

los pobres", de Dino Buzatti, presentada por el Grupo de Construcción; "La importancia de llamarse Ernesto", de Oscar Wilde, a cargo de la Escuela de Teatro de la Universidad de Chile, y "L'ècole de veuves", de Jean Cocteau, representada en el idioma original por el conjunto del Instituto Pedagógico de Valparaíso. Este Festival está auspiciado por el Centro de la Escuela de Derecho, la Dirección de la Escuela, la FECH, el Depto. de Extensión Cultural y el ITUCH.

#### *Actividades del Grupo de Leyes*

El Grupo ATELEX, de la Escuela de Derecho, además de abocarse a la preparación del Segundo Festival de Teatro Universitario, ha preparado la obra "Farsa y justicia del señor Corregidor", de Alejandro Casona que se ha representado en Derecho, Escuela Dental, Instituto Pedagógico y Liceo 6 de Niñas. Se han programado representaciones en el Manuel de Salas, el Sindicato Mademsa y el Liceo San Luis.

#### ALGUNOS TRABAJOS EN INVESTIGACION FOLKLORICA

La recolección de materiales folklóricos del país y su estudio científico, ha sido el objetivo principal de los trabajos del Instituto de Investigaciones Folklóricas "Ramón A. Laval", dependiente de la Facultad de Filosofía y Educación.

El personal de este Instituto, compuesto por el Dr. Yolando Pino, director, y los profesores investigadores, Marino Pizarro y Bernardo Valenzuela, ha efectuado excursiones científicas a diferentes regiones del país para recopilar materiales, reveladores de una riqueza persistente de tradiciones culturales del pueblo.

Los resultados de estas investigaciones y estudios, se publican en Archivos del Folklore Chileno, revista editada por el Instituto, cuya publicación regular se ve trabada por crónica carencia de fondos.

El N° 8 de los Archivos, último de los fascículos publicados, contiene los siguientes trabajos: Yolando Pino: En torno a los cuentos folklóricos; Marino Pizarro: El Niño Dios de Sotaquí; Bernardo Valenzuela: La cerámica folklórica de Quinchamalí; Elena Wegener: Anotaciones Folklóricas de Constitución; Bernardo Valenzuela: Algunas comidas y bebidas en la región de Carahue.

Gracias a la publicación de los Archivos, el Instituto ha podido mantener una útil relación con centros de investigaciones folklóricas del extranjero, recibiendo material informativo y las principales publicaciones de la especialidad, con lo que se ha podido disponer de una biblioteca especializada en constante incremento. Por otra parte, los resultados de estas investigaciones han sido dados a conocer en los centros más importantes de la especialidad de América, España, Portugal, Francia, Italia, Alemania, Austria, Suiza, Suecia, Checoslovaquia y Rumania.

El profesor Yolando Pino tiene listo para la publicación el primer tomo de "Cuentos populares recogidos de la tradición oral chilena". El señor Pizarro ha ampliado su estudio sobre el "Folklore de Monte Patria", y el profesor Valenzuela ha reunido material para la publicación de una "Historia de la cerámica en Chile". Aparte de otros trabajos individuales, el personal del Instituto prepara, en colaboración, el estudio de una comunidad del norte del país y otro, en la isla de Chiloé.

#### EXPOSICION BIBLIOGRAFICA SOBRE HUMBOLDT

Bajo los auspicios de la Facultad de Filosofía y Educación y la Biblioteca Nacional, en la sala de exposiciones de ésta última, se abrió la Exposición Bibliográfica de Alejandro von Humboldt, en conmemoración del centenario de su muerte.

La muestra abarcó una sección bibliográfica propiamente tal, en la cual se exhibieron las colecciones que de ese autor posee la Biblio-