

General de Instrucción Pública de Francia, Maurice Crouzet, bajo cuya dirección autorizados profesores y hombres de letras, han conformado la mencionada Historia General, que las Ediciones Destino de Barcelona distribuyen en la América del Sur, a través de intermediarios.

Un libro de naturaleza semejante, siempre despierta la curiosidad y el interés. Particularmente, para nosotros, habitantes de un continente deficientemente explotado y mal explorado, con urgentes problemas sociales y políticos que resolver, es de interés fundamental la familiaridad con los problemas universales que inquietan actualmente a toda la especie.

Seguramente sería oportuno recomendar este libro como lectura de actualidad para los estudiantes de los cursos superiores de liceos y colegios, sin excluir a los estudiantes universitarios, a quienes, en todo caso, habría que mostrar la directa responsabilidad que les concierne a este respecto. Porque urge, por interés cardinal de América Latina, que nuestras jóvenes generaciones formen una sólida mentalidad cosmopolita, preparándose en el trato frecuente y pormenorizado de problemas ecuménicos, que las naciones modernas, especialmente las de vieja y poderosa tradición científica y humanística, hacen extensivos a toda la humanidad, por diversos vehículos.

La voluminosa obra que comentamos lleva un estimulante subtítulo: *En busca de una Nueva Civilización*. Escrita con imparcialidad, ciñéndose a los hechos, cuyos antecedentes y efectos posteriores son expuestos precisamente, esta obra se halla notablemente enriquecida con cifras estadísticas que corroboran las descripciones y conclusiones del autor.

Cuatro partes conforman esta obra, ilustrada con once láminas en color, 56 en negro, más 28 mapas y diagramas, intercalados en sus 881 páginas, de las cuales 18 están destinadas a orientación bibliográfica, 24 a una cronología sumaria que va de 1914 a 1960 inclusives, y 60 páginas dedicadas a varios índices.

La primera parte lleva por título *El Ocaso de Europa* y está compuesta por 2 libros que se refieren a la pérdida de la situación privilegiada de ese continente y a la gran depresión de la tercera década del siglo, en su orden.

La segunda parte está dedicada al Mundo Soviético, cuya irrupción en la historia contemporánea se realiza a partir de la Revolución Rusa de 1917. Tiene cuatro grandes capítulos que abarcan el período comprendido desde aquella fecha hasta los ruidosos procesos de 1936-38.

La tercera parte se titula *El Mundo Dividido*. Las Crisis de los Imperios Coloniales. Comprende cuatro libros: el 1º se refiere a la Segunda Guerra Mundial; el 2º, al mundo de tipo liberal que surge inmediata-

mente después de la guerra; el 3º, al mundo comunista: Rusia, las democracias populares de Europa central y oriental, Yugoslavia y China; y el 4º, a los países dependientes y coloniales: América Latina, los países del Asia meridional y extremo oriental, los países del Islam y los del África Negra.

La cuarta parte, finalmente, trata sobre el auge de las ciencias y las técnicas, y constituye un recuento apretado y sugestivo del enorme progreso logrado por la humanidad, prácticamente el mayor de toda su historia.

Nos damos cuenta, perfectamente, de la vasta y polidráulica labor de investigación y elucidación que requiere un trabajo como el que brevemente comentamos, y comprendemos igualmente el criterio con el que ha sido llevado a la realidad, conforme se explica en una nota al comienzo de la bibliografía.

Por lo que hace a nosotros, sin embargo, una necesidad se hace patente, además de lo dicho: la necesidad de que las grandes obras que se producen en Latinoamérica, sean traducidas a los principales idiomas extranjeros.

NELSON R. MANOSALVAS

"EL MUNDO DE QUE VENIMOS"

En una exposición de universal amplitud, obra de profesores universitarios e investigadores ingleses, es descrita en el libro titulado *El mundo de que venimos*, la prehistoria de la humanidad desde el "amanecer del hombre" hasta el umbral de las altas culturas, es decir, todo el lapso que va desde las primeras huellas conocidas del homo sapiens hasta la aparición de sus altas culturas. La obra de investigación termina con el comienzo de las épocas históricas. La editorial Knauer publica la obra en versión alemana, con la colaboración de investigadores alemanes y espléndida presentación.

