

## DESARROLLO SIN PRECEDENTES DE LA ENSEÑANZA UNIVERSITARIA POR CORRESPONDENCIA EN LA URSS

En la URSS, casi 3 millones 400 mil personas, o sea, cerca de la mitad de los estudiantes de los centros docentes superiores y de los alumnos de las escuelas de peritaje, cursan sus estudios sin abandonar el trabajo en las empresas. El número de facultades y secciones de estudio nocturno y por correspondencia crece continuamente y, sólo en las escuelas agrícolas superiores, funcionan alrededor de cien secciones de estudio de este tipo.

Los que quieren estudiar en la facultad o por correspondencia deben rendir exámenes de ingreso de diferentes materias, conforme a los estudios elegidos. Quienes desean estudiar las ciencias técnicas, deben aprobar exámenes de matemáticas, física y química; otros, que elijan la facultad de ciencias humanitarias, los del idioma ruso y literatura, o de la lengua en que se les enseñará, así como también los de lenguas extranjeras e historia.

La enseñanza por correspondencia se realiza en las universidades y en los institutos conforme a los planes, calculados, por lo general, para que los mismos estudiantes asimilen el material de los manuales y obras de la literatura, haciendo ejercicios de comprobación por escrito o trabajos y proyectos de curso, que se revisan periódicamente por los profesores.

Cada año, los estudiantes por correspondencia que realizan bien sus estudios son llamados por los centros de enseñanza para examen, incluidos los trabajos de laboratorio. En ese importante período asisten a las conferencias dedicadas a los principales problemas de las ciencias que se les enseñan, hacen trabajos de laboratorio y se examinan, conforme al año en que estudian. Para terminar el curso, tienen que aprobar los exámenes de Estado y defender la tesis o el proyecto para obtención del diploma.

Todos los años, durante los exámenes, incluidos los trabajos de laboratorio, los estudiantes por correspondencia disfrutan de 30 a 40 días de vacaciones complementarias pagadas, cuyo tiempo depende del año en que estudian. Para rendir los exámenes de Estado, los estudiantes pueden gozar también de 30 días de vacaciones pagadas, prolongándose las últimas hasta cuatro meses en el período de preparación y defensa de la tesis o del proyecto para obtención del diploma.

El 50% de la suma, correspondiente al viaje de ida y regreso al centro docente, en que el estudiante por correspondencia debe rendir los exámenes y defender la tesis o el proyecto del diploma, se la paga la empresa o institución en que trabaja, o sea que todos los gastos

relacionados con la enseñanza corren a cargo del Estado.

En la URSS se hace todo lo posible para que los que estudian sin abandonar la producción no gasten su tiempo en vano: gozan gratuitamente de las aulas, laboratorios y bibliotecas de las escuelas superiores diurnas. Por ejemplo, si el estudiante vive a miles de kilómetros del instituto en que cursa sus estudios, durante los primeros tres años básicos de estudio e independientemente del oficio elegido, se le concede la posibilidad de prepararse para los exámenes en cualquier centro docente superior, situado no lejos de su domicilio.

En la enseñanza por correspondencia poco a poco empezó a utilizarse la televisión. El instituto politécnico de estudio por correspondencia de Leningrado llegó a ser el centro principal de instrucción superior por televisión. Cada estudiante, cada aspirante a estudiar por televisión, recibe las notas de las conferencias, lo cual le permite seguir con atención las emisiones sin hacer apunte alguno.

Ya en la década del treinta, en los centros docentes se abrieron secciones de estudio por correspondencia, los que en nuestros días se convirtieron en una parte orgánica e integrante del sistema general de instrucción pública. La enseñanza por correspondencia comprende tanto la secundaria general, como también la media especializada y la superior.

De año en año va aumentando el número de estudiantes de dichos centros docentes y el que en los años 1940-1941 era de 227.000 llegó a 1.439.000 en el período 1963-1964.

El año pasado el Consejo de Ministros de la URSS aprobó el decreto "Sobre el mejoramiento ulterior de la enseñanza superior y media especializada vespertina y por correspondencia", en el que se señala que la instrucción de los trabajadores que no quieren abandonar la producción es una tarea de gran importancia estatal.

En las empresas y obras, en los sovjoses y grandes poblados del país se organizan puestos de enseñanza, consultorios y sucursales de centros docentes, a fin de que los estudiantes por correspondencia puedan cursar sus estudios sin necesidad de viajar lejos de su domicilio o trabajo. En las empresas donde laboran también se abren laboratorios y aulas de estudios.

