

FINALIDAD DE LAS DONACIONES SALOMON SACK EN ARQUITECTURA: DOS CONCURSOS

por EUCLIDES GUZMÁN.

Director de la Escuela de Arquitectura

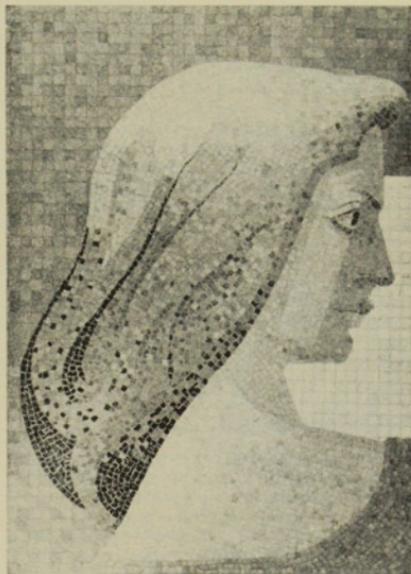
Parece ocioso referirse a un nuevo acto de generosidad de Salomón Sack. Estimamos, sin embargo, necesario hacerlo como una manera de contribuir a adentrar en nuestras costumbres la posibilidad de estos aportes privados al desarrollo cultural, tan frecuentes en países más adelantados que el nuestro.

Nos interesa también destacar que hacer un aporte así, a la Universidad del Estado, significa que no hay una intención de dirigirlo a difundir determinadas ideas o creencias ni a favorecer a éste o aquél grupo particular de personas. Significa simplemente que se desea fomentar el progreso de la ciudadanía, de la colectividad en general, en la forma y sentido que esa misma colectividad desee darse.

Esta generosidad limpia, desinteresada, no es fácil entenderla en toda su magnitud. Mucho menos que eso, hay quienes no alcanzan a comprender que quiera alguien desprenderse en vida de sumas tan cuantiosas, si no hay detrás de ello un fin muy determinado. Y todavía un fin de lucro inmediato. No faltó, en efecto, quien pensara que se obsequiaban a la Universidad de Chile los terrenos y edificios de la Av. Pedro Aguirre Cerda, para valorizar otros terrenos circundantes. Cuando se comprueba que la Fundación, no sólo donó las 30 hectáreas que poseía, sino que el año pasado adquirió 4 hectáreas más para aumentar la superficie del núcleo en formación, se especula con la idea de la exención de impuestos. Cuando esta explicación, de conmovedora ingenuidad, no puede sostenerse, no queda tal vez en pie sino la simple vanidad personal.

Pero ocurre que Salomón Sack y los suyos —se ha desprendido de bienes que pertenecen a él y a los suyos— no gustan de los homenajes ni de la publicidad. Su preocupación diaria consiste sólo en apurar a sus colaboradores para que avancen los trabajos del conjunto educacional que ha imaginado.

Cuando la Facultad de Arquitectura organizaba el año pasado la inauguración de su nueva sede —acto que se realizó el 14 de junio— se pensó tener para esta fecha un retrato de Salomón Sack, para lo que se encomendó su ejecución al pintor profesor Camilo Mori. Sin embargo, a pesar de todas las insistencias, no fue posible vencer su deseo de permanecer en un segundo plano. En una de las últimas tentativas, dio a Camilo Mori una razón muy promisoriosa de su negativa:



Detalle del mural premiado, de Gregorio de la Fuente

—“Estamos comenzando. En diez o quince años más, cuando Ud. vea lo que se ha hecho en Cerrillos, tal vez conversemos de nuevo”.

Desearnos referirnos esta vez a la realización de dos concursos públicos a que convocó la Fundación “Salomón Sack”, para el diseño de un mural en el hall central de la Escuela de Arquitectura, y el diseño del parque de 7 hectáreas que antecede al núcleo universitario.

Fue deseo expreso del donante que se llamara a concursos amplios, sin restricción alguna. Despertaron así gran entusiasmo, como que se solicitaron 96 ejemplares de bases para el mural y 45 para el parque. Entre estos interesados, se presentaron en las fechas indicadas —2 y 9 de mayo— 22 proposiciones para el mural, una llegada desde México, y 14 proyectos para el parque, proporción normal para este tipo de torneos.

MURAL. Estará ubicado en el hall central, de tres pisos de alto, del nuevo edificio de la Escuela de Arquitectura. Medirá 7,10 m. de alto por 3,60 m. de ancho.

Obtuvo el primer premio de \$ 300.000, el trabajo presentado por Gregorio de la Fuente y el segundo premio, de \$ 100.000, el trabajo de Mario Campusano Guerra. Ambos, están propuestos en mosaico.

PARQUE. Tendrá un frente a la Av. Pedro Aguirre Cerda, de 211 m. y ocupará unas 7 hectáreas. Además de los árboles, matorrales, césped, espejo de agua, veredas, terrazas y pérgolas propuestas, la Fundación Sack desea construir una concha acústica y graderías al aire libre con capacidad para unas dos mil personas.

Se ha señalado, a propósito de este concurso, un hecho curioso: es probablemente éste el primer torneo público a que se convoca en el país para el diseño de un parque. El jurado otorgó un primero y segundo premios, y dos menciones honorosas, a los proyectos presentados por los siguientes equipos:

Primer Premio: \$ 500.000. Srs. Manuel Marchant Lyon y Oscar Martínez Amaro.

Segundo Premio: \$ 200.000. Sr. Hugo Errázuriz, señora Luz Vidal de Errázuriz y Sr. Manuel Avendaño.

Menciones Honorosas: Proyectos de los Srs. Alvaro J. Covacevich, Víctor H. Carrasco, Abel Figueroa, Enrique Gigoux, Alberto Fernández y Roberto Wood, y proyecto de los Srs. Agustín Cosmelli, Ricardo Carvallo, Manuel Schilling y Mery Rojas.

Estos concursos constituyen dos nuevos aportes de la Fundación "Salomón Sack" a este núcleo universitario en formación. Paralelamente a ellos, continúan realizándose bajo su patrocinio la reja del cierre del parque, en una extensión de más de 500 metros lineales, la plazuela de entrada y los talleres del nuevo edificio para la Escuela de Artes Aplicadas. Están en proyecto la concha acústica mencionada y otros planes semejantes.

La persona que se muestra más interesada en que estos propósitos y planes se transformen en pronta realidad, es el propio señor Sack.



2º Premio del Concurso, por Mario Campusano