

EN TORNO A LOS PROPULSORES PREHISPANICOS DEL NORTE DE CHILE

por LAUTARO NUÑEZ A.

Director del Museo Arqueológico de Calama, de la Universidad de Chile

INTRODUCCION: Uno de los instrumentos más característicos de las tempranas poblaciones del extremo de la costa norte de Chile, son los llamados propulsores o estólicas, empleados para el lanzamiento de dardos. En esta oportunidad intentaremos presentar la situación actual de los estudios realizados, y a su vez incorporamos algunos especímenes inéditos que ampliarán nuevas posibilidades en la investigación.

ANTECEDENTES GENERALES: Los propulsores son instrumentos de ocurrencia universal, también ocupados en el continente americano. Son elaborados bajo el principio del brazo artificial; es decir, se trata de un madero generalmente planiforme sobre el cual se deposita el dardo empleado en la caza o en actividades bélicas. Posteriormente, se procede a tomar el propulsor desde el mango imprimiéndole movimiento por la acción mancomunada del cuerpo y brazo, hasta despedir el dardo a longitudes que triplican el esfuerzo normal.

Están elaborados de una sola pieza compuesta de tres sectores a saber: mango, parte media o cuerpo y parte posterior o base. Su dilatada trayectoria temporal desde el paleolítico superior del Viejo Mundo, o mejor, para encuadrarlos en la cultura Andina, desde el período "Horticultural village" (Betty J. Meggers and Clifford Evans, 1963 (hasta el dominio incaico (Garcilaso, 1943;47), permiten la formulación de problemas específicos que inciden en la ubicación del tiempo y popularidad de su desarrollo.

Uhle (1907) clasificó los propulsores sudamericanos en dos grandes grupos: A) En forma de bastón con gancho posterior para apoyar la base del dardo y gancho en el mango para su manejo. B) Tabliformes con gancho en la parte posterior y agujero para la disposición de los dedos en la zona del mango. Para comprender mejor nuestras descripciones debe aceptarse la terminología de Montandon (1943) quien separó tres tipos de propulsores de

acuerdo a las variaciones formales que suelen presentar en sus sectores: Tipo Masculino (con gancho en la base para depositar el dardo), Tipo Femenino (con acanaladuras en el cuerpo para depositar el dardo), Tipo Andrógino (combinación de los tipos anteriores, o sea, con acanaladura y gancho en la base para apoyar el dardo).

En nuestro país son conocidas las estólicas desde los trabajos de Uhle (1919), posteriormente Bird (1943) presentó otros ejemplares, que en conjunto fueron resumidos por Munizaga (1957). Ahora incrementan los registros anteriores, los ejemplares inéditos de Pisagua y Bajo Molle (sur de Iquique). Para iniciar una rápida descripción de cada uno de estos instrumentos, los denominamos de acuerdo a la zona en que fueron encontrados:

A.—Faldas del Morro (Arica) Como es conocido Uhle (1919) adjudicó el instrumento que nos preocupa al período "Aborígenes de Arica", previa compra en la misma ciudad de Arica, verificando personalmente el sitio del hallazgo: "Morro de Arica, cementerio los Aborígenes, al este más arriba de la estación Santa María". Se caracteriza por presentar los siguientes aspectos de interés: a) Canaleta para depositar el dardo, b) Gancho de hueso en la parte posterior o base para apoyar el dardo, c) Anillo de cuero (hoy en mal estado) para manipularlo a manera de mango, d) Adornos grabados e incrustaciones de conchas. Por estas razones corresponde al tipo Andrógino y seguramente al tipo A de Uhle. (Ver Lám. 3, fig. a).

