

mes-encuestas son conocidos por el Centro de Estudiantes, quien los correlaciona, y analiza además los aspectos generales de la orientación de la enseñanza y los problemas del recién graduado.

Este año la crítica reviste especial interés ya que se ha completado para un curso el plan actual que consulta un Internado en Medicina y Cirugía, extensión importante del horario de Pediatría y Obstetricia, y enseñanza de la Medicina Preventiva en estudios vinculados con las diferentes Cátedras de Curriculum.

Los informes definitivos son leídos y debatidos en Asamblea General de la Escuela con la presencia de los profesores y cuerpo de ayudantes y las conclusiones elevadas a la consideración oficial de la Facultad de Medicina. La Asamblea no constituye en único jueces a los estudiantes, sino se estima que su valor reside en el diálogo que profesores y alumnos se proporcionan, y la oportunidad de ambos de dar a conocer sus problemas, inquietudes y soluciones.

La Universidad de Chile, a través del Rector, la Facultad de Medicina y el Colegio Médico, prestan valiosa colaboración en los debates, informan al estudiantado, pero por sobre todo recogen en forma viva la expresión de hoy de los médicos de mañana.

## ESTADO DE LAS INVESTIGACIONES HISTORICO-CULTURALES

### *Diversos aspectos de la labor que viene desarrollando el Instituto del ramo*

Bajo la dirección del prof. Rodolfo Oroz, el Instituto de Investigaciones Histórico-Culturales, dependiente de la Facultad de Filosofía y Educación, viene realizando una sostenida labor de investigación dentro de este campo a través de reuniones periódicas de los profesores investigadores que lo integran. Sin perjuicio del intercambio general de ideas y experiencias y del diálogo científico, los profesores se ocupan de desarrollar e investigar temas específicos de su propia especialidad.

El Seminario de Historia de las Ideas, Historia de América, Filología, Historia del Arte y Sociología de la Cultura, son secciones servidas por un profesor investigador cada una; las de Historia de la Literatura y de Estudios Filosófico-Humanísticos, por 2 miembros del Instituto, respectivamente. A través de su Seminario de Historia de las Ideas, a cargo del profesor Ricardo Krebs, el Instituto colabora a las labores docentes del Departamento de Historia del Pedagógico. La obra de investigación de los miembros del Instituto se hace con vistas a un efectivo aporte a la cultura nacional y ha tenido vasta difusión. Además, se publica la Colección Tradición y Tarea, formada por obras de Vico, Valla, Heidegger, von Uexküll, Rinuccini, traducidas, prologadas o anotadas por miembros del Instituto.

Actualmente, el profesor Ambrosio Rabanales se ocupa en un estudio sobre "Recursos lingüísticos de la expresión de la afectividad en el español en Chile", que espera terminar en el transcurso del año próximo, junto con otros artículos acerca de "Don Andrés Bello y la lingüística funcional" y "Observaciones sobre cómo obra la fonética infantil en la formación de los hipocorísticos". El profesor Oroz ha terminado un estudio sobre los "Chilenismos en José Martí", y ha iniciado un trabajo de mayor envergadura sobre el idioma español en Chile, en sus aspectos fonético, morfológico y sintáctico.

Debido a la falta de colaboradores, se suspendió momentáneamente el trabajo relativo al nuevo Diccionario crítico de chilenismos. Del mismo modo, tuvo que paralizarse la revisión final de los nombres indígenas de plantas chilenas, contenidos en el trabajo del profesor Gunckel, ya que hasta la fecha no se ha podido obtener la contratación de un conocedor de la lengua mapuche, cuya colaboración es indispensable para llevar a efecto este estudio y la realización de otros que tiene proyectados el Instituto de Filología.

El Sr. Néstor Meza, investigador de Historia

de América, ha anunciado la terminación de dos trabajos: "Política indígena en el distrito de Santa Fe" y "La acción de los ilustrados en Chile".

En la Sección y Seminario de Historia de las Ideas, el profesor Ricardo Krebs ha continuado sus investigaciones en torno al siglo XVIII español y en particular, sobre Pedro Rodríguez de Campomanes, estudio cuyos originales se han entregado a la imprenta.

El profesor Ricardo Lateham, de la Sección Historia de la Literatura, ha dado término al volumen 1 de su "Historia de la literatura hispanoamericana, período colonial", cuya publicación está confiada a la Editorial Zig-Zag, bajo el patrocinio del Instituto.

Próximamente aparecerá un estudio en torno al Arte gótico, del profesor Ricardo Morales de la Sección Historia del Arte. Y también la obra "Una teoría de la expresión", del profesor investigador de Sociología de la Cultura, Félix Schwartzmann.

El Instituto dispone de una valiosa biblioteca para las consultas de sus miembros, enriquecida constantemente con el intercambio de publicaciones con numerosas instituciones culturales del extranjero.

#### NUEVA ESCUELA UNIVERSITARIA: LA DE CONTADORES-AUDITORES

*Sus egresados se capacitarán como asesores económico-financieros, organizadores de sistemas contables, etc.*

Cuando las empresas requieren de asesores y dirigentes que dominen los diversos aspectos de su organización y administración, se desenvuelve la profesión de contador-auditor. En Chile esta profesión es relativamente nueva —sólo en 1953 empezó a funcionar un primer curso de contadores-audidores en el Instituto Superior de Comercio— pero su progreso es evidente, y prueba de ello es el hecho de que este curso pasó a ser primero un anexo de la

Escuela de Economía (1956) y actualmente, desde hace pocos meses, una Escuela independiente dentro de la Facultad de Economía de la Universidad.

Esta es la primera Escuela Universitaria vespertina —sus clases se extienden diariamente de 19,15 a 21,15 horas— y, por lo tanto, en ella pueden perfeccionarse y lograr su título universitario aquellas personas que trabajan y a quienes sus medios económicos no les permiten dejar sus ocupaciones. Cuenta con una matrícula de 150 alumnos, distribuidos en 4 cursos. La mayor parte de los alumnos son funcionarios de la administración pública o de empresas privadas, que desean perfeccionar sus conocimientos.

La Escuela de Contadores-Audidores cuenta con un plan semestral de estudios. Las materias se distribuyen dentro de 8 semestres, y comprenden temas de matemáticas, estadísticas, derecho comercial, tributario, civil y del trabajo, finanzas públicas y de empresas, etc. (ver anexo). El contador-auditor debe quedar capacitado para actuar como asesor económico-financiero, para organizar o reorganizar sistemas y efectuar peritajes de contabilidad. Los requisitos para entrar a la Escuela consisten en ser contador titulado, y en ser bachiller en matemáticas o economía.

El número de contadores-audidores titulados que existen actualmente en el país es de cuatro. Existen además 35 egresados de la Escuela. El amplio campo de esta profesión —virtualmente todas las empresas necesitan contadores-audidores— y el hecho de que la Universidad la acoja, indica que la Escuela de Contadores-Audidores proseguirá cobrando importancia, como culminación de la enseñanza comercial.

Es interesante señalar además que esta primera Escuela vespertina es el primer paso para la posible creación de una futura Universidad Nocturna, aspiración de todos aquellos que, como ya lo señalamos, por motivos de trabajo no pueden continuar sus estudios.