

Soviet a Cuba, el efecto de la reforma económica patrocinada por las dos candidaturas presidenciales, las posibilidades industriales de Chile. Son algunos de los tópicos que esta publicación analiza.

El autor: catedrático de la Facultad de Ciencias Económicas (U. de Ch.) en Valparaíso y actual becario en la Escuela de Estudios Económicos Latinoamericanos es un exponente de la nueva generación, cuya comprensión del momento actual y de la realidad circundante está influida por una serie de hechos externos e internos acontecidos durante las dos últimas décadas. "Encrucijada del cambio" es, en consecuencia, un aporte valioso sobre la estrategia y la táctica de la renovación de estructuras que el país requiere con urgencia.

Prof. Pedro Godoy

## DOS PUBLICACIONES DE LA BIBLIOTECA NACIONAL

Ha emprendido la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos, bajo el sello *Ediciones de la Biblioteca Nacional*, la publicación de una serie de *Cartillas* sobre temas biblioteconómicos.

Durante el año 1963 aparecieron: *Cartilla Elemental de Catalogación y Clasificación* y *Cartilla Elemental sobre el Vocabulario del Bibliotecario*.

La primera de estas *Cartillas* informa, minuciosamente, de las reglas y normas de la catalogación, ejemplificando la doctrina con 78 fichas modelos facsimilares. Completan la obra *Tablas de clasificación de materias*.

La segunda *Cartilla* es "una nómina de las expresiones técnicas más usadas en biblioteconomía, con la indicación del significado correspondiente".

Están destinadas estas publicaciones a los bibliotecarios del país, con el ánimo de levantar su nivel cultural y profesional. Porque, como lo denuncia don Guillermo Feliú Cruz —ex Secretario General de nuestra Universidad y actual Director *ad honorem* de la Biblioteca Nacional—, "ninguna biblioteca del país cuenta con personal idóneo, preparado *ad hoc* para la función, o

especializado, ni en su número ni en la proporción adecuada al rol que se desempeña".

Califica el señor Feliú Cruz de "pavorosa" la situación bibliotecaria nacional y, además de denunciar el problema, contribuye efectivamente a paliarlo —que la solución radical y definitiva está en manos de los Poderes Públicos— con la publicación de estas *Cartillas*. Anotamos que están en preparación una tercera, acerca de la organización de bibliotecas, y una cuarta, consagrada a la difícil tarea de la selección y adquisición de libros.

Estas *Cartillas* constituían una necesidad verdadera, No existían hasta ahora, en nuestro país, opúsculos organizados de carácter propedéutico sobre libros. Y creemos que estas *Cartillas* rebasan los propósitos que les asigna el Director de la Biblioteca Nacional. La lectura de cualquier ensayo o investigación de tono más o menos científico revela el desconocimiento más absoluto de las más elementales técnicas de referencia bibliográfica. La indicación del texto y del párrafo, en vez de indicar camino o prueba, es a menudo sólo alusión imprecisa que se constituye en obstáculo o problema. Reina en la materia la anarquía más absoluta. El aparato erudito es fuente de imprecisión, y por ello muchas veces de oscuridad y equívoco.

El contacto y uso de los libros ha creado una técnica y lenguaje que es inexcusable ignorar. Existe una *herramienta* que, en sus básicos contornos, debe aprender a manejar todo estudiante. Creemos en la necesidad de la enseñanza elemental de técnicas bibliográficas en Humanidades. Enseñanza que, por razones evidentes, debería estar a cargo de los profesores de Castellano. Se ha acentuado en la enseñanza secundaria el recargo de los *contenidos* sin dar al alumno el método y lenguaje para referirse a ellos en forma más o menos inteligible.

Estas primeras *Cartillas* que ha publicado la Biblioteca Nacional son contribución valiosa, no sólo para superar la desoladora situación bibliotecaria actual, sino también a los estudios renovadores que elaboran nuestros organismos técnicos educacionales. Demuestra ser la Biblioteca Nacional, además de guardadora del patrimonio intelectual de la nación, fecundadora y laboriosa contribuyente a su engrandecimiento y desarrollo.

G. F. P.

Los autores del artículo sobre "La enseñanza de la Anatomía Veterinaria en Latinoamérica" son los Doctores Carlos Aros I. y Luis Guzmán A., de la Cátedra de Anatomía Comparada de la Escuela de Medicina Veterinaria — Universidad de Chile.