B.—Pisagua: Los tres especímenes de esta localidad fueron también exhumados por Uhle y como la anterior se conservan en el Museo Histórico Nacional de Santiago. Aunque están en su mayoría fragmentados en la zona posterior, es posible determinar sus características diagnósticas: a) Planiformes con acanaladura en el cuerpo, b) Mango con escotaduras para la manipulación, con protección o argolla de cuero fijada con embobinados de fibras y

resinas vegetales, c) Posiblemente llevaron gancho en la base para apoyar el dardo. De acuerdo a Montandon, serían estólicas Tipo Femenino, o andróginas si en realidad tuvieron gancho en la base. Corresponden al tipo A de Uhle (Ver Lám. 3, fig. b-c-d-e). Es menester subrayar que estos propulsores son asociados a los elementos culturales que permitirían a Uhle deslindar un período temprano exclusivo de Pisagua: Protonazca.

C.—Queaní (Arica, tumba 10) Los propulsores de Queaní han sido ampliamente presentados por Bird (1943) y ellos se caracterizan por reunir las siguientes informaciones: a) Gancho posterior para afirmar la base del dardo y gancho en el mango para su mejor manipulación, b) Cuerpo de sección cilíndrica sin acanaladura. Por lo tanto se trata de un ejemplar Tipo Masculino y del grupo A de Uhle.

D.—Queaní (Arica, tumba 1) Este propulsor ubicado en la misma zona de enterramientos del anterior, presenta algunas discrepancias formales de interés: a) Mango con anillo de cuero, b) Acanaladura en el cuerpo para depositar el dardo, y posible gancho posterior para afirmar el dardo; por esto podría ser Andrógina; por otra parte, la acanaladura le impone el tipo Femenino, que también se relaciona con el grupo A de Uhle.

E.—Bajo Molle (Iquique) El presente ejemplar fue exhumado por Nielssen en la localidad de Bajo Molle (caleta situada al sur de Iquique). Sus formas decoradas la ubican como la mejor realizada. Mide 56 cms. de longitud con detalles irregulares de base a mango. En efecto, en la base posee sección triangular con un gancho para apoyar el dardo, compuesto de un diente de tiburón. Continúa el trabajo presentándose una cara antropomorfa con orejas perforadas, boca rectangular, nariz ancha y ojos profundos como verdaderos huecos utilizados junto con la boca, para disponer adornos de incrustaciones líticas; así lo hace pensar la presencia de resinas consideradas como aglutinantes y fijadoras. Sigue el instrumento presentando un calado y repitiéndose se el rostro antropomorfo similar al anterior. A partir de este punto se explican las formas para dar lugar al agujero empleado en la manipulación; finalmente, su sección es cilíndrica denotándose una perforación fina empleada seguramente para la suspensión.

En resumen, reúne las siguientes formas su-

jetas a comparación: a) Gancho en la base, b) Ausencia de acanaladura, c) Orificio para el paso del dedo en la manipulación, d) Representaciones antropomorfas. Esto significa que puede agruparse bajo el tipo Masculino, pero con perforación en el mango, y se asemeja fácilmente al tipo B de Uhle.

RELACIONES: Nos parece seguro que existen relaciones morfológicas y temporales entre los propulsores de Queaní, Faldas del Morro y Pisagua; salvo uno de Queaní (tumba 10), el resto poseen acanaladuras, argollas de cuero, iguales dimensiones y posiblemente todos llevaron ganchos en la base para apoyar el dardo. Para Bird (1946) los propulsores de Queaní representan al segundo período precerámico y subsecuentemente Pichalo II. Uhle (1919) adjudica el propulsor de Arica al período "Aborigenes de Arica", como a su vez sitúa a los de Pisagua bajo el período "Protonazca", que el mismo aislara en dicha localidad. Por estas razones son elementos culturales tempranos con ubicación temporal pre-Tiahuanaco, de uso anterior al auge agro-alfarero.

Estos propulsores tempranos de Arica y Pisagua se relacionan con los especímenes registrados preferentemente en la costa del Perú. Ya Uhle había escrito que las estólicas eran comunes en los períodos primordiales de las civilizaciones peruanas: "Antigua civilización de Nazca, primeras civilizaciones del valle de Lima, primera civilización de Trujillo, período de la civilización de Tiahuanaco". Y no sería desmesurado pensar que la presencia de estólicas en el extremo norte de la Costa de Chile responden a influencias procedentes de la costa sur del Perú en donde es viable registrar la persistencia de este rasgo cultural, desde el "Período Horticultural village (4000-800 A. C.) hasta fases tardías de Nazca anteriores al desarrollo de Wari, y aún en tiempos más tardíos como los ejemplares ocurrientes en Ica.

