

mento de Investigaciones Generales. Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad de Chile. Santiago, 1962. En el prefacio leemos: "Este informe constituye la segunda parte de un estudio más amplio que se refiere, en líneas generales, al financiamiento industrial chileno. La primera parte ya fue publicada a comienzos de 1962, bajo el título de "El Financiamiento de la Industria en Chile — Encuesta a los Ejecutivos", la tercera y última está en desarrollo y se relaciona con el mercado de capitales del medio nacional. Es el propósito del Instituto de Organización y Administración que, a la conclusión de este triple proyecto, las autoridades, los empresarios y los centros de enseñanza y de investigación, dependientes de facultades de ciencias económicas, dispongan de informaciones básicas vitales que les permitan una visión integral de los problemas del financiamiento de la industria manufacturera del país".

LIBROS RECIBIDOS

Ediciones Zig-Zag 1963

Cuatro títulos de la Empresa Editorial Zig-Zag —tres de la empresa editora propiamente de ese nombre y uno de la Editora Ercilla, S. A.— nos esperan en nuestra mesa de trabajo para 1963. Una sexta edición de las *Vidas mínimas*, de José Santos González Vera, "obrita", como el propio autor la llama, ya clásica de nuestra literatura, en una pulcra edición de Ediciones Ercilla, que además de las "Vidas" animadas por don José Santos trae un prólogo de Alone, uno de sus más entusiastas admiradores literarios; la semblanza del autor que hace Enrique Espinoza, su fiel compañero francotirador en ideas y andanzas publicitarias, y una tan abundante bibliografía, que a partir de ella se podría, seguramente, reconstituir por entero la trayectoria literaria del estilista chileno de *Alhúe*, de *Cuando era muchacho* y de otras creaciones de espíritu asaz imponderable salidas de su personalísimo ingenio, como, desde luego, la que comentamos,

Un escritor, también de "tiro corto" como González Vera —aunque principalmente poeta y cronista— Daniel de la Vega, cinco años mayor que José Santos (los cinco años no serían mucho tiempo, pero lo son en el sentido de las vicencias estilísticas: el autor de *Vidas mínimas* es, prosísticamente considerado, un escritor mayor), ha sido editado por Zig-Zag en un título que reúne más de una treintena de crónicas: *Confesiones imperdonables*, selección del autor, entre los centenares, 20 miles?, de las que en su larga vida periodística ha venido publicando. De la Vega se revela en estas crónicas —nos atrevemos a afirmar que principalmente es en la crónica en donde luce su verdadera maestría— a la altura de los mejores cronistas españoles que terminan con Azorin.

Hijo de las piedras, de Juan Sánchez Guerrero (Zig-Zag), es la tercera novela de este escritor sureño, autodidacta absoluto, que ha dado ya prueba de verdadero oficio en el relato con sus libros anteriores, *Proceso* y *Celda 13*. Creemos un acierto el de dicha editorial, al publicar esta nueva novela de Juan Sánchez, minero "de nación", que vuelve a transcribir, en un lenguaje cuidadoso, sus experiencias de la primera juventud, cuando no era sino un obrero de las minas, abandonado a su propia suerte. Revela el libro una aguda introspección del autor, justamente la que le ha permitido un éxito literario tan sorpresivo como el suyo.

Hemos recibido también, de la misma Editorial Zig-Zag, *Los amantes desunidos*, novela de Salvador Reyes, edición que es la segunda que de este libro se publica. En el comentario del Sr. Cedomil Goić, que se reproduce en la solapa de *Los amantes desunidos*, se expresa, entre otros conceptos, sobre esta obra: "... Todo el conocimiento del mundo y de los hombres se derrama aquí en magnífica forma. Es su estilo narrativo el que consigue fundamentalmente el notable sentido de atmósfera que domina por doquier en esta novela".

Los tres libros de Zig-Zag a que nos referimos forman parte de su Biblioteca de Novelistas.

B.