

el nombre, dirección postal y ficha biobibliográfica del autor. Para facilitar el trabajo del Jurado, se ruega el envío de original y cuatro copias.

5. Los Jurados otorgarán un Premio único e indivisible por cada género, que consistirá en:

* \$ 1.000 (mil dólares).

* Publicación por Editorial CASA DE LAS AMÉRICAS.

6. Los Jurados podrán mencionar, para su publicación (total o parcial) en las colecciones (cuadernos o revistas), de la Casa de las Américas, las obras (o partes de ellas) que consideren de mérito suficiente.

7. La Casa de las Américas se reservará los derechos de publicación de la primera edición en español de las obras premiadas y opción preferente de futuras ediciones. Referente a derechos de autor de las Menciones publicadas, conforme a la Base 6, se observará

lo dispuesto por la legislación cubana al respecto.

8. El plazo de admisión de las obras se cerrará el 31 de diciembre de 1966.

9. Los Jurados correspondientes a cada uno de los cinco géneros se constituirán en La Habana en enero de 1967.

10. Las obras deberán ser remitidas a la siguiente dirección: Case postal 2, Berne 16, Suiza, o a Casa de las Américas, G y 3ra., Vedado, La Habana, Cuba.

11. Las obras presentadas estarán a disposición de sus autores hasta el 31 de diciembre de 1967. La Casa de las Américas no se responsabiliza con su devolución.

La Casa de las Américas promoverá la traducción de los Premios y Menciones.

La obra premiada en Teatro será representada en el Festival de Teatro Latinoamericano de la Casa de las Américas.

PUBLICACIONES UNIVERSITARIAS

Boletín Estadístico de la Universidad de Chile. Instituto de Investigaciones Estadísticas. Vol. VIII. Número 1. 1964. 44 pp.

En esta publicación se ofrece, con la acostumbrada acuciosidad de las publicaciones del Instituto, un completo panorama estadístico de los resultados totales de las pruebas de bachillerato realizadas en todo el país durante 1964. En los numerosos cuadros estadísticos se muestra el número de postulantes por mención y sede, el número de aprobados y reprobados, la distribución de la población preuniversitaria, la calidad de las pruebas de bachillerato, el número de alumnos que cambian mención, etc.

En la segunda parte de este "Boletín", las profs. Erika Grassau y Teresa Ségure entregan un estudio sobre el problema de la comparación de los puntajes de bachillerato, en donde se demuestra que las puntuaciones obtenidas en pruebas diferentes (matemáticas, letras, biología) no son necesariamente comparables ni menos equivalentes, y se ofrece una tabla para transformar los puntajes en calificaciones justificadamente equivalentes, la que seguramente, será de gran utilidad para las autoridades educacionales que toman en cuenta la ya moribunda prueba de bachillerato en los exámenes de ingreso a la Universidad.

Boletín Estadístico de la Universidad de Chile. Vol. VIII. Nº 2. 1964. 214 pp.

Este volumen ofrece una visión detallada de "La Universidad de Chile en 1964", dividida en cinco partes que se refieren sucesivamente a la organiza-

ción de la Universidad, su personal, alumnado, títulos y grados conferidos, y financiamiento.

Archivos del Instituto de Psicología dirigidos por Jean Cizaletti D. 3ª época, número 1. 1965. 102 pp. Publicación del Instituto de Psicología. 102 pp. Editorial Universitaria.

