

## TRASCENDENCIA DEL CONGRESO INTERNACIONAL DE ARQUEOLOGIA

por MARIO ORELLANA

Del Centro de Estudios Antropológicos

En San Pedro de Atacama, departamento del Loa, provincia de Antofagasta, se reunió, a comienzos de año, un grupo de científicos extranjeros y chilenos convocados por el Director del Museo de Arqueología de esta localidad, Padre Gustavo Le Paige.

Luego de 8 años consecutivos de investigaciones —trabajos de campo, de laboratorio y de publicaciones— en el departamento del Loa y sobre todo en la zona de San Pedro, el padre Le Paige consideró necesario presentar sus descubrimientos, sus hipótesis de trabajo, sus tesis y en general sus conclusiones. Varias publicaciones (1) habían dado a conocer parte de los restos arqueológicos: instrumentos de piedra pertenecientes a los períodos paleolíticos y pre agro-alfareros; y todo un conjunto de restos característicos de los períodos agro-alfareros (cerámica-tejidos-artefactos de madera, cestería, artefactos de metales, etc.). Sin embargo, la secuencia e importancia cada vez mayor de los descubrimientos, la riqueza de los restos culturales desenterrados invitaban a examinar, estudiar y discutir ampliamente todos los elementos constituyentes de la prehistoria del norte de Chile.

Llegaron a San Pedro de Atacama algunos distinguidos arqueólogos extranjeros, tales como: Alberto Rex González (jefe de la División de Arqueología del Museo de La Plata - Argentina) y Dick Ibarra Grasso (Director del Museo de Cochabamba - Bolivia).

Los principales arqueólogos chilenos se hicieron presentes: Percy Dauelsberg (Director del Museo de Arica); Jorge Iribarren (Director del Museo de La Serena); Grete Mostny (Jefe de la Sección de Arqueología del Museo de Historia Natural de Santiago); Hans Niemayer (Secretario General de la Academia Chilena de Ciencias Naturales); Carlos Munizaga y Jorge Kaltwasser, del Centro de Estudios Antropológicos de la Universidad de Chile de Santiago; Lautaro Núñez, arqueólogo-ayudante, y quien escribe estas líneas.

La Sociedad de Arqueología Francisco Fonck, de Viña del Mar, mandó un representante oficial como observador: la Sra. Marta Rueda.

Los arqueólogos Osvaldo Menghin, prehistoriador europeo que reside en Argentina, y Julio Montané, del Museo de La Serena, enviaron trabajos.

Concurrieron, también, los señores Bruno Rech, de la UNESCO, y don Roberto Montandón, Director del De-

partamento de Fotografía de la Universidad de Chile. Le correspondió al Centro de Estudios Antropológicos una importante labor en las tareas de organización y de preparación del Congreso: ya que uno de sus miembros (M. Orellana R.) fue designado Secretario General.

El financiamiento del Congreso se logró gracias a una ayuda económica de la Dirección de Turismo. Dos ministros de Estado, los señores Ernesto Pinto y Julio Philippi, se hicieron presentes en la inauguración del Congreso. El temario del Congreso consistía principalmente en dos puntos:

- a) Estudio de las industrias paleolíticas y pre agro-alfareras de la zona del departamento del Loa (morfolo- gía, cronología, distribución espacial-influencias).
- b) Estudio de la (o las) cultura (s) agro-alfareras del departamento del Loa (nominación, cronología, perio- dificación, distribución espacial, contactos, influen- cias, etc.).

Bajo la presidencia de Carlos Munizaga se discutieron los trabajos del Padre Le Paige, de Hans Niemayer, de Jorge Kaltwasser y de Dick Ibarra Grasso. Participaron (según consta en las grabaciones que se hicieron) en las discusiones, fuera de los nombrados, los señores Alberto Rex González, Jorge Iribarren y Mario Orellana.

El trabajo del Padre Le Paige, base de las discusiones, fue ampliamente analizado, alcanzándose importantes acuerdos, que fueron tomados por unanimidad: a) La primera aparición del hombre (un cazador y recolector del tipo Homo Sapiens) en el norte de Chile se fechó con una antigüedad mayor a los 10.000 años.

La industria de piedra que hacía este cazador era la de *Ghatchi*. Este complejo paleolítico fue subdividido en dos: *Ghatchi I* con más de 10.000 años de antigüedad y *Ghatchi II*, ubicado entre los 10.000 y 7.500 A. C. *Ghatchi I* es una industria caracterizada por la ausencia de puntas ("pre proyectil point"), en cambio, el rasgo típico de *Ghatchi II* son las puntas (2). b) Junto a *Ghatchi II* las industrias de *Tulan* (7.500-4.000 A. C.) y *Puripica-Ayampitin* (6.000 A. C.) caracterizaría también al horizonte de cazadores superiores que no sólo se ubicaban en el norte de Chile, sino que también en Perú (Lauricocha - Ichuña - Arcata, etc.), en Bolivia (Viscachani) y Argentina (Ayampitin - Ongamira).

También la industria de *Tambillo* (4.000-1.000 A. C.) representaría un momento de la vida de los cazadores

(1) Antiguas culturas atacameñas en la cordillera chilena. Anales de la U. Católica de Valparaíso, Nos. 4 y 5. 1957/8. Cultura de Tiahuanaco en San Pedro de Atacama. Anales de la Universidad del Norte. Año I, N° 1 - 1961. Antiguas culturas atacameñas en la cordillera chilena. Parte III. Revista Universitaria. Santiago. 1960.

