

esfuerzos sostenida por encima de comodidades y vanidades, para que lo mucho que nos falta sea suplido con el mucho querer servir a los demás, posibilitando a estos chilenos del Norte una cada día más creciente voz en el coro de las grandes palabras de la cultura humana. Esta VII Escuela de Invierno no finaliza: compromete más aún con el corazón del porvenir, que entre la incertidumbre y el terror de estos momentos, nos sonríe en todos los frentes de la esperanza y la inteligencia".

DISTINCION AL PROF. JOSE RICARDO MORALES

El escritor, profesor José Ricardo Morales, ha sido elegido recientemente miembro a vida del Instituto Internacional de Artes y Letras, con sede en Lindau (Alemania). Según el reglamento de dicho Instituto, éste elegirá a sus miembros "entre aquellos que destaquen por su obra notable en artes y letras..." El número de miembros es limitado. Entre los últimamente nombrados figuran Jean-Louis Barraud, Marc Chagall, Jean Cocteau, Daphne du Maurier, Aldous Huxley, el arquitecto Eero Saarinen, William Saroyan, Emil Sillanpää (Premio Nobel de literatura) y Thornton Wilder.

J. R. Morales es profesor titular de Historia del Arte en el Instituto Pedagógico de la Universidad de Chile, desde 1946, y profesor titular de la misma cátedra en la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Chile. Es además, Director del Instituto de Teoría e Historia de la respectiva Facultad.

Publicaciones

Poesías en el destierro (Editorial Cruz del Sur, 1943). Dirigió, seleccionó y prologó los volúmenes de "La Fuente escondida", colección de clásicos olvidados del Siglo de Oro, compuesta por obras de Josef de Valdivieso, Francisco de la Torre, Francisco de Figueroa, Juan de Jauregui, Salvador Jacinto Polo de Medina, Conde de Villamediana, Luis Barahona de Soto, Pedro Espinosa, Francisco de Medrano y Francisco de Rioja, y canciones anónimas de los siglos XV al XVII. Transcribió paleográficamente Un romance inédito del siglo XVII, publicado por Eugenio Pereira Salas. Imprenta Universitaria, 1944.

Teatro publicado

Bárbara Fidele, tragedia en seis cuadros, Ed. Cruz del Sur, 1952.
Burlilla de don Berrendo, farsa en un acto, 1955.
La vida invisible, tres piezas en un acto, 1955.
La Celestina, adaptación escénica de la novela del mismo nombre, Editorial Universitaria, 1958.

Teatro estrenado

El embustero en su enredo, farsa en cuatro actos. Compañía de Margarita Xirgú, 1944. Representada en Santiago de Chile, Buenos Aires, Montevideo, Asunción y Lima.

La Celestina. Representada por la Comedia Nacional

de Uruguay, bajo la dirección de Margarita Xirgú, en Montevideo, Buenos Aires y Mar del Plata.
Don Gil de las Calzas Verdes, adaptación de la comedia de Tirso de Molina. Estrenada por el Teatro Experimental y representada por la Comedia Nacional del Uruguay en Montevideo y Buenos Aires.

Otras actividades

Formó en el grupo fundador del Teatro Experimental de la Universidad de Chile, presidido por Pedro de la Barra.

En dicho teatro dirigió la primera obra presentada en público: "Ligazón", de Valle Inclán. Dirigió además "El mancebo que casó con mujer brava" y "La Celestina".

Ha efectuado cuatro exposiciones individuales de pintura y ha participado en numerosas exposiciones colectivas. Ha sido invitado a presentar una exposición individual de su pintura en el Instituto de Arte Moderno de Lima.

En la actualidad prepara varios textos de Teoría e Historia del Arte, el primero de los cuales será publicado en el curso del presente año bajo el título de "El pensamiento histórico y la concepción espacial de la arquitectura".

LIBROS Y REVISTAS RECIBIDOS POR LA BIBLIOTECA CENTRAL DURANTE EL MES DE JULIO

Junio de 1960

LIBROS

ACEVEDO de Vargas, Rebeca. Las especies de gramíneas del género cortadería en Chile. Santiago, Chile, Impr. del Museo Nacional de Historia Natural, 1959. 236 p. (Boletín del Museo Nacional de Historia Natural, t. XXVII, N° 4).

ADIS Castro, Gonzalo. Estudio piloto sobre desertión universitaria, por el Dr. Gonzalo Adis Castro y Yolanda Gómez G. Costa Rica, Dep. de Publicaciones, 1959. 12 p.

BOARD, P. W. The maturation of green stringless bush beans, by P. W. Board and G. C. Coote. Melbourne, Commonwealth scientific and industrial research organization, 1959. 12 p.

COLLS, Maurice, Marco Polo, México. Fondo de Cultura Económica, 1955. 209 p. (Breviarios, N° 105).

CONGRESO de Historiadores de México y los Estados Unidos. 19. Monterrey Nuevo León, México, 1959. Memoria, México, Ed. Cultura, 1959.

CRUTCHFIELD, James A., ed. Biological and economic aspect of fisheries management. Washington, University of Washington at Seattle, 1959. 160 p.

CHILE. Museo Nacional de Historia Natural. Don Marcial R. Espinosa B. Santiago, Chile, Museo Nacional de Historia Natural, 1959. 16 p.

CHILE. Servicio Nacional de Salud. IX memoria anual del Departamento de Parasitología, correspondiente al año 1959. Santiago, 1960. 80 p.