Muchos especialistas en todas las ramas de la economía se diplomaron en las escuelas de estudio nocturno y

por correspondencia, constituyendo en 1963 el 37% de todos los postgraduados.

Los estudiantes por correspondencia pueden elaborar sus proyectos y hacer ejercicios de curso, así como tesis y proyectos para obtener el diploma directamente en las empresas y los talleres en que trabajan, sin tener necesidad de hacer prácticas ni reunir material especial en otro lugar, como lo hacen otros estudiantes.

Los futuros especialistas de la técnica y la agricultura ocupados directamente en la esfera de la producción,

al haber mejorado su calificación, elevan el rendimiento en el trabajo.

En las páginas del periódico "Económicheskaia Gazeta" (Diario económico) el académico soviético Stanislav Strumilin hizo un escrupuloso análisis de la eficiencia del estudio por correspondencia, llegando a la conclusión de que esa enseñanza resarce con creces los gastos materiales y contribuye al desarrollo espiritual del individuo.

(Gentileza de Agencia de Prensa Novosti)

## LAS AYUDAS AUDIOVISUALES Y LA CLASE DE GEOGRAFÍA

por SERGIO GIMPEL y HERMANN ZEPEDA

"Me acuerdo que vi, no sé dónde, una geografía que empezaba así: ¿Qué es el mundo? Un globo de cartón. Esta precisamente es la geografía de los niños".

Rousseau

*Fundamentos del uso de las ayudas audiovisuales.* Se viene hablando desde hace un tiempo del uso de materiales audiovisuales en la enseñanza, y su eficacia, si son empleados en forma adecuada, desde los estudios más elementales hasta las ramas más especializadas del saber, es algo que ya no cabe poner en tela de juicio.

La verdad es que en la actualidad no existe método alguno de enseñanza que no requiera el uso de estos indispensables auxiliares. Hasta el maestro más tradicionalista, que sólo llega a ocupar el pizarrón y la tiza, se está sirviendo efectivamente de un material visual de primerísima importancia. También lo hace el educador que trae a mención escenas de un film, o el que se refiere a un programa radial, teatral o de televisión. Es, pues, un hecho de positivo valor para el educando la utilización dentro de la sala de clases de las más importantes de estas ayudas: diapositivas, cine, grabaciones, láminas, mapas, maquetas, franelógrafos, fotografías, etc., para no citar sino algunas.

Todas ellas presentan en común ciertas características. En primer lugar, el hecho de ser objetos tangibles las diferencias de la mera expresión gráfico-simbólica o verbal. Hay una gran diferencia entre conceptualizar por escrito en la pizarra a "América" que dibujar un mapa de este continente; en este último caso se da una representación adecuada, en el primero una palabra que nada puede significar para quien posee una experiencia previa al respecto.

Las ayudas audiovisuales son, además, representaciones plásticas de la realidad, ya la reproduzcan fiel o esquemáticamente. Si un mapa puede dar una idea par-

cial de la superficie terrestre (mapas físicos, económicos, geológicos, etc.), una fotografía aérea, en cambio, proporciona una visión mucho más fiel de la misma.

Como tercera característica puede señalarse que ellas propenden a enseñar conceptos e ideas y a complementar la enseñanza verbal mediante el uso de símbolos concretos que, por lo mismo, están más cerca de la comprensión y de la realidad que el mero uso de la palabra. Estas simples anotaciones permiten ya intentar la siguiente definición de las ayudas audiovisuales: son elementos que sirven para representar la realidad o parte de ella y que, usados dentro o fuera de la sala de clases, permiten fijar conceptos e ilustrar o ejercitar sobre aspectos de dicha realidad.

La profundidad y claridad que se tiene acerca de un concepto es proporcional al grado de experiencia que con relación a ese concepto se reciba. De lo expuesto se desprende que las experiencias directas son las que nos graban conceptos más reales. Este principio debe tenerse en cuenta al emplear los materiales audiovisuales en la sala de clase. Como es prácticamente imposible que los alumnos actúen siempre sobre la base de experiencias directas, se hace necesario entonces, que las ayudas audiovisuales representen la realidad en la forma más objetiva posible. No significa esto eliminar materiales en los que es necesario desfigurar ex profeso dicha realidad. La complejidad de ésta hace imprescindible recurrir a ciertos esquemas para su mejor comprensión y sistematización. Así, por ejemplo, una fotografía puede ser la representación más fiel de una falla; sin embargo, para una mejor explicación de ella es preferible recurrir a un bloque diagrama explicativo. Debe el profesor, eso sí, hacer las salvedades del caso, para que el alumno no actúe sobre la base de meros esquemas mentales al enfrentar la verdadera realidad. Justamen-