

fueron entregados por cinematografistas chinos al Rector Juan Gómez Millas durante su reciente viaje a China. Gran Bretaña ha donado dos documentales: "Días de primavera" y "Entre las mareas". Pablo Neruda ha donado la película de 10 minutos de duración que sobre su *Oda al Mar* realizó un cineasta uruguayo.

Foros y Muestras. Desde junio, en el Salón de Honor de la Universidad, la Cineteca realizará dos sesiones seguidas de foros sobre películas de actualidad. Se iniciará esta actividad con *Hiroshima, mon amour* cedida por Leo Films.

En julio se realizará una muestra retrospectiva del cine italiano, desde su primera época. Los films se exhibirán en el Salón de Honor y en el cine Ducal.

Para agosto se ha programado una selección de películas representativas de los cuarenta años de cine soviético, en colaboración con el Instituto Chileno Soviético de Cultura.

MIL HORAS DE TRASMISIONES

Mil horas de transmisión ha completado el programa de divulgación "Un pueblo canta", que desde hace año y medio mantiene el Departamento del Pequeño Derecho de Autor de esta Universidad. Este espacio radial ha sido cedido gratuitamente por las diversas emisoras de la capital y provincias, y su costo —de haber tenido que pagarse— ascendería a unos E^o 50.000. Además de horas radiales el programa se ha efectuado con números vivos, los cuales se efectuaron en las Escuelas Internacionales de Verano de Santiago y Valparaíso.

Este programa se transmite además por las radios de la Universidad de Concepción y la Universidad Técnica del Estado.

Se puede calificar el programa como de "biografías musicales". Cada una de estas biogra-

rias abarca la trayectoria musical de compositores de música popular de distintos géneros, como, Pablo Garrido, Vicente Bianchi, Margot Loyola, Petronila Orellana, Laura Hill (de la Isla de Pascua), Francisco Flores del Campo, Violeta Parra, Lautaro Manquileff, Osmán Pérez Freire, etc. Además hay un programa de poesía popular en las cuales se han descrito y radioteatralizado las "payas" de Jesús Brito, Francisco Javier Díaz, "El Ruiseñor Curicano", Lázaro Salgado, etc.

El programa se ha transmitido también por radioestaciones de EE. UU., URSS, España, Argentina, Uruguay, Venezuela, Brasil, China, Perú, etc.

Los libretos han sido redactados por Oscar y Rolando Carrasco y Raúl Iturra Faleka. Los de poesía popular por el escritor Diego Muñoz.

El programa posee una discoteca con cerca de 2.000 títulos incrementados con adquisiciones y donaciones de países como Unión Soviética y Venezuela, y el aporte gratuito y permanente de la casa grabadora Odeón.

Los programas son de 15 minutos de duración, por lo general.

El Servicio de Divulgación del Departamento, dirigido por Raúl García y asesorado por Julio Alegría, ha creado este programa, que es guiado por musicólogos, y cuenta con capacitados libretistas.

ESTACION DE SERVICIO MUSICAL DEL PEQUEÑO DERECHO DE AUTOR

En abril del año pasado el Departamento de Prensa y Radio de la Universidad de Chile creó un Servicio de Transcripción y Armonizaciones, como sección de su Departamento de Divulgación.

Ha estado a cargo de él, Guillermo Vivanco, joven compositor licenciado en el Conservatorio Nacional de Música.