

endeudado, no hay mercado para su pintura. Para salir de esta situación debe aceptar, a pesar suyo, pintar por encargo temas de estilo pomposo, al gusto de la época, como "La llegada de Colón a América", sugerido por Maximiliano II de Baviera. El pintor, inadaptado en su continente de origen, añora ese particular paraíso perdido, que todo artista suele añorar. Como Grecia lo era para Hoelderlin, América lo es para Rugendas. Se torna nostálgico y desengañado, envejece prematuramente. Al final de su vida conoce a quien luego sería su novia, una muchacha llamada María Sigl, su Bettina. Su muerte le llega antes de casarse. Muere en Wilheim, "aldea con atmósfera de porcelana, en donde vuelan las cigüeñas, y crecen los primeros abedules del norte". Como digno final para un romántico un poco "maldito", nadie sabe ahora en dónde se halla su tumba.

Al final del libro, Tomás Lago nos describe su peregrinación a Talca para encontrarse con el recuerdo de Rugendas y de Carmen Arriagada, que murió exclamando —románticamente, por supuesto— "la fortaleza"... Es un capítulo como una coda de música plácida y lejana, que nos recuerda algunas de las mejores páginas de Azorín sobre los pueblos. Tomás Lago con su "Rugendas, pintor romántico de Chile" confirma su prestigio adquirido desde que publicara "Vicuña Mackenna en California", "El huaso", etc. La seria documentación de su trabajo supera el género discutible de la biografía novelada, y su grata prosa hace unir ventajosamente al erudito con el poeta, que lo es —no lo olvidemos— el coautor de "Anillos".

Sin que pretendamos sacar una moraleja al fin de este comentario hecho sin pretensiones, queremos decir, finalmente, que este es uno de los pocos libros verdaderamente necesarios que suelen aparecer en nuestro país de tarde en tarde.

Jorge Teulier

PUBLICACIONES UNIVERSITARIAS

En los talleres de la Editorial Universitaria ha sido impreso el Tomo XI, correspondiente a 1959, del Boletín de Filología, publicado por el Instituto de Filología, sección del Instituto de Investigaciones Histórico-Culturales de la Facultad de Filosofía y Educación. En este número aparecen los siguientes estudios: Ramón Martínez-López, *Adiciones y rectificaciones al diccionario crítico-etimológico de Corominas*; Margherita Morreale, *El Libro de Tobias según los manuscritos escurialenses*; la última parte del trabajo de Wolfgang Schlipf, *Einige Bemerkungen zur Entwicklungsgeschichte des spanischen Wörterbuchs in Deutschland*; del Director del Boletín de Filología, Dr. Rodolfo Oroz, titula-

do *La lengua de Pedro de Valdivia*, en que analiza las cartas del Conquistador de Chile, examinando sus particularidades ortográficas, fonéticas y gramaticales, el vocabulario y el estilo; Hugo Gunckel, *Nombres indígenas relacionados con la flora chilena*, trabajo realizado con la colaboración de miembros del Instituto de Filología en lo relativo a la transcripción fonética de los nombres mapuches, aparato filológico y otras observaciones adicionales. Además de las secciones habituales de Notas y Reseñas bibliográficas, aparece el Índice de materias de los Tomos I a X del Boletín de Filología.

El Instituto de Economía de la Universidad de Chile ha publicado un estudio sobre *La tributación agrícola en Chile, 1940-1958*, subtítulo "Algunas implicaciones económicas del sistema tributario agrícola chileno".

La Revista de la Escuela de Educadoras de Pár-

culos, N° 5, contiene artículos de Hilda Kam Ching, El niño superdotado; de Linda Volosky, El párvulo en el ambiente hospitalario; Ana R. Downey, Reeduación del niño lisiado; Luisa Horzella, Trabajo en un jardín infantil particular; Carmen Aubel, De mi diario de práctica; Mitzí Rojas, Centros de observación del niño; Cándida Cerni, Lo que no debe hacerse; Dr. Khoremis, El principio de la escuela maternal; Alicia Navarro, Visitando España; Daniel Prescott, El papel del amor en el desarrollo humano; y de Juana Yáñez, El ritmo musical en la socialización del niño.