(2) Véase nuestro trabajo "Arqueología del Desierto de Atacama", en el N° 27 de este mismo Boletín.

superiores que habitaban en la zona de San Pedro de Atacama.

Se acordó utilizar tanto para la denominación de las industrias paleolíticas y precerámicas como para las culturas agro-alfareras, el criterio Sitio-Tipo. Así cada industria lleva el nombre del sitio o lugar donde fue encontrado el conjunto de restos líticos: de aquí los nombres de "Industria de Ghatchi" (o Complejo industrial de Ghatchi), "Industria de Tulan", etc.

El uso del criterio Sitio-Tipo permitió cambiar de nombre a la cultura agro-alfarera que ha sido identificada por las numerosas excavaciones realizadas especialmente por Le Paige, en la zona de San Pedro de Atacama. Hasta antes de la reunión internacional que comentamos, a la cultura constituida por estos restos se la denominaba "atacameña". Nosotros expusimos los diferentes elementos de juicio para recomendar el cambio de denominación. Se acordó llamar a esta cultura con el nombre de "Complejo Cultural San Pedro de Atacama".

Principalmente por la alfarería (estudiada por Carlos Munizaga y Julio Montané) se subdividió este complejo cultural en 3 facies: San Pedro I, San Pedro II y San Pedro III.

La primera de estas facies se ubicó entre el 300 (?) y 800 D. C.; la segunda, entre el 800 y el 1200, y la tercera, entre el 1200 y la llegada de los españoles.

Es importante señalar que ya se cuenta con una fecha de radio carbón 14 (311 D. C.) para unos grandes tiosos alfareros (tipo urnas) encontrados en Solor 6. Esta fecha podría señalar los comienzos de la Fase San Pedro I. La alfarería característica de San Pedro I es la "roja pulida" (denominada en el Congreso "San Pedro roja pulida").

San Pedro II se caracteriza por la alfarería "San Pedro negra pulida" y "San Pedro incisa".

San Pedro III se subdividió en una etapa preincásica (con alfarería "rojo-violácea") y otra contemporánea a la conquista incásica.

Por otros restos (tabletas para rapé, tejidos, cestería), que confirmaron las conclusiones preliminares obtenidas por alfarería, se pudo precisar la influencia de la cultura Tiahuanaco hacia el 1000 D. C. (San Pedro II) en San Pedro de Atacama.

Igualmente, se dibujaron con trazos firmes, especialmente en las facies San Pedro I y San Pedro II, los contactos con varias culturas agro-alfareras de Argentina (Candelaria - Condorhuasi - Ciénaga - Aguada, etc.). Para los temas agro-alfareros, la dirección del Congreso fue rotativa, participando en las discusiones prácticamente todos los congresales.

Otros acuerdos importantes fueron:

1) La creación de la Sociedad Chilena de Arqueología, cuyo primer directorio lo integran Jorge Iribarren, Julio Montané, Hans Niemayer, Jorge Silva y Mario Orellana.

2) La creación de la Asociación para el estudio del área meridional andina; la secretaría técnica estaría a cargo de Carlos Munizaga.

3) El llamado a las autoridades para defender el patrimonio cultural, arqueológico e histórico del norte de Chile y especialmente de San Pedro de Atacama de los numerosos aficionados y saqueadores de tumbas.

4) El llamado a las autoridades para otorgar urgente ayuda económica al Museo de San Pedro de Atacama.

5) Las felicitaciones a los dirigentes universitarios y científicos de Argentina por la inauguración próxima del laboratorio de radio carbón 14.

6) La realización próxima de reuniones de especialistas en Viña del Mar (septiembre) y en La Serena (febrero).

## LA PREOCUPACION BRITANICA POR LOS ASUNTOS LATINOAMERICANOS

Fue una sorpresa encontrar que Inglaterra es quizá el país en donde es posible hablar más libre y sensatamente sobre asuntos latinoamericanos. La Conferencia sobre Políticas Angloamericanas con respecto de Latinoamérica (14 al 16 de marzo), que reunió a 17 británicos y a un número igual de norteamericanos en Ditchley Park, cerca de Oxford, fue una luminosa experiencia. Especialistas en diversas disciplinas se reunieron para una discusión franca sobre problemas latinoamericanos. No es posible, por desgracia, informar sobre la manera en que se desarrollaron las discusiones, ya que ellas fueron privadas, pero podemos

decir que el esplendor y la urbanidad de Oxford crearon una atmósfera favorable a la discusión razonable...

Chatam House, la sede londinense del Royal Institute of International Affairs, está aumentando su actividad como centro de investigación de los asuntos internacionales, bajo la dirección de Kenneth Younger. No existe otra institución semejante a ésta en ninguna parte del mundo. Bajo la dirección del chileno Claudio Véliz, la Sección Latinoamericana realiza reuniones a las cuales asisten especialistas de toda Gran Bretaña. En particular, un seminario mensual reúne para una discusión seria a unos 20 especialistas representativos de diversos puntos de vista e intereses.

Roland Hilton,

Director de *Hisp. Am. Rep.* (April, 1963)  
Standford University.