Estos archivos constituyen en realidad una revista en donde se recogen trabajos inéditos de investigación en un alto nivel, y de primera utilidad desde el punto de vista laboral y educativo. El sumario es el siguiente: Jean Cizaletti: "Estudio sobre intereses y aptitudes vocacionales de los estudiantes del 9º año de los colegios medios de Arica"; Luis León, Juana Anguita, Luis Belemmi, Osvaldo Merello: "Estudio psicológico descriptivo de un grupo de jefes de nivel intermedio en una industria chilena"; María González, Vilma Cruz, Adriana Otero y Enrique Valenzuela, con la colaboración de Silvia Parada y Eliana Contreras: "Estudio psicológico y social para ayudar a la elección del plan diferenciado en dos Liceos de Santiago"; Luis Soto Becerra, Ester Droguett: "Los problemas de los adolescentes chilenos" (Exploración en alumnos del segundo ciclo de los Liceos de Santiago en base a la Lista de Problemas de Mooney); Paulo Hidalgo: "Una nueva clasificación operacional de los desarreglos emocionales de los estudiantes universitarios sobre una muestra de 78 casos observados y tratados"; Guy Santibáñez: "Efectos neurofísicos y comportamentales de la estimulación repetitiva". Además, comentarios de libros y revistas de la especialidad.

Anales de la Universidad de Chile. Número 135. Julio-septiembre de 1965. 282 pp. Director: Alvaro Bunter. Secretario de Redacción: Miguel Rojas Mix.

Una excelente reproducción de un óleo de Camilo Mori sirve de portada al número 135 de esta publicación, que mantiene su calidad indiscutible y la remoja constantemente. Contenido: "La Oceanología, sus tareas y perspectivas" por Walter Fischer; "Eduardo Mallea en su fase inicial" por Jaime Concha; "Gonzalo Rojas o el respeto a la poesía", por Hernán Loyola; "Relación entre religión y filosofía en el pensamiento hindú" por Marco Antonio Allendes; "Aproximaciones a la poesía de Jorge Teillier" por Alfonso Calderón; "Poemas secretos" por Jorge Teillier; Camilo Mori: "Confesión artística" (con reproducciones en blanco y negro y a color de obras del eminente pintor); "Polémica entre historiadores soviéticos e italianos" por Genaro Godoy; "América, problema para escritores" por Ariel Dorfman; "Algunas observaciones significativas sobre crecidas y desbordes del Río Rahue, en Osorno, Chile" por José Rodríguez Rojas. Completan esta edición las habituales secciones de crónica cinematográfica, notas bibliográficas y vida y problemas de la Universidad. *Planificación*. Vivienda, Ciudad, Región. Publicación del Instituto de Vivienda, urbanismo y planeación de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo. Director: Fernando Kusnetzoff K. Número 2. Diciembre de 1965. Impreso en Arancibia Hnos. 100 pp.

Cuatro artículos componen el cuerpo central de este número de *Planificación*. En "Dos juicios sobre la planificación urbana y regional en EE. UU." César Burotto y Guillermo Geisse comunican sus experiencias al regreso de un programa de dos años de estudios en Planificación Urbana y Regional en la Universidad de Berkeley, Ca., en donde obtuvieron el grado de Master en tal especialidad; Antolín López nos introduce en los alcances metodológicos que implica el uso de modelos teóricos en planificación regional; este artículo se complementa en cierto sentido con "Un modelo de diseño de uso del suelo" de Kenneth J. Schlager en el cual el autor sugiere que el proceso de planificación de conjunto puede ser susceptible de una solución mediante máquina computadora. Describe su punto de vista sobre la naturaleza del problema y luego define detalladamente una solución experimental a través del uso de la programación lineal. De Alfonso Raposo, actual investigador del Instituto se publica "La familia habitante y su vivienda", parte de un seminario realizado bajo la dirección del prof. Fernando Kusnetzoff en donde se muestra la parte relacionada con el estudio de la habitabilidad de la vivienda en la Población San Gregorio. Se completa la revista con un interesante editorial sobre problemas del ramo, con informaciones diversas y la sección bibliográfica.

Antropología. Año II. Vol. II. Nº 2. Segundo semes-

tre de 1964. Publicación del Centro de Estudios Antropológicos. Departamento de Ciencias Sociales de la Facultad de Filosofía y Educación. Director: Dr. Arnoldo Núñez C. 103 pp. Editorial Universitaria.