Para el propulsor de Bajo Molle es necesario entregar otras explicaciones, por la ausencia de contextos culturales que no permiten conocer el verdadero tiempo de su manufacturación. Sin embargo, es posible esclarecer que en Bajo Molle hay dos tipos de enterramientos, uno bastante temprano (Schedel, 1957) que no fue ampliamente excavado por Nielssen; no obstante, el yacimiento agro-alfarero le fue conocido y de él provienen otros artefactos de su colección. También sabemos que junto a la

estólica apareció en inobjetable asociación el tubo de aspirar rapé que ilustramos en la lámina 1; sus características decoradas (cabezas bicéfalas), el control del labrado, son factores que no existen en los componentes tempranos del rapé (Núñez, 1963). Además, la presencia de atado de espinas aplicado seguramente en la limpieza del tubo, el encuentro en la misma localidad de tabletas y tubos de aspirar rapé tipo-cóndor, vinculados a poblaciones agro-alfareras, son por último sugerencias que advierten diferencias temporales y formales entre este propulsor y los encontrados en Arica y Pisagua.

En relación a la existencia de propulsores en periodos agro-alfareros avanzados, es menester recordar el espécimen de Doncellas (Casnovas, 1944) exhumada en la puna argentina, región considerada culturalmente tardía (Krapovickas, 1958). Este ejemplar está decorado con un tallado que asemeja una serpiente y registra formas del tipo Masculino y A de Uhle. Su ubicación tardía e intrusiva es explicable por la existencia mayoritaria de arcos, los cuales indudablemente superaron en eficacia los resultados de los propulsores. Debido a esto su descubridor reafirmó la función ceremonial o simbólica que estos propulsores tardíos debieron desempeñar, coincidiendo plenamente con Uhle (1907:6): "falta la prueba exacta de que servían algo más que para ceremonias en los periodos que les sucedieron". Por nuestra parte, creemos que el propulsor de Bajo Molle debió alcanzar funciones ceremoniales, recordando a las de Moche (Uhle, 1907) bajo tiempo y espacio diferentes.

Propulsores con gancho y agujero, similares al espécimen de Bajo Molle son recurrentes en Perú desde tiempos postformativos (V. gr. Nievería, early Lima) y su supervivencia temporal puede aún contrastarse entre los indígenas del Magdalena afluentes del Amazonas (fundamentados en el tipo brasileño de Montandon, 1934) y entre los indígenas del valle del Cauca, tribus del Alto-Amazonas y río Purus (paumari) citados en el tipo B de Uhle (1907). Ahora bien, recordamos que el hombre que portó el propulsor de Bajo Molle también aspiraba narcóticos a base de tubos y tabletas, costumbre que se verifica en Brasil con una identidad revelante a las prácticas del Complejo de Rapé deducidas arqueológicamente en los yacimientos del NW argentino y norte de Chile.

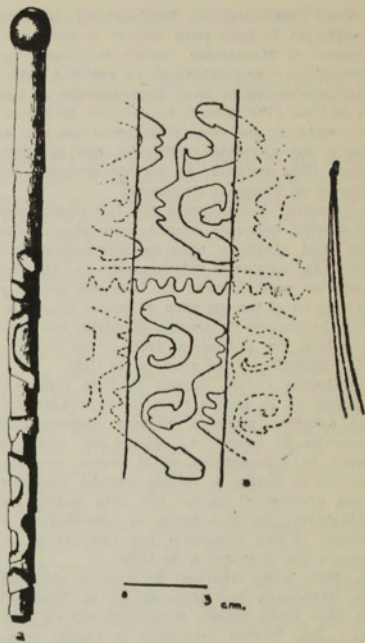


Lámina 1: tubo de aspirar rapé con la decoración desplegada y atado de espinas de cactus. Asociado al propulsor de la Lámina N° 2, procedentes de Bajo Molle (sur de Iquique). Colección Nielsen

