

# NECESIDAD DE UNA DIDACTICA INDEPENDIENTE PARA EL ESTUDIO DE LA ANTROPOLOGIA

por el prof. JUAN A. HASLER

Especial para el *Boletín*\*

§22,1. Aunque puede ser discutible si para el estudio de determinado oficio se requiere una disposición específica, no cabe duda de que para realizar estos estudios en un plantel educativo hay exigencias específicas. No puede ser maestro de gimnasia quien se maree al ver movimientos o al ejecutarlos. No puede aprobar cursos de ingeniería ni de arquitectura quien sea incapaz de dibujar y de calcular. No puede graduarse de médico quien se desmaye al ver sangre.

Los antecedentes del adolescente con intención de estudiar antropología cultural (“etnologie”, “Völkerkunde”, “Kulturgeschichte”, “culturología”, “etnografía”) han sido clásicamente: *a)* la afición por la lectura de viajes a países con costumbres exóticas, *b)* la inclinación por la historia antigua, *c)* una sólida base cultural en cuanto a su propio idioma se refiere (antecedentes grecorromanos, etimología), *d)* conocimientos suficientes del latín y del francés y, modernamente, del idioma en reciente proceso de difusión: del inglés. Actualmente se ha agregado una exigencia nueva: *e)* conocimiento del agro. Es de preverse que en las décadas próximas se exigirá cada vez en mayor grado una: *f)* mentalidad inclinada al manejo de fórmulas de tipo matemático, así como saber ver (junto con los aspectos diacrónicos) los momentos presentes, y saber diagramar la programación de toda suerte de procesos. En las pruebas de admisión que son requisito en algunas escuelas de antropología, es frecuente que se vea también si el candidato tiene espíritu de grupo (así en las pruebas de psicología de la Esc. Nac. de Antropología de Méjico).

§22,2. Revisando la lista de cursos que se dictan en las escuelas de diversos países de América y de Europa, se puede confeccionar una nómina de materias comunes a la mayoría de ellas. Agregando a esta lista los cursos de lógica simbólica, de matemática, curso de administración de empresas, y manejo de tarjetas para ordenadoras mecano-eléctricas, obtendríamos:

- Introducción a la antropología física y a la antropología física aplicada
- Introducción a la lingüística
- Técnica de investigación de gabinete y de campo

\*Párrafos del capítulo 22 del libro inédito (por salir en Editorial Universitaria, Santiago) *Antropología — lo que fue, lo que es*; su autor es profesor en la Universidad de Antioquía, Medellín (Colombia).

Práctica de arqueografía en el campo<sup>1</sup>.  
 Curso crítico de lengua nacional, y ortología  
 Lingüística para etnógrafos  
 Curso o práctica de laboratorio de psicología  
 Métodos de enseñanza audiovisual  
 Una práctica de psicología  
 Una práctica de campo:  
     geografía humana, geografía agraria, o agronomía  
 Introducción a la disciplina de la laografía (folclor)  
 Curso de biblioteconomía  
 Curso de museografía  
 Teoría de la información, comunicación  
 Curso I y curso II de programación  
 Administración de empresas  
 Curso I y curso II de lógica simbólica  
 Cálculo superior, teoría de conjuntos  
 Salubridad rural, endemiología, nutriología  
 Panorama etnohistórico del país  
 Panorama etnográfico e instituciones indigenistas del país  
 Ergología y tecnología  
 Poblamiento de América y prehistoria del país  
 Neolítico y eneolítico de la Cuenca Mediterránea  
 Introducción a la etnología de Asia<sup>2</sup>.  
 Introducción a la etnología de Oceanía  
 Introducción a la etnología de Australia y regiones adyacentes  
 Introducción a la etnología de Africa  
 Introducción a la etnología de Norteamérica  
 Introducción a la etnología de Mesoamérica  
 Introducción a la etnología del Caribe y de Suramérica  
 (Etnografía general<sup>3</sup>)  
 Arqueología de Mesoamérica

<sup>1</sup>A este curso podrán asistir los mismos alumnos de arqueografía que alumnos de etnografía y de historia antigua, es decir, constituirá una boleta válida.

<sup>2</sup>No son convenientes los nombres de materias que empiecen con "...general".

<sup>3</sup>Pusimos entre paréntesis este curso porque hay quienes piensan que su presencia no se justifica en un plan de estudios serio, en tanto que otras personas estiman que tiene gran importancia didáctica. Se trataría de la exposición monográfica de pueblos-tipo, con los que se ilustra al estudiante de nuevo ingreso el tipo de vidas no urbanas que existen. Suele didactarse en base al libro de Murdock, *Nuestros contemporáneos primitivos*, y de algunas otras fuentes semejantes. No vemos una razón urgente para eliminar este curso definitivamente de la presente lista, puesto que todavía funciona en muchas escuelas; cada institución queda en libertad de impartir o no este curso, que en realidad puede ser muy útil como información complementaria para todos los estudiantes que siguen alguna carrera no netamente antropológica (personalmente estaríamos dispuestos a reconocerle valor como boleta para la carrera de lingüística, la de antropología física, y la de prehistoria).

