

COMISION CENTRAL DE PUBLICACIONES ANUNCIA SUS PROXIMOS TITULOS

Desde el 14 de octubre de 1959 la Universidad de Chile cuenta con un organismo encargado de dar expresión adecuada a los resultados alcanzados —dignos de darse a conocer en las tareas docentes y científicas que en la Universidad se desarrollan— por medio de la edición de obras que llevan el sello de la corporación.

Este organismo es la Comisión Central de Publicaciones, presidida por el Secretario General de la Universidad, señor Alvaro Bunster e integrada por los profesores Luis Oyarzún, Félix Schwartzmann, Danko Brncić y Arturo Arias; secretario es el señor Angel Ciutat. Las ediciones de la Comisión están destinadas a difundir los resultados obtenidos por los diversos organismos de la Universidad en las investigaciones filosóficas y científicas. Por otra parte, se persigue el propósito de entregar textos universitarios en donde se suministre a los estudiantes lecciones elaboradas en los mismos centros de estudios; luego, textos anotados que en las distintas manifestaciones culturales sean fuentes de tradición nacional, y que al mismo tiempo posean valor formador, en el sentido de tender a establecer una continuidad espiritual, y sirvan de documentos rigurosos para investigaciones futuras. Finalmente, la edición de fuentes culturales clásicas y de valor universal, como asimismo de obras significativas del presente. Estas obras se publican a requerimiento y solicitud o en consulta con los organismos científicos o docentes en que se hayan originado. En el caso de que una obra reciba un informe adverso del Centro o Instituto en que se originó, el autor puede pedir a la Comisión de Publicaciones la reconsideración de este informe. La Comisión tiene además la facultad de estudiar la posibilidad de publicar obras de investigadores que se lo soliciten directamente.

Puede darse el caso de que se presenten ante la Comisión obras rigurosamente especializadas, en cuyo caso ella podrá solicitar informes sobre dichas obras a expertos en esas ciencias o artes.

El Reglamento de la Comisión no tiene aplicación al caso de trabajos, artículos, estudios y demás contribuciones científicas altamente especializadas que, por su sentido y magnitud, deban ser objeto de ediciones independientes o que se publiquen en los órganos científicos periódicos de las Escuelas, Institutos, Centros y demás organismos docentes y científicos de la Universidad. En el Boletín N° 21 hemos dado noticia de los libros ya publicados por la Comisión. Entregamos ahora una nota sobre las obras en preparación, prontas a salir en el curso del año:

Neurosis en el estudiante, del Dr. Fernando Oyarzún

En el prólogo de esta obra, el Dr. Ignacio Matte, Director de la Clínica Psiquiátrica de la Universidad de Chile, afirma que ella, en razón de estar escrita en un estilo claro y sencillo, tiene la virtud de hacer transparentes aun los problemas más difíciles de su especialidad, y que en forma gradual, con una facilidad que es propia solamente de los que han trabajado, tenido larga experiencia y meditado hondamente sobre un tema, desenvuelve ante nuestra mente todos los aspectos de su investigación, dejándonos la impresión de que ella ha sido enfocada desde todos los ángulos. Agrega el Dr. Matte que en este libro se responde a numerosas preguntas y cuestiones que enfrentan a diario el psiquiatra y el educador y que le anima la esperanza de que un conocimiento difundido de él contribuirá a aliviar los sufrimientos de muchos estudiantes.

Bioquímica General, del Prof. Hermann Niemeyer

Curso básico de Bioquímica General para estudiantes universitarios de Medicina, Biología, Química, Agronomía y Veterinaria. Recoge en forma clara y precisa los conceptos fundamentales de la Bioquímica y el estado de los más modernos avances de la investigación actual. Profusamente ilustrado.

Batracios de Chile, del Prof. José Miguel Cei

Reúne toda la información posible sobre los tipos de anfibios chilenos. La descripción de las especies es objetiva y utilísima, tanto para el especialista en Historia Natural como para el aficionado. El texto está ricamente ilustrado con dibujos, fotografías y láminas en colores, de originales obtenidos en los principales museos de Europa y los Estados Unidos.

Fisiopatología Funcional, de los Drs. Bruno Günther y Jaime Talesnik

Texto de Fisiopatología escrito en colaboración con veinte especialistas del país y del extranjero (Argentina, Inglaterra, Perú y Uruguay). Las alteraciones que se observan en Patología Humana se interpretan, en general, desde un punto de vista biofísico, fisiológico y morfológico, estableciéndose un nexo entre las Ciencias básicas y la Clínica. Este enfoque en el estudio de la Patología esclarece y afirma el valor conceptual que tienen los principios generales de la Biología, y de esta manera, no sólo se adquieren conocimientos fundamentados de Patología General, sino también los elementos esenciales para plantear nuevas hipótesis de trabajo y formar esa actitud crítica, que es fundamental en las Ciencias Médicas.