Una iniciativa afortunada ha permitido que la Universidad de Chile obtenga la colaboración personal de Ivens para realizar en nuestro país un film documental bajo su dirección, sobre Valparaíso, nuestro puerto ya legendario en la novelaria de grandes escritores europeos. Desde el Centro de Cine Experimental de nuestra Universidad, el maestro holandés participará sus experiencias al pequeño grupo que allí labora, y trabajará con los noveles cineastas chilenos en debates y mesas redondas, como también en la filmación del documental sobre Valparaíso.

Por iniciativa de Ivens, el Centro Universitario realizará este film en coproducción con la productora francesa Argos Films, empresa que ha realizado obras de la jerarquía de "Hiroshima mon amour", y que distribuirá nuestro film en todo el mundo.

Los artistas universitarios, los cineastas nacionales y el buen público aficionado, han expresado ya, más de una vez, el interés afectuoso que la presencia de Joris Ivens despierta entre nosotros, como en todos los países que tienen la suerte de contarlo como huésped y colaborador.

Seguramente que es ésta una coyuntura excepcional para una reivindicación del cine chileno.

ENRIQUE BELLO

EL FILM SOBRE VALPARAISO DE JORIS IVENS

Durante la semana que Joris Ivens permaneció en Santiago, durante el mes de marzo, a invitación de la Universidad, para hacer un breve seminario con Cine Experimental, surgió la idea de que el celebrado realizador europeo filmara en Chile, con el equipo del centro universitario.

Ivens estuvo en Valparaíso, y, según declaraciones que hiciera, se sintió "fascinado por la multifacética fisonomía del puerto, su gente, y sus tradiciones". Apenas llegado de nuevo a nuestro país, Ivens viajó otra vez a Valparaíso, combinando visitas diarias, diurnas y nocturnas a los cerros y al puerto, con la lectura de antiguos libros ilustrados, viejas revistas y grabados y pinturas de otras épocas. Esta vez, el artista aceptó definitivamente filmar un documental sobre Valparaíso, y la Universidad, a través de su Secretario General, prof. Alvaro Bunster, entró en relación con una de las más importantes productoras de Fran-

cia, a fin de realizar una coproducción, que permita que este film se distribuya en todo el mundo, en las condiciones de mayor difusión posible.

—Valparaíso es, para los europeos, un nombre que posee magia —ha dicho Ivens— y cuando a su regreso a París comunicó su visión personal, muchos creyeron sólo parte de su relato. "Espero que el film logre convencerlos, de que esa realidad arquitectónica y humana del viejo puerto existe hasta nuestros días", nos expresó, poco antes de que cerráramos esta edición.

Por estos días, Ivens, acompañado de un equipo de jóvenes estudiosos del Centro de Cine Experimental, se encuentra en Valparaíso preparando el plan de filmación.

Al mismo tiempo, el director holandés ha empezado un Seminario sobre el proceso creativo en el cine, que permitirá a los miembros del centro universitario, que dirige Sergio Bravo, una capacitación de especial significación, dada la experiencia del maestro documentalista.