

sensión, al punto de trabajar contra sí mismo. Pero fundamentalmente busca fluir hacia adelante y ganar en fuerza y en intensidad. Este rasgo fundamental del libido nos permite esperar que, antes de que sea demasiado tarde, la humanidad reconozca la amenaza de su existencia. Debemos arriesgarnos a la esperanza y el coraje, de hacerlo nos abrirá camino más que la esperanza misma.

ARTIFICIAL DRAMATIZACION DE LA VIDA

“Vivimos en una época de medios perfectos y metas borrosas. Los medios técnicos y los medios para la superación de la miseria material son perfectos. ¿Pero a dónde vamos a parar con estos medios? La seguridad y el confort de la vida sólo tienen seducción para el primer instante. El aburrimiento delata en seguida que el aparato en funcionamiento mueve algo que no sabemos lo que es. Se quiere *más* que la perfección del aparato. Ahora bien, este saber sobre el más y este querer el más, a su vez, no se manifiestan en el problema religioso que indaga el sentido. Se manifiestan sólo en la protesta contra la insuficiente perfección de los medios, cuya avidez no se satisface y en el intento de procurarse la artificial dramatización de una vida que se considera insoportable como mero vegetar en medio de cien formas de seguridad y atención”.

(Citado por el profesor Helmut Thieliicke, de la Universidad de Hamburgo)

ALBERT EINSTEIN