

del Teatro durante el curso del año 1960. El autor recibirá los derechos que por este concepto le correspondan. Para poesía: edición de la obra por la Federación de Estudiantes de Chile en cantidad de mil ejemplares. Se pagarán al autor los derechos que le correspondan de acuerdo con las estipulaciones usuales en los contratos de edición.

Los premios serán indivisibles, pero los jurados podrán otorgar hasta dos Menciones Honoríficas a las obras que sigan en mérito a la premiada. En el caso de las dos ramas del cuento, dicha Mención involucra la publicación de las obras.

La Federación de Estudiantes de Chile invitará especialmente a los concursantes de Provincias que resulten premiadas y se hará cargo de sus gastos de viaje y estada en Santiago durante los días del Festival Nacional Universitario.

PUBLICACIONES UNIVERSITARIAS

La Editorial Jurídica de Chile ha publicado recientemente las siguientes obras de profesores de la Universidad: La revalorización de los bienes activos, por Dagemar W. del Castillo; Manual de Derecho Civil, tomos 3º y 4º, por Victorio Pescio; Diccionario de Jurisprudencia chilena, de Elena Caffarena; Sucesión por causa de muerte, por Meza Barros, en la Colección Manuales; de Sergio Gatica, Aspectos de la Indemnización de perjuicios por incumplimiento del contrato; el tomo 18º del Repertorio de Legislación. Además se ha reeditado el tomo 2º del tratado de Derecho Penal del profesor Gustavo Labatut.

El Seminario de Historia Medieval y Moderna de la Facultad de Filosofía y Educación, ha publicado "Estudios sobre el Galicanismo en América Española", del profesor Mario Gónzaga.

La Editorial Universitaria ha publicado la tercera edición de "Trabajos prácticos de Fisiopatología", de los Drs. Enrique Egaña, Fernando Ugalde, Alvaro Valenzuela, Salvador Candiani, Roberto Carpentier y Oscar Valenzuela, bajo los auspicios de la Cátedra de Medicina Experimental.

En textos de estudio y manuales universitarios ha aparecido: "Antología sobre Estratifica-

ción Social", selección del Instituto de Sociología. "Gonzalo de Berceo y el Mester de Clerecía", estudios y selección de Antonio Dodds, catedrático de Literatura Española Medieval y Clásica, y del Prof. Germán Sepúlveda, del Instituto Pedagógico. En la Colección de Apuntes de Clases se ha publicado "Sombras, Perspectivas y Dibujo isométrico" del Prof. Reinaldo Harnecker de la Escuela de Ingeniería; "Topografía", por el Prof. Arturo Quintana de la Escuela de Ingeniería; e "Introducción al Periodismo", del Prof. Ramón Cortez de la Escuela de Periodismo. Del Prof. Eduardo Guerra del Departamento de Ciencias de la Universidad de Chile en Valparaíso se ha editado "Fundamentos del Cálculo Diferencial Operacional".

Ha aparecido también el N° 13-14 de la Revista de Arte que incluye una presentación gráfica del último Salón Oficial y el texto completo del foro sobre Arte Abstracto. Cabe destacar la notable calidad de la impresión de este número. El Instituto de Extensión de Artes Plásticas ha editado, asimismo, una Monografía sobre Carlos Hermosilla, de Antonio Romera.

Impresos, también en la Editorial Universitaria, están en circulación los Anales de la Facultad de Química y Farmacia, Tomo X, que contiene tesis de egresados de esa Facultad; la Revista de Ciencias Penales, N° 3, tomo XVII, tercera época, del Instituto de Ciencias Penales, con artículos de Francisco Grisolia, Enrique Cury y Manuel Poblete, e información anotada sobre jurisprudencia.

La Revista Chilena de Educación Física, órgano oficial del Instituto de Educación Física y Técnica de la Facultad de Filosofía y Educación, ha publicado un número especial en homenaje a su edición N° 100. Aparecen artículos de Lucien Dehoux, César Beleván, Gofredo Grasso, Georges Lerousseau, Jacinto F. Targa, Carlos Pozo, Waldemar Areno, Charles McCloy, Augusto Chertkoff, Mario González y Zvonimir Ostoic.