

Se ha recibido en la Cineteca de esta Universidad las siguientes donaciones:

Francia: una serie de películas documentales

Austria: "Kultur im Wiederaufbau"

Holanda: "Rembrandt, pintor del hombre"

Checoslovaquia: El movimiento y el tiempo

Argentina: "Rogelio Urtubia"

URSS: Concierto de las estrellas del Arte Ucraniano:

El Oso —basado en la obra de Chéjov.

Relato de la piedra

En el mundo de los ultrasonidos

En la Galería de Arte Tetriakov

El pintor Ilya Repin

Las víboras venenosas

Por la vida de los desahuciados

El Museo del Estado Urtutu

En el Palacio de la Ciencia

En el Jardín Zoológico de Moscú

Kero y Koté —ballet ucraniano

Sobre Moscú y los moscovitas

La Exposición Soviética en Pekín

Mecanización de las construcciones de estanques y depósitos de agua

Parlamentarios uruguayos en la URSS

La Esso Standard Oil ha donado la película: "Una historia en Louisiana", de Flaherty (1948).

#### CALENDARIO DE EXPOSICIONES DEL INST. DE EXTENSION DE ARTES PLASTICAS EN 1960

El Instituto de Extensión de Artes Plásticas de la Universidad ha programado su calendario de exposiciones para el año 1960 en la Sala de la Casa Central.

Del 14 de marzo al 2 de abril se realizó la exposición de homenaje a uno de los decanos de nuestros pintores, don *Pablo Burchard*.

Del 4 al 20 de abril se realiza la muestra del pintor *Carlos Ossandón*, para proseguir del 22 de abril al 7 de mayo con la de la pintora *Margot Guerra* y del 10 de mayo al 20 del mismo mes con las del pintor *Rodolfo Opazo*.

Del 23 de mayo al 4 de junio ocupará la sala una exposición retrospectiva póstuma del pintor viamarino prematuramente desaparecido **Carlos Lundstedt**.

Proseguirá el programa con los pintores **Jorge Elliott**, desde el 7 al 18 de junio, **Carmen Johnson** del 21 de junio al 2 de julio, grabados de **Roser Bru** del 4 al 16 de julio; pinturas de **Iván Vial** del 19 al 30 de julio, de **Ximena Cristi** del 2 al 13 de agosto, de **José Balmes** del 16 al 27 de agosto, de **Pablo Vidor** del 30 de agosto al 10 de septiembre, del pintor viamarino **Sergio Rojas** del 13 al 24 de septiembre, de **Ramón Vergara** del 27 de septiembre al 2 de octubre y de **Camilo Mori** del 11 al 22 de octubre. Del 25 de octubre al 5 de noviembre habrá una retrospectiva de homenaje al pintor **Armando Lira** fallecido recientemente en Venezuela.

Del 8 al 19 de noviembre se presentará la última obra de **María Luisa Señoret**, y luego la de **Gustavo Poblete** del 22 de noviembre al 3 de diciembre. Faltan por programar las fechas del 5 al 17, y del 20 al 31 de diciembre. En el Museo de Arte Contemporáneo están consultadas hasta ahora las siguientes exposiciones: Retrospectiva de **Pedro Lira**, *Pintura Española Contemporánea* y Esculturas **Bourdelle**.

## PUBLICACIONES UNIVERSITARIAS

El Instituto de Geografía de la Universidad, ha publicado un estudio de **Reinaldo Börgel**, J. Araya, A. Schultz y R. Saa, sobre "La crecida del río Yeso en diciembre de 1959", un ensayo de geomorfología aplicada.

El Instituto de Ciencias Políticas y Administrativas ha publicado un folleto, titulado "Análisis estadístico de la profesión de Abogado"; bajo el patrocinio del mismo Instituto, ha aparecido el libro del Sr. **Hugo Araneda D.**, "Bases para una codificación tributaria".

Está en circulación el N° 103, enero de 1960, de la *Revista Chilena de Educación Física*, órgano oficial del Instituto de Educación Física y Técnica de la Universidad. Aparecen artículos del Dr. **Luis Bisquertt S.**, "Sobre el papel de la Universidad ante la Educación Física"; **Myriam Angulo** del Campo, "Danzas folklóricas vascas"; **María Marino**, "El de-

porte y la gimnasia voluntaria en Suecia"; **Valborg Giesike**, "La gimnasia recreativa: una nueva forma de higiene mental"; **Héctor Salvo F.**, "Luis Agassiz: un precursor olvidado de la investigación científica en la educación"; **Raúl López L.**, "Pantallas, bloques y cortinas"; **Dr. Luis Bisquertt S.**, "El Dr. Charles Me Cloy". Además trae una nutrida crónica acerca de las actividades del Instituto y la sección bibliográfica.

### Edición en Francia de una obra histórica chilena

Un libro del profesor **Alvaro Jara** será publicado próximamente en su traducción francesa por el Instituto de Hautes Etudes de l'Amérique Latine, dependiente de la Universidad de París, cuyo director es el geógrafo **M. Pierre Monbeig**.

El libro se titula "Guerra y sociedad en Chile, la transformación de la guerra de Arauco y la esclavitud de los indios", y el trabajo de traducción, ya terminado, fue realizado por el profesor agregado de español, **M. Jacques Lafaye**. Es digno de destacarse que ha colaborado en la edición de esta obra, junto con el Institut des Hautes Etudes, la VI Sección de Ciencias Económicas y Sociales de l'Ecole Pratique des Hautes Etudes, que dirige el historiador **Fernand Braudel**. Gracias a estas circunstancias, la primera edición de Guerra y Sociedad en Chile aparecerá dentro de los meses próximos bajo el sello conjunto de las dos prestigiosas instituciones francesas que la han auspiciado.

### Noticiero mensual del Museo de Historia Natural.

Año IV, N° 44. Publicación destinada a dar información a los escolares visitantes al Museo. Artículos de **Eugenia Navas** sobre "Los líquenes", de **Rodolfo A. Phillipi** "Los gaviotines de Chile", de **Greta Mostny** y **C. Kunsemuller** "Informe preliminar de la Expedición Arqueológica al Río Loa Superior", de **Nibaldo Bahamonde** "Paguros o Ermitaños".

*La Extensión Cultural de la Universidad de Chile*, 2ª edición, 1960. Folleto de 20 páginas que contiene un B bosquejo Histórico de la Universidad de Chile, y una reseña de los organismos de la Extensión Cultural, sus funciones y actividades. Edición dirigida por **Luis Arenas Gómez**.

*Boletín del Instituto de Extensión de Artes Plásticas*, N° 1. Contiene una reseña de las actividades del Instituto durante 1959. Con artículos de **Eugenio Pereira Salas**, **Sergio Montecino**, **Enrique Lihn** y **Galvarino Plaza**.

*Boletín de la Revista de Arte*, N° 2. Con artículos de **Hernán San Martín** "Enigma arqueológico en Colombia", "Trece pintores italianos", por **Enrique Lihn**. Discursos de **Luis Oyarzún** y **André Malraux** en la