

El ensayo que se realizará en la clase de Historia Universal de los V años adoptará otra modalidad y se aplicará a su control el análisis estadístico de co-variente. El objetivo perseguido será el de apreciar si un alumno puede realizar un aprendizaje efectivo en un gran grupo, cuando las clases son minuciosamente preparadas por un equipo de profesores y se usan los materiales audiovisuales convenientes.

Dos cursos, de 32 alumnos cada uno que han tenido clase con el mismo profesor por separado, se reunirán en un gran grupo de 64 alumnos. El profesor los atenderá simultáneamente y quedará libre para preparar sus clases en la mitad del tiempo que antes empleaba para atender a los dos grupos. Una vez por semana en un total de 2 horas de clase el grupo recibirá una lección de 30 minutos por televisión, dedicando el resto del tiempo a trabajar con su profesor. De este modo también se pretende apreciar el resultado que un ensayo de este tipo pueda tener en la disponibilidad de tiempo y ahorro de energía del profesor del curso para preparar sus clases más eficientemente.

Este grupo heterogéneo de ensayo tendrá a su vez un grupo de control heterogéneo. En cada uno de los grupos se examinará una muestra de 50 alumnos elegidos al azar, a los que se les aplicará un test inicial a fin de determinar las diferencias que existen entre ellos. Otro test les será aplicado al final de la experiencia. La técnica estadística llamada análisis de co-variantes servirá para establecer una interpretación válida de los datos suministrados por ambas pruebas. Esta técnica será usada por profesores de estadística educa-

cional del Departamento de Matemáticas del liceo "Manuel de Salas", requiriendo además el consejo del profesor de Métodos de Investigación Pedagógica del Departamento de Educación del Instituto Pedagógico. De este modo, se procurará determinar si el crecimiento de la experiencia de los alumnos del grupo de ensayo fue similar a los del grupo de control, a pesar de que los alumnos del primero trabajaron en un gran grupo y los del segundo en grupo de tamaño tradicional.

Complementarán las experiencias las observaciones sistemáticas del profesor del curso unidas a las de los otros profesores de curso que reciben la clase televisada. Estas observaciones se referirán a: su trabajo personal, el trabajo del profesor que televisa y el interés y actitudes de los alumnos.

En un curso de tercer grado de la Escuela Anexa se utilizará la televisión para presentar un curso de lectura y se valorarán sus resultados en relación con el crecimiento de experiencia en el mismo grupo. Con este objeto se someterá al grupo Primero a las clases por televisión complementadas con las de su profesora de curso y luego a un ciclo de clases corrientes. Se someterá a los niños a controles al iniciar y finalizar ambos ciclos de experiencias.

Viola Soto de Pinto

Asesora Técnica del

Liceo Experimental "Manuel de Salas"

LAS EXPOSICIONES DEL AÑO EN LA SALA DE LA UNIVERSIDAD

Se destaca, en primer lugar, la muestra de *Grabados y Dibujos Chinos*, que se efectuará en la segunda quincena de mayo. En esta ocasión se dará a conocer más de un centenar de obras del arte chino tradicional y contemporáneas, traídas al país por el Instituto Chileno-Chino de Cultura, con cuyo auspicio se presenta la exposición.

Entre los artistas nacionales que darán a conocer sus últimos trabajos este año, a través de la labor de difusión que realiza la Sala Universitaria puede señalarse a *José Venturelli*, con obras realizadas principalmente durante los años en que el celebrado pintor ha vivido en China; *Julio Escamez*, el joven grabador y pintor, que se desempeña como profesor en la Universidad de Concepción; *Iván Lamberg*, cuya obra última no ha sido expuesta y a la pintora *Carmen Cececeda*. Estos artistas representan una tendencia definida dentro del realismo.

Exhibirá en seguida otro grupo de artistas, principalmente representantes de la llamada corriente concretista, como *Ramón Vergara Grez*, *Elsa Bolívar*, *Carlos Sotomayor*, *James Smith* y *Virginia Huneuev*.

Está también lista para ser presentada al público una amplia muestra de obras de arte folklórico y popular de Rumania, que el Instituto presentará en la Sala Decor (Miraflores esq. Moneda). Esta muestra com-

prende especialmente obras textiles y trajes regionales de ese país, enviados por el Instituto Rumano para las relaciones culturales con el extranjero.

Más adelante el Instituto anunciará otras exposiciones contratadas con organismos culturales del exterior.

Exposición de pintura española contemporánea

Con el título de "Espacio y color en la pintura española actual" se efectúa en el Museo de Arte Contemporáneo de la Quinta Normal una amplísima muestra de obras de connotados artistas ibéricos. Cerca de 110 óleos dan cuenta al numerosísimo público que diariamente visita la muestra, del rigor, la amplitud y la inventiva que dominan actualmente en las artes plásticas peninsulares.

Exposición Magdalena Lozano

Con un conjunto de óleos de esta destacada pintora española, avecinada entre nosotros desde 1939, dio comienzo la temporada de la Sala Universitaria. Una obra que, al decir de uno de sus críticos, "enlaza la indudable herencia española con la vibración monumental y enigmática de la naturaleza americana".