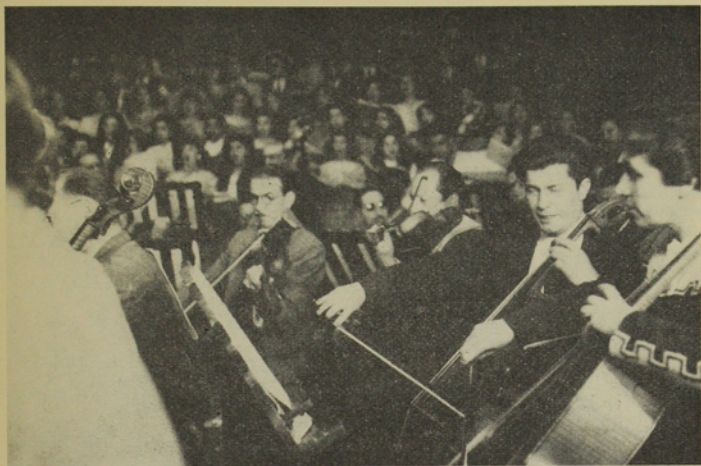




La Orquesta Sinfónica de Chile de la Universidad, durante la ejecución de un concierto con el Coro. Iniciarán la Temporada Sinfónica el 22 de mayo. En primer plano aparece su actual director cuando era violoncelista de la Orquesta

TEMPORADA DEL INSTITUTO DE EXTENSION MUSICAL

Durante la XIX temporada de invierno, se efectuarán 16 conciertos en el Teatro Astor y 8 en el Teatro Alameda —éstos en abono popular— desde el 22 de mayo al 4 de septiembre.

Dirigirán la Orquesta Sinfónica de Chile, los maestros Héctor Carvajal, su director; Juan José Castro, titular de la Sinfónica Nacional de Argentina; Luis Herrera de la Fuente, director de la Sinfónica Nacional de México; Walter Susskind, titular de la Orquesta Sinfónica de Toronto; Rafael Kubelik, director musical del Royal Covent Garden de Londres.

Como solistas actuarán los artistas nacionales Enrique Inieta, Flora Guerra, Adela Ilievsky, Arnaldo Fuentes, Mario Miranda, Alfonso Montecino, y Herminia Raccagni; los extranjeros Hubert Harry, anglo-suizo; Ber-

nard Michelin y Christian Ferraz, franceses; Roldolfo Caracciolo, argentino; William Primrose, inglés. El Coro de la Universidad intervendrá en la interpretación de la cantata "Alexander Nevsky" de Prokofieff.

En el programa se han incluido obras de Haydn, Mozart, Beethoven, Tchaikowsky, Dvorak, Franck, Ravel, Debussy, Falla, Prokofieff, Schoenberg, Hindemith, Copland, los mexicanos Revueltas, Chávez y otros. Los autores nacionales programados son, Santa Cruz, Orrego Salas, Letelier, Falabella, Bisquert y Becerra.

Los conciertos de la temporada de cámara, se realizarán desde el 25 de mayo al 7 de septiembre, en las salas Astor y Antonio Varas. Estarán a cargo de los conjuntos Orquesta Promúsica, Cuarteto Chile, Cuarteto Santiago, Orquesta de Cámara de Praga, Orquesta de

Cámara del Instituto de Extensión Musical, Quinteto Chile y Cuarteto Paganini.

Como solistas actuarán, entre otros, William Primrose, Christian Ferraz, Enrique Iniesta, Arturo González, Alfonso Montecino, Hans Loewe y Elvira Savi.

El conjunto de Madrigalistas Vastollazzi ofrecerá *L'Amfiparnaso* (Comedia pastoral del Renacimiento) de Orazio Vecchi. Durante esta temporada, se tocará la primera obra de música electrónica creada en nuestro país, *Variaciones Espectrales*, del chileno José Asuar.

TEMPORADA DEL INSTITUTO DE EXTENSION DE ARTES PLASTICAS

Durante este año el Instituto editará un Boletín mensual que reemplazará a la Revista de Arte, en el cual reseñará la actividad plástica nacional y extranjera, con artículos de crítica y divulgación artística.

En la Sala de Exposiciones de la Casa Central de la Universidad, dependiente del Instituto, se expondrán durante la temporada de 1959 obras de los siguientes pintores:

Mario Carreño, del 1º al 15 de abril; Francisco Alvarez, del 17 al 29 de abril; óleos de Oscar Conti (Oski), del 4 al 20 de mayo; Isaías Cabezón, del 22 de mayo al 6 de junio; Ernesto Barreda, del 9 al 20 de junio; pintores de Viña del Mar, del 23 de junio al 4 de julio; Carlos Hermosilla, del 7 al 18 de julio; Israel Roa, del 7 al 15 de agosto; Pablo Burchard (hijo), del 18 al 29 de agosto; Eduardo Martínez Bonatti, del 1º al 12 de septiembre; Fernando Morales, del 21 de septiembre al 3 de octubre; Camilo Mori, del 6 al 17 de octubre.

TEMPORADA DEL INSTITUTO DEL TEATRO

En septiembre próximo se celebrará el Tercer Festival Nacional de Teatro Aficionado, con la concurrencia de elencos de todo el país, presentándose sólo obras nacionales.

El 31 de abril se cierra el plazo de entrega de originales en el Certamen Anual de Obras

Teatrales. Este año habrá un premio único de doscientos mil pesos para el vencedor.

Repertorio de 1959

Para esta temporada serán estrenadas en el Teatro Antonio Varas las obras, "Los intereses creados", de Jacinto Benavente, con dirección de Pedro Mortheiru, escenografía y vestuario de Sergio Zapata, iluminación de Oscar Navarro y música incidental de Gustavo Becerra. "El Camino más Largo", obra laureada de la chilena María Asunción Requena, con dirección de Eugenio Guzmán, escenografía de Ricardo Moreno e iluminación de Oscar Navarro.

"Macbeth", tragedia de William Shakespeare, con dirección de Pedro Orthous, escenografía e iluminación de Oscar Navarro y vestuario de Sergio Zapata.

"La Opera de Tres Centavos", de Berthold Brecht, con dirección de Teresa Orrego, escenografía e iluminación de Oscar Navarro.

Actividades de extensión teatral

"Los Intereses Creados", de Benavente, saldrá en gira por las provincias del norte y del sur, en el mes de junio. La labor de difusión se ampliará con el trabajo de una nueva compañía formada por los alumnos del IV año de la Escuela de Teatro y reforzada con figuras titulares del ITUCH. Cumplirá jornadas en el teatro de la Escuela de Leyes, en teatros de barrio, locales sindicales y escolares y hará giras a provincias.