

CELEBRACION DEL 20º ANIVERSARIO DEL INSTITUTO DE EXTENSION MUSICAL

El Instituto de Extensión Musical se apronta a celebrar dos décadas de su fundación, ocurrida cuando el Presidente Pedro Aguirre Cerda promulgó la Ley N° 6.696, el 2 de octubre de 1940.

Desde entonces a esta parte, el IEM ha cumplido con lo que ese cuerpo legal le mandó: propender a la formación y mantenimiento de una orquesta sinfónica, de un coro y de un cuerpo de ballet, además de entidades adecuadas para ejecutar música de cámara.

También le autorizaba a estimular la creación de obras nacionales y difundir su conocimiento.

Cuando esta ley comenzó a regir, un vasto sector de los hombres que dirigen la cultura chilena, vieron realizados sus anhelos.

El conjunto base del IEM fue la Orquesta Sinfónica de Chile, que dio su primer concierto oficial el 7 de enero de 1941 (anteriormente la labor de conciertos la realizó la Asociación de Conciertos Sinfónicos).

Cuatro años después surgía el Ballet del Instituto, posteriormente llamado Ballet Nacional Chileno, y el Coro de la Universidad de Chile, que se haría presente como avanzada del movimiento coral juvenil de nuestro país.

Con estos tres conjuntos, el Instituto se proyectaba como el organismo musical chileno de mayor importancia.

Seis Festivales Bienales de Música Chilena realizados hasta ahora han servido para dar a conocer gran número de obras de los compositores nuestros. Noviembre será el mes del 7º Festival.

Sus cuatro directores (por orden cronológico, Domingo Santa Cruz, Vicente Salas Viú, Juan Orrego Salas y Gustavo Becerra Schmidt), cada cual a su turno, han puesto en práctica nuevas formas de difusión, algunas tan novedosas como los "Conciertos de Mediodía", cuyo primer ciclo se efectuó el pasado agosto con notable éxito.

Para celebrar estos veinte años, el IEM ha planeado varios actos públicos, que comenzarán la última semana de octubre, dado que el Ballet realiza en estos momentos una gira por Argentina y no estará de regreso, sino en esa fecha.

El lunes 24 se inaugurará, en Agustinas 620, una exposición fotográfica retrospectiva, que contará con unos 200 documentos fotográficos, a través de los cuales se podrá apreciar el desarrollo de la música y danza de nuestro país.

El martes 25, se realizará en el Salón de Honor de la Casa Central Universitaria, un acto académico, durante el cual hablarán el Rector Juan Gómez Millas, el historiador y musicólogo Eugenio Pereira Salas, y el Director del Instituto de Extensión Musical, Gustavo Becerra Schmidt, seguido de un concierto.

El jueves 27, se llevará a efecto un festival artístico conmemorativo de la fundación del IEM, en el teatro Victoria, con la participación de los tres conjuntos principales del Instituto.

El Coro de la "U", ofrecerá un programa de música universal y el Ballet Nacional, ya de regreso de Argentina, presentará "Calucán", pieza coreográfica de Patricio Bunster, sobre música del compositor mexicano Carlos Chávez.

La celebración continuará el sábado 29 con una fiesta de camaradería de carácter íntimo que se realizará en la casa del Coro de la "U", para los miembros de los conjuntos del IEM y su personal.

Finalmente, el jueves 3 de noviembre, la Orquesta dará un concierto en la Plaza de Armas de Santiago, como último acto del 20º Aniversario.

PROGRAMAS DEL INSTITUTO DE EXTENSION DE ARTES PLASTICAS

"Pueblo y Costumbre en la Plástica Chilena"

Este programa especial del Sesquicentenario se inició el 16 de septiembre con la inauguración, en las Salas del Museo de Arte Contemporáneo de la Quinta Normal, de una amplia muestra de pintura nacional, bajo el título del epígrafe. Más de 75 nombres de pintores, desde Rugendas y Mochi hasta nuestros contemporáneos, estuvieron representados en esta exposición. Paralelamente a ella, se desarrolló otra destinada a dar a conocer los progresos del arte del grabado en nuestro país. Tanto a través de "30 años de grabado chileno