

# ALGUNOS DEBATES DEL CONGRESO PARA LA COMUNIDAD CULTURAL LATINOAMERICANA

Reportaje gráfico de REBECA YÁÑEZ

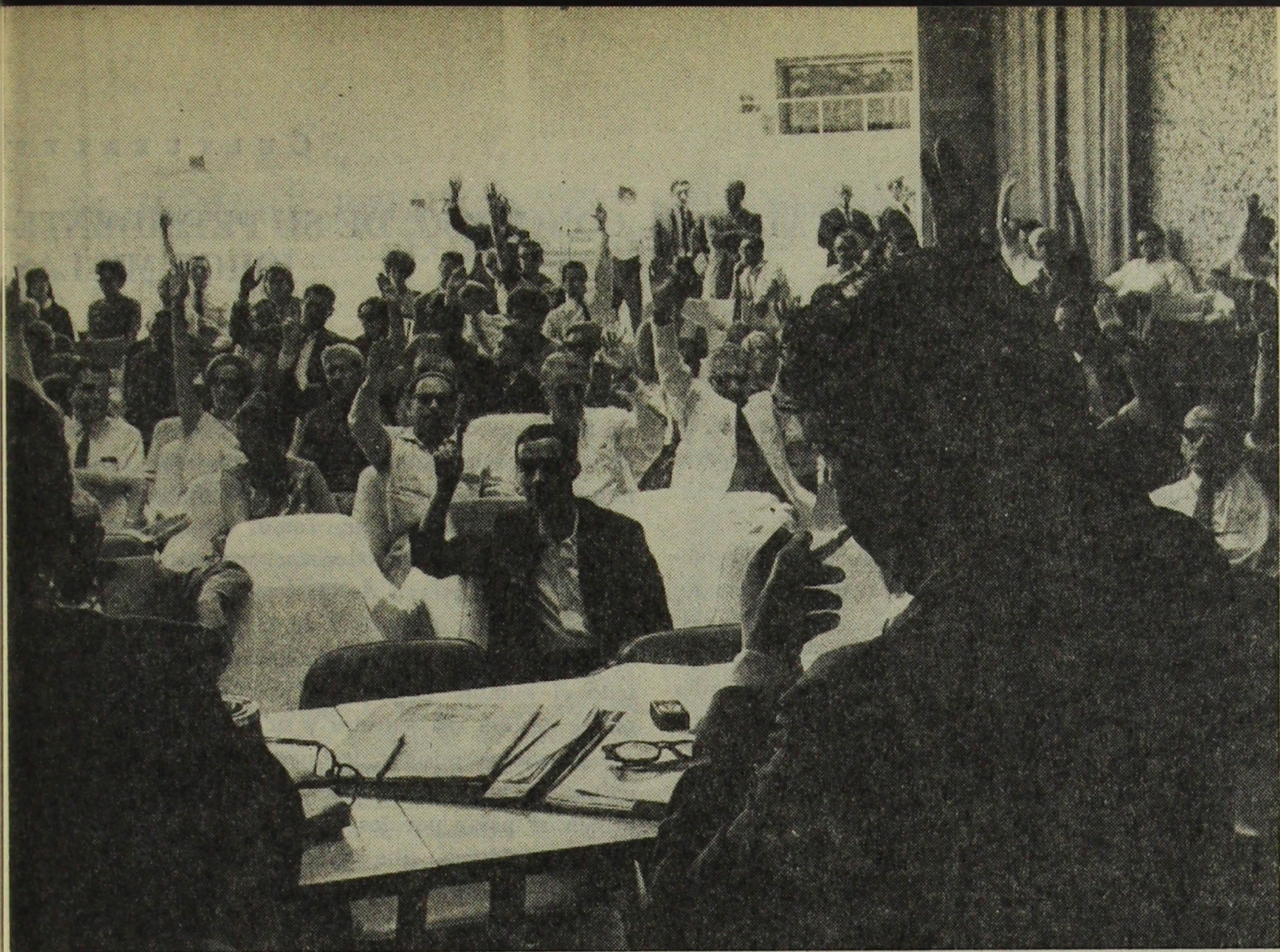
*Entre el 29 de enero y el 6 de febrero de este año, tuvo lugar en Arica el I Congreso de la Comunidad Cultural Latinoamericana, convocado por la Comisión Nacional de Cultura, dependiente del Ministerio de Relaciones Exteriores de Chile.*

*Numerosos escritores y artistas de todo el continente concurrieron a la invitación que Chile les hacía, para debatir en amistad y con franqueza, los problemas que afectan a la comunidad cultural de esta parte del mundo. En la imposibilidad de reproducir aquí los debates y conclusiones de este Congreso, damos una pequeña parte de los primeros, en la seguridad de que ofrecerán por lo menos una idea aproximada de la trascendencia que tuvo el Congreso de Arica.*