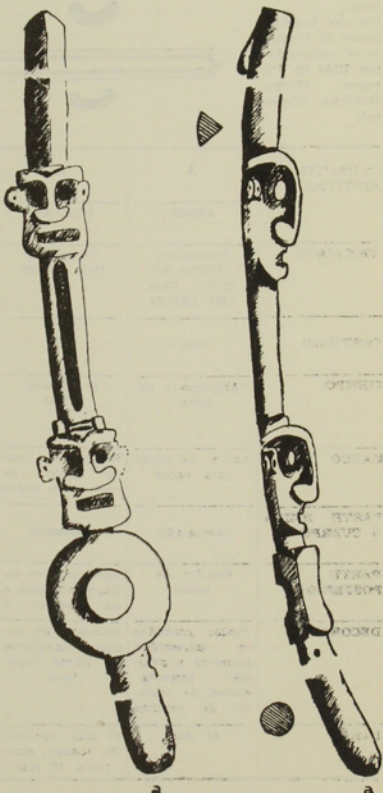
principalmente. No sabemos en qué momento se difundieron los propulsores vinculados a poblaciones agro-alfareras, sin embargo, debe indicarse que Latcham (1938:38) encontró pruebas evidentes de su existencia en el yacimiento de Ancachi (Loa inferior), explicando su hallazgo de: "un fragmento de estólica y los ganchitos de piedra de otras dos". Importa esta información por ser Ancachi un yacimiento considerado típicamente Tiahuanacoide (la litocultura de Tiahuanaco presenta personas tomando estólicas entre sus manos, Ponce 1961). Las evidencias entregadas por Latcham

se unen a algunos ganchos de piedra que junto al Dr. Alberto Rex González hemos examinado en las colecciones superficiales practicadas por el R. P. Gustavo Le Paige en la zona de San Pedro de Atacama.

Estas observaciones plantean la existencia de propulsores al interior de la costa, cuyos registros deberán discutirse a dos niveles temporales: tempranos como el grupo Arica-Pisagua; o Tiahuanacoides como las evidencias de Anchil, tal vez Bajo Molle, y aún más tardías como Doncellas.

BIBLIOGRAFIA:

- BIRD, Junius.** (1943) "Excavation in northern Chile" Anthropological Papers of the American Museum of natural History. Vol. 38. New York.
- CASANOVA, Eduardo** (1944): "Una estólida de la puna Jujeña". Relaciones de la sociedad argentina de Antropología. t.IV Buenos Aires.
- GARCILASO de la Vega, Inca** (1943). "Comentarios Reales de los Incas" Emecé Editores Argentina.
- KIDDER A., LUMBRERAS L. G., SMITH D. B.** (1963): "Cultural development in the central andes Perú and Bolivia". (En "Aboriginal cultural development in America Latina") Editados por Betty J. Meggers and Clifford Evans. Smithsonian Institutions.
- KRAPOVICKAS, Pedro** (1958,9): "Arqueología de la Puna Argentina Anales de Arq. y Etno. Universidad Nacional de Cuyo. t.XIV_XV
- LATCHAM, Ricardo** (1938): "La arqueología de la región atacameña". Prensas de Universidad de Chile.
- LATHROP S. K. and MAHLER Yoy** (1957): "Late nazca burials in Chavilña" Papers of the Peabody Museum of Archaeology and Ethnology. Harvard University. Vol. L. N° 2 USA.
- LUMBRERAS Luis G.** (1960): "Espacio y cultura en los Andes". Sobretiro de la Rev. del Museo Nacional, tomo XXIX. Lima, Perú.
- MOSTNY Grete MS:** "Un cementerio indígena en Bajo Molle".
- MUNIZAGA Carlos** (1957): "Secuencias culturales en la zona de Arica" (En Arqueología chilena, Editado por R. Schedel. Centro de Estudios Antropológicos, Universidad de Chile).
- MONTANDON Jorge** (1934) "Traité d'ethnologie cycle culturelle et d'ergologie systematique". Paris.
- NUSEZ, Lautaro** (1963): "Problemas en torno a la tableta de rapé" (Congreso de Arqueología Internacional en San Pedro de Atacama).
- PONCE Sangines Carlos** (1961): "Breve comentario acerca de las fechas radiocarbónicas de Bolivia". Encuentro Arqueológico Internacional de Arica.
- SCHEDER, Richard** (1957): "Informe general sobre la expedición a la zona comprendida entre Arica y La Serena" (En Arqueología Chilena, Centro de Estudios Antropológicos, Universidad de Chile).
- UHLE Max** (1907): "La estólida en el Perú". Revista histórica V. II, Lima Perú.
1919. "La Arqueología de Arica y Tacna". Bol. Soc. Ecuatoriana de Est. Hist. Americanos Nos. 7.8 Vol. III. Quito Ecuador.



