

BRAUN MENENDEZ DONA A LA UNIVERSIDAD COLECCION DE VALOR HISTORICO-ARTISTICO

Entre el 30 de noviembre y el 10 de diciembre pasado, fue exhibido al público en la Sala de Exposiciones de la Universidad, un valiosísimo conjunto de 79 acuarelas y dibujos originales sobre Chile, que forman la primera entrega de la donación hecha por el historiador chileno residente en Buenos Aires, Armando Braun Menéndez, a la Biblioteca Central de la Universidad de Chile. Las obras donadas llevan las firmas de los siguientes pintores viajeros que visitaron nuestro país desde fines del siglo XVIII hasta mediados del siglo pasado: José del Pozo (4), Juan Ravenet (3), Fernando Brambila (2), Alphonse Giast (12), J. M. Rugendas (17), H-B. Darondeau (11) y Auguste Borget (30).

La Biblioteca Central y la Sociedad de Bibliófilos Chilenos, que en conjunto auspiciaron la exposición, editaron un elegante catálogo de las obras expuestas, que lleva un prólogo del historiador prof. Eugenio Pereira Salas.

Entre las obras reunidas por el señor Braun Menéndez, que forman parte de esta donación, merecen destacarse por su incomparable valor iconográfico, las vistas de Santiago y Talcahuano de Brambila y Del Pozo, ambos integrantes de la famosa expedición de Alejandro Maspina, que arribó a nuestras costas a fines del siglo XVIII. Gran interés ofrecen también las acuarelas de Alphonse Giast, entre las que se cuenta un retrato del Director Supremo de Chile, don Bernardo O'Higgins y otro, colectivo, de los integrantes de la Misión Muzil.

Todas estas obras están incorporadas a la Colección Iconográfica de la Biblioteca Central.

PUBLICACIONES UNIVERSITARIAS

Estudio de recursos humanos de nivel universitario en Chile. 1ª parte. Instituto de Organización y Administración (INSORA). Departamento de Investigaciones. Facultad de Ciencias Económicas. Universidad de Chile. Santiago, 1962. Esta importante investigación, que toca uno de los aspectos más importantes del des-

arrollo del país, ha sido dirigida por el ingeniero comercial Jorge Riquelme, asesorado por los funcionarios del Instituto, Jorge Cruz, Esteban Lederman, Eduardo Martínez, Milagros Richart y Eliana Sinay. Contiene un prólogo firmado por el Rector de la Universidad, don Juan Gómez Millas, en el cual se hace la presentación del trabajo y se señalan sus objetivos, consistentes en la elaboración e interpretación de los "datos que ayuden a las autoridades universitarias en la evaluación de la necesidad de recursos humanos de alto nivel, o demanda" y "presentar una metodología dinámica de análisis adecuada para la oportunidad y continua revisión de la política universitaria en materia de formación de profesionales de alto nivel u oferta".

El informe comienza con un análisis de la necesidad e importancia de este tipo de estudios para el desarrollo económico, traza luego un bosquejo histórico de las universidades nacionales y presenta un sumario cuadro de la educación en Chile. En el presente volumen se estudia en los capítulos siguientes la situación actual, la oferta proyectada a los años 1965 y 1970 y la demanda de profesionales actual y en proyección a los años indicados de las profesiones de médicos cirujanos, de arquitectos, cirujanos dentistas, ingenieros agrónomos e ingenieros forestales.

Según se anuncia en el informe, el trabajo proseguirá con las otras carreras universitarias. Pese a las lagunas estadísticas encontradas en el curso de la investigación, las conclusiones son de extraordinario valor y serán motivo, sin duda, de la atención de vastos sectores interesados de una u otra manera en los problemas que plantean. Habrá que esperar los estudios venideros para tener un cuadro completo del posible desarrollo de la formación de profesionales universitarios, de tan singular incidencia en la planificación del desenvolvimiento económico, social y cultural del país.

