

ESTRATIFICACION Y MOVILIDAD SOCIALES EN CHILE (FUENTES BIBLIOGRAFICAS)

Desde los orígenes históricos hasta 1960

Con el N° 17 de las publicaciones oficiales del Centro Latinoamericano de Investigaciones en Ciencias Sociales, de Río de Janeiro, acaba de llegar un trabajo de los profesores chilenos Antonio Ruiz Urbina, Alejandro Zorbas y Luis Donoso Varela, sobre el título. Corresponde al aporte del Instituto de Sociología de la Universidad de Chile a un proyecto del Centro de Río para hacer un estudio comprensivo de la estructura de estratificación y movilidad social en los países latinoamericanos, y un análisis sociológico del desarrollo histórico del problema con la determinación de un momento de significación en que, por fuerza de las transformaciones estructurales recientes, el padrón tradicional comenzó a transformarse para configurar el actual.

En un libro de 157 páginas, los profesores mencionados pasan revista analítica a los trabajos que se han realizado en Chile por diversos autores y que pueden servir de fuente de información para la comprensión y desarrollo no sólo de la estratificación y de la movilidad social nacional, sino, inclusive, como fuentes de información bibliográfica para la sociología general de nuestro país en sus aspectos más significativos.

El trabajo debió realizarse de acuerdo con la línea fijada por el seminario celebrado en Buenos Aires en mayo de 1959 y, por lo tanto, reducir el universo total de la investigación bibliográfica a aquellos títulos que tuvieran mayor atinencia con el objetivo de la investigación. De ahí, que, de los 1.560 títulos bibliográficos, compulsados mediante una selección cuidadosa en relación con el contenido mismo de la materia, se redujo este número a 457, que contenían realmente materiales significativos para el estudio del tema.

Estos 457 títulos comprenden cuatro capítulos: 1º, concepto de clase (teoría); 2º, desarrollo histórico del sistema de estratificación; 3º, estratificación en la sociedad chilena contemporánea, y 4º, documentación.

Cada uno de estos capítulos, con excepción del primero, se subdivide en ítem que tienen por objeto clasificar sistemáticamente en torno de temas específicos las fuentes bibliográficas.

A estos ítem, cuya relación aparece en el índice final, se han incorporado dos más: a) tipos sociales, en el cap. 3º, y b) datos bibliográficos, en el 4º. El primero, porque es útil para el estudio de ciertos tipos humanos característicos de la sociedad chilena, y el segundo, porque complementa la bibliografía general en algunos aspectos muy específicos.

De cada obra se presenta una breve reseña que resume la parte sistemática y significativa que ella tiene con el tema objeto de esta investigación bibliográfica, y una clasificación de su valor intrínseco, con relación a ello, cuya tabla aparece explicada en la introducción y que corresponde a un código general, válido para todos los países de América Latina en que se hagan trabajos similares y que fue elaborado en el aludido seminario de Buenos Aires. Se sigue al final de la introducción, con un brevísimo resumen histórico a manera de un "approach" para trabajos posteriores de mayor envergadura, sobre los aspectos que constituyen las materias del tema del libro para señalar que este proceso de cambio ha afectado profundamente la estructura de estratificación de la sociedad chilena, en la cual se distinguen con claridad al presente por lo menos, tres hechos significativos: a) el gran desarrollo de la clase media; b) el desarrollo del proletariado urbano, y c) la movilidad vertical de la población. Señalan los autores que estos fenómenos son recientes y que, considerados en perspectiva histórica, puede decirse que sólo ahora comienzan. El estudio de su estructura interna, de la dirección que ellos llevan, de sus implicaciones múltiples para la vida social, es una tarea que está esperando a los científicos sociales de la generación presente.

Esta bibliografía es un aporte para conducir tales investigaciones por el terreno de su evolución histórica y así poder explicarse las formas estructurales de la sociedad de nuestro tiempo por el bagaje de circunstancias que la tradición ha cimentado en ella.

Hasta esta publicación faltaba una obra que presentara de conjunto las fuentes bibliográficas para el estudio de problemas sociológicos específicamente chilenos.

PUBLICACIONES UNIVERSITARIAS

Revista Musical Chilena, N° 76, abril-junio 1961, publicada por la Facultad de Ciencias y Artes Musicales y el Instituto de Extensión Musical de la Universidad de Chile. Contiene un homenaje a Acario Cotapos, Premio Nacional de Arte, 1960, con artículos de Santiago del Campo: *Acario Cotapos: Arcángel en Re mayor*; Daniel Quiroga: *Acario Cotapos: La creación viviente*; Roberto Escobar: *El sentido nacionalista en la música chilena y su relación con la obra de Acario Cotapos*. Opiniones sobre Acario Cotapos. Y un Catálogo de la obra de Acario Cotapos.

En la sección Educación Musical, se reproduce el Informe del Comité del I Congreso de Educación Musical, sobre *Educación Musical en la Escuela Normal*. La sección Crónica trae noticias sobre las actividades de la *Orquesta Sinfónica de Chile* y la *Orquesta Filarmónica*.