

to histórico como son los hombres.

Los seres humanos no pueden retrotraerse negativamente a todo lo que natural y políticamente es de incumbencia suya, dicho sea, por supuesto, en el sentido más noble y digno que la cultura ha logrado establecer en la concepción de la política, la ciencia de los hombres por excelencia.

Lo cual no significa, en ningún momento, evidentemente, que los hombres dejen de hacer uso de su capacidad de análisis crítico. Lo que propugnamos es justamente todo lo contrario.

Por eso examinamos escrupulosamente todos los documentos que nos pueden ilustrar y ayudar más en el conocimiento verdadero de la historia. Tanto mejor cuanto que, como en el presente caso, tenemos un libro de quien fue coetánea y secretaria de los actores de la revolución, que, por propio derecho, merece figurar entre las fuentes de imprescindible investigación.

En nueve breves capítulos, escritos con la prosa objetiva que dimana del trato inteligente e individualizado de los problemas humanos verificados diariamente, Lidia Fotieva, que fue secretaria del Consejo de Comisarios del Pueblo y de Lenin a la vez, nos entrega preciosas memorias, principalmente en torno de la figura de este hombre.

Con este libro hemos afirmado algunos conceptos que nos habíamos formado de la personalidad de este revolucionario, ciertamente una de las figuras más honestas de la historia. Emociona nuevamente, en las frases sobrias y por lo mismo significativas de esta mujer, el hondo sentido de suprema lealtad con que Lenin sirvió los intereses materiales y espirituales de los trabajadores y de las clases modestas y humildes, no sólo de su enorme país, sino de toda la humanidad.

Aspectos espirituales de valor y resonancia universal, como su concepto del trabajo, su dominio de la dialéctica revolucionaria y del arte supremo de la conducción política —el más difícil y delicado que realizan los hombres—, son reactualizados con la sobriedad de testimonio que enaltece el nombre de la autora, por circunscribirse a lo que fue con datos realmente fidedignos.

Otros asuntos de importante efecto en la vida diaria de los pueblos, como la reeducación de las masas humanas, su comporta-

miento en el desempeño de funciones administrativas y burocráticas, la dirección colectiva, el problema de las nacionalidades o de la "autonomización", como se llamó en la época y provocó las serias réplicas de Lenin a célebres jefes bolcheviques que no comprendieron debidamente el internacionalismo de la revolución proletaria ni la personalidad de las naciones pequeñas, asuntos todos estos que han comenzado a esclarecerse a partir del XX Congreso del Partido Comunista de la Unión Soviética, son enfocados por la autora sin mayor abundamiento, casi diríamos como al pasar, pero que sirven, naturalmente, al investigador social que se esfuerza por ver más allá de los caracteres gráficos.

Publicaciones universitarias

Naturaleza y función del Estado Docente, Ediciones Revista Atenea. Mesa Redonda en la VIII Escuela Internacional de Verano. Presidente Dr. Hernán Romero. Participantes: Dr. Ignacio González Rinovés, Pedro Lira, Julio Chaná, Roberto Munizaga, Oscar Marín, Joseph Lauwerys, Oscar Vera Lamperain. El Estado Docente, que casi desde la fundación de la República ha sido en nuestro país uno de esos llamados "problemas de permanente actualidad" ha sido debatido en la Escuela de Temporada de la Universidad de Concepción, por un grupo de especialistas interiorizados desde distintos ángulos en el citado problema. Este folleto, que contiene las distintas intervenciones, además de una Introducción del Dr. Hernán Romero, es un positivo aporte para quienes se interesen por conocer la génesis del problema, a la vez que su estado actual.

Un asalto a la tradición. Sepúlveda Leyton, vida y obra por Jaime Valdivieso. Ediciones Alerce de la Sociedad de Escritores patrocinadas por la Universidad de Chile. 113 páginas, 1963.

La figura de Carlos Sepúlveda Leyton (1895-1941), autor de "Hijuna", "La Fábrica" y "Camarada" ha sido injustamente postergada en el panorama crítico de la narrativa chilena. El escritor Jaime Valdivieso, con loable empeño, ha tomado la tarea de revalorizar a este autor, y de ello ha resultado la obra que comentamos. La primera parte del

libro — que nos parece la más lograda — nos muestra con amenidad y profusión de detalles la heroica vida del novelista, así como la génesis y desarrollo de su obra. La segunda parte está dedicada a la técnica de novelar. La tesis de Valdivieso, que en líneas generales nos parece acertada, es que Sepúlveda Leyton pese a su propia declaración de que "no entendía nada de esas guaras de la literatura", de una manera intuitiva se adelantó a usar varias técnicas que han singularizado la novelística de estos últimos años. Ahora bien, creemos que Valdivieso pierde consistencia en su trabajo al mostrar el caso de Sepúlveda Leyton como un fenómeno aislado dentro de la literatura chilena, en circunstancias de que "el asalto a la tradición", el asalto a las formas convencionales de expresión, ya había sido iniciado por la poesía de vanguardia chilena, particularmente por Pablo de Rokha con quien tiene afinidad Sepúlveda Leyton (pensamos en "Los Gemidos", 1922); y dentro de la narrativa con obras como "El Habitante y su Esperanza" (1927) de Neruda; "La mano de Sebastián Gaiña" de Tomás Lago (1929); "País blanco y negro" de Rosamel del Valle (1929); "Mío Cid Campeador" de Huldobro (1931); "Escritura de Raimundo Contreras" de Pablo de Rokha (1931); "Mytili" de Juan Emar (1934); "La Estrella Roja" de Jacobo Danke (1936). Estas obras eran seguramente conocidas por Sepúlveda Leyton. Pese a estos reparos, el ensayo de Valdivieso nos parece un buen aporte, un necesario aporte para el estudio de la novelística chilena del siglo XX.

J. T.

Archivos del Instituto Central de Psicología dirigidos por Abelardo Iturriaga, 2ª época, N° 1. Publicación de la Facultad de Filosofía y Educación. 248 páginas.

El Instituto Central de Psicología había desarrollado durante años su trabajo sin realizar publicaciones. Desde ahora, anuncia que volverá a presentar en sus Archivos los estudios que considera de interés general. Asimismo, se darán a conocer test e instrumentos de trabajo que se estandarizan constantemente y que serán útiles a los especialistas en disciplinas psicológicas.

El sumario de estos "Archivos" es el siguiente:

Abelardo Iturriaga: Los estudios psicológicos en Chile; Jean Cizaletti: La obra de Alfredo Binet; Jean Cizaletti: El test de comportamiento grafomotriz de Zazzo; Corina Vargas de Medina y Beatriz Coddou: El escolar secundario en la provincia de Concepción; Héctor Pauchard: Problemas psicológicos más frecuentes en los alumnos de un liceo de Santiago; Paulo Hidalgo: Problemas y soluciones de higiene mental en la emergencia del Riñihue; Abelardo Iturriaga y Jean Cizaletti: El bachillerato y los exámenes de admisión en tres escuelas universitarias; Abelardo Iturriaga y Jean Cizaletti: La selección de alumnos en una escuela universitaria; Jean Cizaletti: La psicología del trabajo y la orientación profesional en la sociedad moderna; Guy Santibáñez: Algunos aspectos electroencefalográficos del condicionamiento; Manuel Zamorano y Carlos Munizaga: Crimen y alcohol.

Los Grupos de Conquistadores de Tierra Firme (1509-1530) Fisonomía Histórico-Social de un Tipo de Conquista; por Mario Góngora. Publicación del Centro de Historia Colonial.