Los censos agrícolas en Chile. Instituto de Economía de la Universidad de Chile, Santiago, 1962. El estudio publicado se corresponde con la serie de trabajos realizados por el Instituto de Economía acerca de problemas económicos del sector agrícola, y se debe al ingeniero comercial Dr. Davil Alaluf. El director subrogante del Instituto, Carlos Massad, afirma en

el prefacio: "se ha anunciado la realización del cuarto censo agropecuario nacional y el Instituto ha querido contribuir a esta empresa examinando críticamente los censos anteriores, a fin de poner de relieve algunos de los puntos en los que es posible introducir modificaciones que hagan más útil la información que se recolecte. Este es el propósito del trabajo que ahora se entrega a la consideración de las autoridades, los especialistas y el público en general".

Anuario Bibliográfico de la Facultad de Filosofía y Educación de la Universidad de Chile, Nº 1, 1962. Dirigido por el prof. Alberto Villalón. Contiene el registro de "los libros, los folletos y los artículos, publicados durante el año 1960, en Chile y en el extranjero por departamentos, institutos, centros, escuelas, investigadores y profesores de la Facultad". Se trata de un importante aporte al desarrollo de la bibliografía nacional, emprendido bajo la dirección del prof. Villalón, autor de la Introducción de esta publicación y Director de la Escuela de Biblioteconomía, dependiente de la Facultad de Filosofía y Educación.

Boletín del servicio de extensión cultural de la Universidad de Recife (Nº 2, mayo-junio de 1962). Contiene una interesante encuesta hecha a profesores de la Universidad de Recife relacionada con la investigación científica y su más apropiada adecuación a la estructura de las universidades brasileñas, que por lo expuesto en este boletín, necesitan de urgencia, una reforma que integre de manera cabal sus estudios y postulados a las necesidades de desarrollo que exige el Brasil. Se entrega, además, un resumen de las actividades futuras de este servicio de extensión cultural.

Noticias Universitarias (Nº 7 y 8, de mayo-junio de 1962), periódico de la Escuela de Periodismo de la Universidad de La Plata. Esta publicación plena de agilidad en sus crónicas universitarias, entrega una visión generalizada de las diversas actividades que tienen lugar en esta universidad argentina. Un adecuado material gráfico complementa las diversas secciones del periódico.

Del Servicio Británico de Informaciones, tres publicaciones: "Britain and the United Na-

tions"; "Community development: the British Contribution; y, finalmente, "Uganda: the making of a nation".

ENVIOS DE EDITORIALES

De las Ediciones Hachette, de Buenos Aires, hemos recibido "la vida cotidiana en Viena en la época de Mozart y Schubert", por Marcel Brion, y "La vida cotidiana en los tiempos de Homero", por Emile Mireaux. Se trata de una colección del mayor interés, que no sólo estimulará a los músicos e historiadores y al público aficionado en ambas disciplinas, sino que a los sociólogos y estudiosos del pasado.

Tanto Brion como Mireaux, penetran en las épocas de sus personajes con un verdadero arsenal de información de todo carácter. Resulta de ello, en cada caso, un relato apasionante, que permite al lector vivir el pasado como si se tratara de una época conocida para él. Más que la reconstitución histórica en el cine, que a pesar del verismo dramático lleva la deformación histórica propia del relato de imaginación, este género analítico-literario consigue, además de todo su interés intrínseco, ampliar nuestro conocimiento de la historia, humanizándola, acercándola a nuestro tiempo, como los sistemas didácticos hasta ahora no lo han logrado.

De la Editorial Zig Zag hemos recibido "Premios Nacionales de Literatura" por Mario Ferrero, casi 300 páginas que examinan la personalidad y la obra de los primeros diez escritores nacionales que recibieron la máxima distinción literaria de nuestro país. El poeta Mario Ferrero, como se expresa en el comentario de la solapa del libro, "no ha pretendido hacer un estudio erudito", sino más bien un trabajo que sirva a los estudiantes de universidades y liceos, y también a quienes en el exterior se interesan por nuestra literatura. Se completará en ediciones posteriores.

También de Zig Zag hemos recibido "Poesía escogida" de Lope de Vega, una excelente selección hecha por Roque Esteban Scarpa, precedida de un estudio del mismo escritor chileno, que dentro de su brevedad penetra bastante en la poética del clásico hispánico.