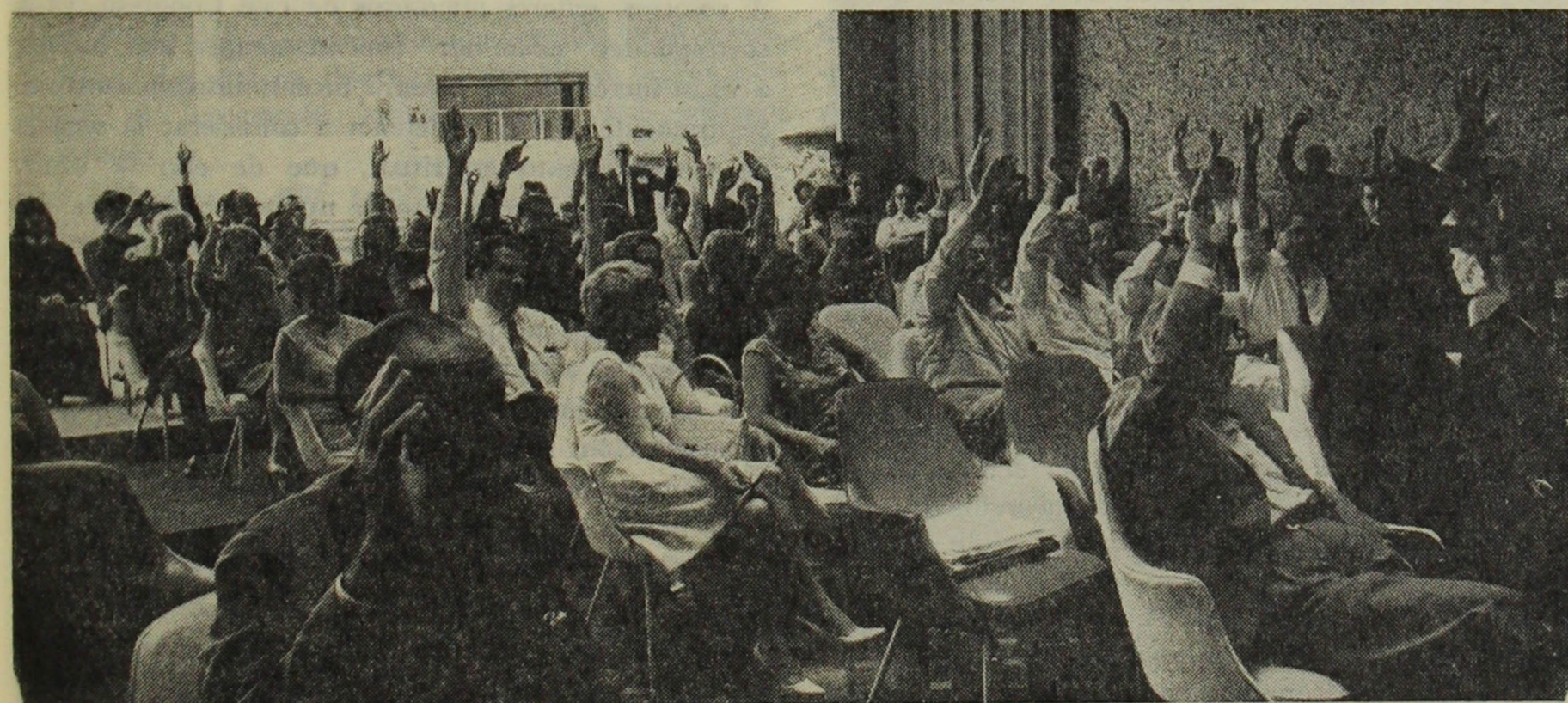
*Las intervenciones que en seguida reproducimos, con excepción de las que corresponden al Ministro de RR. EE. Sr. Valdés, y al Presidente del Congreso, prof. Jorge Millas —aparte de algún informe que figura como tal— son todas copias reproducidas de la cinta magnetofónica que grabó la secretaría del Congreso.*

*Esas intervenciones son, por lo tanto, improvisaciones realizadas en pleno debate por los delegados, lo que les agrega el interés de su espontaneidad. Por la limitación de espacio, sólo se reproducen algunas intervenciones, no siempre en toda su extensión.*





Una votación en las asambleas plenarias del Congreso para la Comunidad Cultural Latinoamericana



Se vota otra resolución. Los desacuerdos fueron ínfimos; los acuerdos, múltiples y calurosos