En un ámbito —en donde, como se señala en el editorial de la revista— no existe aún una definida tradición en ciencias sociales y aún menos en antropología; esta publicación es un serio aporte para que esta tradición empiece a afianzarse, y se recojan los materiales para su estructuración. La revista se compone de los siguientes estudios: "Deformación cefálica intencional" (Análisis de algunas poblaciones precolombinas) por Juan R. Munizaga; "Relaciones entre pequeños núcleos rurales de población" por Carlos Munizaga A.; "Las industrias líticas del departamento del Loa" por Mario Orellana y Jorge Kaltwasser y "Aspectos líticos de Solor" por Jorge Kaltwasser. Además, "Noticias de interés antropológico" y "Notas bibliográficas".

Revista Chilena de Educación Física, publicación del Instituto de Filosofía y Educación. Director: Luis Bisquertt S. Número 128. Abril de 1966.

Con su acostumbrada regularidad esta Revista afirma su línea de difusión de aspectos teóricos de la educación física, a partir de la base de que el organismo es una unidad y combatiendo la interpretación del humanismo sin educación física a la vez que muestra, tanto en lo científico como en lo técnico, las relaciones cada vez más evidentes del ejercicio físico con la ciencia y la pedagogía. En esta ocasión, el contenido es el siguiente: "Después de 23 años" y "Mantengamos la unidad en nuestra lucha", por Luis Bisquertt; "Creatividad, relajación y recreación: tendencias de la E. Física Moderna" por Eneida Gonel; "La educación rítmica y el prof. de Ed. Física" por Jenny Contesse; "Una iniciativa para la educación física del pueblo" por Eduardo Ubal y Alejandro Cabero; "Para una evaluación en educación física" por Ramón Moreira; "Biotipología del escolar chileno entre los 6 y 12 años" por Pedro Lagos y Eladia Quezada; "El entrenamiento en circuito en la educación física escolar" por Julio Martínez; "El Rugby en el medio escolar" por Osvaldo López; "En el Departamento de Educación Física del Instituto Pedagógico de Valparaíso" por Luis Bisquertt y Goniometría del tobillo" por Edmundo Huespe.

La teoría de los choques entre sectores por Markos Mamalakis. Instituto de Economía de la Universidad de Chile. 62 pp., 1966.

Este trabajo fue desarrollado por el señor Mamalakis, de la Universidad de Yale, durante el período en el cual permaneció como profesor visitante en nuestro Instituto de Economía. En él se trata el proceso de intervención en gran escala del Estado en todos los

LIBROS RECIBIDOS DE LAS EDITORIALES

aspectos de la vida económica, centrándose en este caso en las economías menos desarrolladas, puesto que en ellas —según el autor— la intervención de los gobiernos es más frecuente y de efectos más dañinos. Se observa cómo en su juego entre los sectores dominante, reprimido y neutral, el Estado interviene con un trato sectorial discriminatorio, concediendo más en términos de atención, protección y fondos y recursos a un sector y “menos” a otro; así como también lo que sucedería con menos frecuencia: que el Estado despoja “en exceso” los recursos de un sector, mientras que estimula a otro.

Ocupación y desocupación. Gran Santiago, marzo de 1966. Publicación del Instituto de Economía. S/p., 1966.

Un nuevo fascículo de los que sistemáticamente entrega el Instituto arriba citado y en los cuales se proyectan los resultados sobre una muestra aleatoria que abarcó aproximadamente quince mil personas componentes de algo más de tres mil grupos familiares.

La fuerza de trabajo del territorio del Gran Santiago alcanza aproximadamente a 850 mil personas, cifra que representa el 34,3% de su población total. El porcentaje de desocupación y cesantía disminuyó con relación a marzo de 1965 a 4,7% y 3,8%, porcentajes similares a los que se tenía en diciembre del año pasado. La jornada promedio de trabajo es de 50 horas.