Ha dirigido la edición inglesa el profesor de prehistoria de la Universidad de Edimburgo St. Pigott, con la colaboración, entre otros, del arqueólogo G. Clark, de la Universidad de Cambridge, del arqueólogo de la Universidad de Londres M. E. Mallowan y del Director del Instituto Arqueológico Británico de Atenas Dr. Hood. Se añaden 925 ilustraciones, de las que 172 son en colores y 110 reconstrucciones científicas, la mayoría en gran formato, ofreciéndonos una documentación gráfica verdaderamente única de las obras de arte, utensilios y habitaciones descubiertas y conservados de la prehistoria de toda la humanidad. Con impresionante grandiosidad se despliega ante nosotros la imagen íntegra del lapso más largo, inmensamente más largo de la

humana existencia fase a fase: aparecen vínculos transversales, dramática alusión a la primaria unidad y comunidad de lo humano, que evidencia una forma de historia distinta de la posterior de la más próxima, de la que podemos intuir más de cerca. Ni individualidades, ni documentos, sino la escultura, la pintura, la arquitectura y los utensilios, aparecen como vivientes testimonios de la tradición, del devenir histórico. Vemos aflorar un campo de líneas vastísimo que como elucidación histórica traspasa una gigantesca dimensión de la historia del mundo, aferrada a su anonimato por lo demás.

Habrà que agradecer a la dirección de la obra que se haya hecho abstracción de toda interpretación especulativa del gran acervo de los objetos prehistóricos y que no obstante se haya llegado en las reconstrucciones, realizadas con gran vuelo de fantasía en exactas imágenes en colores, sólo hasta donde la responsabilidad científica lo permite en la actualización de los fenómenos de la cultura prehistórica. Las reconstrucciones cromáticas son creación de C. Chapman y débense los dibujos a un grupo de investigadores del Museo Británico de Londres.

También en la prehistoria vemos evidenciarse —a través de esta obra justamente— la universalidad del ser del hombre, manifiesta como mies de la investigación más especializada, pero en una gran visión de conjunto. Y este es, cabalmente, el mérito insigne del libro.

SITUACION DE EGRESADOS DE LA UNIVERSIDAD TECNICA

Situación profesional y ocupacional de los profesores egresados de la Universidad Técnica del Estado. Acaba de aparecer este libro, el tercero de la serie de Investigaciones Psico-sociales, publicado por la Universidad Técnica del Estado. El equipo de investigadores constituido por los profs. Moisés Latorre, Ariel Leporati y Néstor Porcell, nos ofrece ahora una exploración sociológica en torno a los profesores egresados del Instituto Pedagógico Técnico. El libro consta de 208 páginas, que comprenden un estudio teórico completo de la sociología de la escuela y del profesor; luego los autores escarmanan la realidad profesional y ocupacional de dichos profesores, en base a los análisis de encuestas hechas a los egresados del Instituto Pedagógico Técnico (1955-1961), a los directores de las escuelas de la Enseñanza Media Técnico-Profesional. A esto se agrega la inclusión de Historias Personales de Trabajo, novedosa técnica sociológica no utilizada hasta ahora entre nosotros. El trasfondo teórico de esta investigación lo encontramos, sin embargo, en las investigaciones anteriores, referidas a la estructura docente de la

Universidad Técnica y al estudio sobre los técnicos e ingenieros egresados. El libro nos presenta, además, 33 tablas y 6 cuadros estadísticos.

Con relación a la temática misma de esta obra, ella comprende fundamentalmente: la situación de clase y la movilidad de los profesores egresados; el ambiente de trabajo; los status y roles profesionales de los profesores egresados; la formación de los profesores egresados del Instituto Pedagógico Técnico; la imagen y la autorización de los profesores egresados; algunos aspectos de la carrera docente; las asociaciones de profesores y, finalmente, algunos aspectos del campo ocupacional de los profesores egresados del Instituto Pedagógico Técnico.

Este estudio revela un conjunto de hechos, que es necesario destacar:

1. La gran mayoría de los profesores egresados, provienen de las capas medias baja y media. Los profesores de extracción obrera y campesina alcanzan sólo a un 13,51%.
2. No obstante que las condiciones del ambiente de trabajo, en Santiago y en provincias, son percibidas por los profesores como factores laborales negativos, el 81,08% de ellos, está satisfecho con su ocupación.
3. El estudio de los status y roles ocupacionales de los egresados, denota una gran adhesión de éstos a su profesión de profesor, ya que los 4/5 trabajan solamente en la docencia.
4. En lo relacionado con la formación de los profesores egresados del Instituto Pedagógico Técnico, el 56,76% de los encuestados, considera inadecuada su formación profesional; el 39,19% la estima adecuada y el resto no responde. Una razón que destacan los egresados como causante de esta situación, es la falta de una adecuada relación entre la formación cultural y la especialización.
5. La imagen de nuestros egresados, respecto a la calidad profesional, es positiva, ya que ninguno de los directores consultados la consideran deficiente; al contrario, los directores dan una calificación de buena a la formación profesional, que contrasta con la sensación de insuficiencia declarada por los egresados. La autoimagen de los profesores egresados, se refleja en la caracterización de sus roles ocupacionales, definiéndolos como formadores de adolescentes. Aquí los investigadores han intentado elaborar una tipología del docente.
6. Con respecto a la carrera docente, se descubre una gran similitud con el resto de los profesores del