Anales de la Universidad de Chile, N° 118, segundo trimestre 1960. Número de homenaje al Sesquicentenario, el primero de los dos números especiales que la dirección de los Anales ha programado para conmemorar este acontecimiento. El número trae una selección de importantes textos históricos relativos a la época colonial y a la independencia; trozos escogidos de diversos autores nacionales, describiendo aspectos de su naturaleza y población; y una selección de poetas nacionales. En la sección Notas y Documentos, se reproducen los discursos pronunciados por el Rector de la Universidad y don Pedro Lira, presidente del Instituto Chileno-Mexicano de Cultura, con ocasión de la visita a la Universidad de don Adolfo López Mateo, así como el discurso que pronunciara en esa oportunidad el Presidente de México. Es un volumen de 381 páginas.

Antología para el Sesquicentenario (1810-1960) recopilación de Juan Uribe Echavarría. Textos de más de cien autores chilenos y extranjeros sobre los diversos aspectos de la vida y naturaleza del país en los cuatro siglos de su historia. La antología se divide en tres partes: I Naturaleza-Historia; II El canto heroico, III La fiesta. 290 páginas. Serie roja de las Ediciones de los Anales de la Universidad de Chile, N° 21. **Seminario para la construcción de la Zona Sur. Resultados de una Investigación Integral.** Contiene los informes de las tres comisiones designadas para estudiar la construcción del sur a raíz de los últimos sismos; Objetivos de la construcción; Organización para la construcción y Financiamiento de la construcción. Incluye así-

mismo el discurso del Rector Juan Gómez Millas y del Decano de la Facultad de Ciencias Sociales, Luis Escobar Cerda en la sesión inaugural del seminario y el Foro sobre las formas de trabajo. Es una publicación de Relaciones Públicas del Departamento de Extensión Cultural. 72 páginas tamaño 32.

Revista Chilena de Educación Física N° 105. Con el siguiente sumario: "La Educación Física y el Campeonato Mundial de 1962" por el Dr. Luis Bisquertt, "Pueblo sano, pueblo apto" por Sonia Salas, "La Educación Física en algunos países de Europa" por María Marino, "La formación del Kinesiólogo" por el Dr. Luis Bisquertt; "El combustible muscular durante el trabajo" por Rafael de la Parra; "Fiestas rituales y bailes autóctonos del Norte de Chile" por Jenny Urizar; "El niño mensaje de paz, trabajo y amor. La Educación Física Social" por Armando Moreno; "Trabajo muscular forzado y potencia anti-durética de la hipofisis de ratas" por Silvia La Rivera y "La preparación física del futbolista" por Vicente Casas Massó. Además crónica de diversas actualidades.

Antropología física chilena. Publicación N° 10 del Centro de Estudios Antropológicos de la Universidad de Chile. Contiene: "Grupos sanguíneos de la provincia de Concepción" por el Dr. Luis Sandoval y "Estudios sobre cráneos de paredes gruesas" por Juan Munizaga V. 64 páginas. Impreso en la Editorial Universitaria.

Los movimientos sísmicos del mes de mayo de 1960 en Chile por Takeo Watanabe de la Universidad de Tokio, y Juan Karzulovic del Instituto de Geología de la Universidad de Chile. Con un resumen, una introducción, esquema geológico, los terremotos, y los tsunamis. Además numerosas fotografías, croquis de estimación de los epicentros y una reproducción de la carta geológica de Chile.

Mario Góngora: **Origen de los "inquilinos" de Chile Central.** Publicación del Seminario de Historia Colonial de la Facultad de Filosofía y Educación de la Universidad de Chile. Impreso en la Editorial Universitaria.

Max Scheler: **El saber y la cultura.** Traducción de J. Gómez de la Serna y Favre. Editado por la Editorial Universitaria.