panamá, Israel, Jordania, etc. Incluso las Naciones Unidas han aportado una película, cuya estreno se hará con ocasión de este Festival: "El poder y los hombres".