Revista Musical Chilena. Director: Samuel Claro V. Redactora Jefe: Magdalena Vicuña. Enero-marzo de 1966. Número 95.

Sumario: Robert Stevenson: “Estudio biográfico y estilístico de T. L. de Victoria”; Jacobo Romano: “Juan Carlos Paz, un revitalizador del lenguaje musical”; John E. Druesedow Jr.: “Cuatro piezas de Mario Davidovsky”. Además, Crónica, Notas del extranjero y Partituras y materiales recibidos en canje.

Sociología y Educación. Publicación de la Facultad de Filosofía y Educación. 72 pp., 1965.

En este libro —el primero nacido de las prensas de que dispone la Escuela de Periodismo— el prof. Astolfo Tapia afronta con concisión y elegancia temas de permanente actualidad dentro de la realidad educacional de nuestro país y de América Latina, reuniéndolos en un pequeño volumen de divulgación que será sin duda de innegable interés para quienes quieran dar sus primeros pasos con una buena guía en el terreno de la sociología educacional. Particularmente es interesante el trabajo “Aspectos sociológicos de la Universidad en América Latina”, en donde se hace un recuento de los movimientos de reforma universitaria iniciados en Córdoba, 1918, y se muestra cómo aún queda mucho que hacer para realmente democratizar la enseñanza superior.

Editorial Zig-Zag

Nuevas crónicas, de Joaquín Edwards Bello. Seleccionadas por Alfonso Calderón, 290 pp., 1966.

Con este volumen se sigue cumpliendo la hermosa tarea de reunir las páginas volanderas de quien sea tal vez el mejor cronista nacional en lo que va del siglo, o, por lo menos, el que sin condescender con el gusto del gran público, y, al contrario, afirmando su personalidad y estilo ha logrado crearse público y acceder a él. Una ordenación sistemática da unidad y jerarquiza crónicas escritas a lo largo de más de cuarenta años. El lector puede leerlas, se ha dicho, como quien habla u oye hablar con el autor, que luce no sólo originalidad y amenidad, sino una absoluta falta de prejuicios y la mayor información para afrontar tanto temas literarios (Vicente Huidobro, *Cómo escribir un cuento*; Los peleadores de las letras), como de aparente frivolidad a la cual le da contenido (cirugía estética, cremas para el cutis, el tiempo gordinflón) otros de idiosincrasia nacional (como filosofía rusticana, los chilenos afrancesados, las fiestas de los estudiantes, fama de chiflado) y en fin, de política nacional y continental. Pero nunca una crónica —a su manera peculiar— está enmarcada estrictamente, sino que el dato vivo o la remembranza crean las más inesperadas y chispeantes asociaciones (en este sentido se nos ocurre asociarlo —dentro de lo que conocemos en nuestra lengua— por su dinamismo, a Pío Baroja). Esperemos pues el regalo de la continuación de esta serie de crónicas que permite conservar en forma accesible el legado que viene dejando Joaquín Edwards Bello al periodismo y las letras nacionales.

Antología del Arbol, por Alone. 175 pp., 1966.

“Con la extinción de los árboles se van las tierras y las aguas, la fertilidad de los campos, el pan, el trigo y los alimentos, la madera de las casas que habitamos y la sombra que cobija al caminante, para no dejar detrás sino el desierto”. Estas palabras indican la finalidad de este libro: reunir lo mejor de aquello que se haya escrito en el país sobre el buen amigo del hombre, para cooperar con la campaña de reforestación de Chile, y a la vez lanzar una obra de belleza digna del árbol. Mucho del objetivo se cumple en esta original obra en la cual se respira un aire de encantada belleza. El criterio ha sido mostrar no sólo composiciones en las cuales se cante o describa líricamente al árbol, sino también mostrarlo en la historia de nuestro país, y así se recurre a las páginas del Pa-