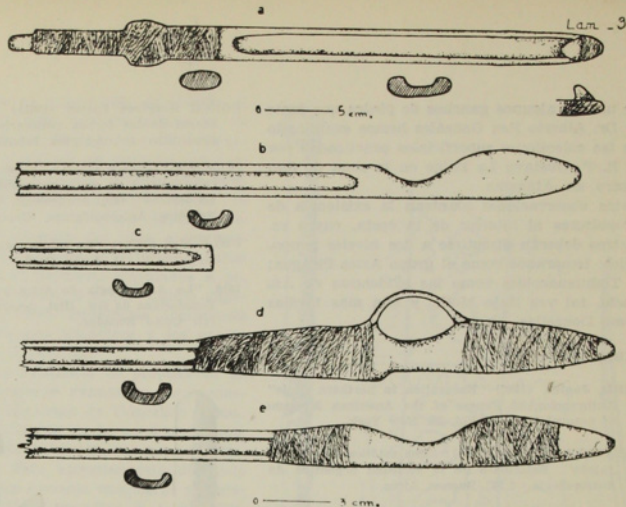


Lámina 3: figura a: propulsor de Faldas del Morro de Arica (Uhle, 1919) conservado en el Museo Histórico Nacional. Sección Prehistoria.

Figuras b.-c.-d.-e: piezas de propulsores exhumados por Uhle en Pisagua (Museo Histórico Nacional)

CARACTERÍSTICAS	A	B	C	D	E
	ARICA	PISAGUA	QUEANI	QUEANI	BAJO MOLLE
UBICACION	Cementerio Faldas del Morro: Uhle 1919 (MHN)	Cementerio Uhle (MHN)	Cementerio Tumba 10 Bird: 1943 - 1946	Cementerio Tumba 1 Bird: 1943 - 1946	Cementerio Colección Nielsen
CANTIDAD	Uno	Tres	Uno	Uno	Uno
TIEMPO	"Aborígenes de Arica"	"Protonazca" (Uhle)	Desde el 2º período precerámico a Pichalo II, 1946	—Idem—	?
MANGO	Anillo de cuero para dedos	Escotadura para anillo de uero para dedos	Gancho de hueso para mano	Anillo de cuero para dedos	Perforación circular para dedos
PARTE MEDIA O CUERPO	Acanalado	Acanalado	Sin acanaladura	Acanalado	Sin acanalar
PARTE POSTERIOR	Gancho de hueso	Ausente salvo un fragmento (con o sin gancho) ?	Sólo con cavidad ¿Gancho?	Ausente	Gancho de diente de tiburón
DECORACION	Puntos grabados en extremidad posterior y anterior. Incrustaciones de conchas de conchas	Manchas de resina y envoltorio de fibras vegetales			Dos cabezas humanas separadas. Vastos para incrustaciones (ojos y bocas)
LARGO	44 cms.	39 cms. (promedio actual), completa. 50 cms.?	55.5 cms.	48 cms.	56 cms.