Arquelogía de Suramérica  
 Fuentes escritas para la historia de la conquista de América  
 Latín (método directo y cintas grabadas)  
 Los indios bajo el régimen colonial  
 Los negros y mulatos bajo el régimen colonial de América  
 Cultura "folk" (= laográfica) en América de habla románica  
 Los negros en América colonial e independiente  
 Historia de la historia, o Filosofía de la historia  
 Historia de las ideas antropológicas  
 Filosofía de la antropología, o Curso avanzado de las ideas antropológicas  
 Las organizaciones internacionales y la antropología  
 La antropología y su aplicación en los últimos decenios  
 Sistemas de parentesco y estructura (organización) social  
 Sociología rural  
 Técnica de censos y demografía  
 Lingüística de las lenguas americanas  
 Religiones primitivas  
 Lectura de obras sobre religiones primitivas  
 Fenomenología de la religión  
 Lectura de obras de antropología sociológica  
 Un curso de sociología  
 Seminario: Una región del país<sup>4</sup>  
 Seminario de crítica científica: Como escribir reseñas<sup>4</sup>  
 Seminario sobre xamanismo<sup>5</sup>  
 Una lengua indígena  
 Una segunda lengua indígena  
 Culturas "folk" o "no industriales" de Europa  
 Culturas circumpolares  
 Culturas del islam  
 Culturas de cazadores y recolectores  
 Culturas de cultivadores de tubérculos  
 Culturas de cultivadores de gramíneas  
 Culturas de pastores  
 El fundador de aldea, y monarquía sacra  
 Culturas megalíticas

<sup>4</sup>A ambos seminarios aquí mencionados deberán asistir lo mismo alumnos de nuevo ingreso que alumnos más avanzados, que todavía no hayan hecho el curso (¡la presencia mixta de ambos es el fermento de los seminarios!).

<sup>5</sup>Para asistir a este curso o seminario se recomienda haber cursado primero Religiones primitivas o Culturas circumpolares (el maestro admitirá o rechazará a los alumnos que no tengan estos requisitos, tras una breve entrevista en que juzgará si está capacitado para colaborar en debida forma en el seminario, ¡pero nótese que no estamos imponiendo un orden forzoso de materias previas!).

Esta lista debe incluir también los siguientes, que se mencionarán más abajo en relación con las obligatorias: Prehistoria europea. Un curso de antropogeografía, Nomen nescio (N.N.). Un curso de fonemática, Un curso de economía, Un curso de geografía, Un curso de filología española (o de filología lusitana). En diversos planteles se imparten además cursos prácticos obligatorios (viajes de visita a museos; trabajo en museos; trabajo de campo o excursiones al extranjero; cursos de fotografía; taquigrafía, y mecanografía; primeros auxilios; defensa personal; cartografía; y otros, según el país. Entre los idiomas son de interés en América: Inglés, Frances, Alemán, Guaraní, Quichua, Mapuche, Yucateco, Guahibo.

§22,3,1. Es poco probable que el alumno curse cada una de esta sesentena de materias, pero es perfectamente posible que en ciertos sistemas universitarios todas estas materias estén incluidas en la lista de materias optativas de la carrera de etnología. Esto se justifica por el hecho de que los planteles acostumbran establecer un número de materias mayor que el número de “boletas” o “certificados” que se exige para tener derecho a presentar tesis y examen profesional. Este mecanismo permite un cierto grado de flexibilidad en los estudios.

De acuerdo con su personal inclinación el alumno asistirá a los cursos que más se avienen a su temperamento o vocación.

§22,3,2. Así se desvanece el misterio de la aparente omnisapiencia del antropólogo, que en §§ anteriores hemos llamado “cabal”, o sea del que de hecho ha cursado más de una de las subcarreras antropológicas.

§22,4,1. Permítasenos ahora proponer a la consideración de las universidades que tengan el propósito de crear la carrera de etnología<sup>6</sup> o de reformar un plan de estudios anticuado, los siguientes puntos:

- a) la aceptación de una amplia lista de optativas
- b) la división de la carrera en dos mitades
- c) la aceptación de un corto número de obligatorias

§22,4,2. La lista de las materias optativas será optativa tanto para el estudiante como para la universidad. No se nos ocurre inconveniente para que sea la sesentena de cursos encontrados, y transcritos en §22,2. Y al contrario, se ve una gran ventaja en la aceptación de estas materias como optativas: quitaría el inconveniente de los problemas de la “revalidación” de “certificados” obtenidos en otros planteles.

§22,4,3. En la mayoría de los países europeos no existen “exámenes” semestrales, sino uno o varios exámenes al final de la carrera. Para la América románica no sería recomendable la aceptación de este sistema. Esto no quita la posibilidad de mejorar en alguna forma sistemas de pruebas actualmente en vigor.

<sup>6</sup>Más por razón de estilo que de contenido se emplea en las presentes líneas en forma indistinta “antropología”, “etnología”, “antropología cultural”. Según la terminología inglesa (que se desprende de la lectura de Radcliff-Brown y de otros), forma parte de esta cultural anthropology una subantropología sociológica llamada social anthropology. Pero en algunas provincias “antropología social” viene a ser otro sinónimo más de “etnología”.

Para la orientación de vocación profesional, es recomendable incluir en las facultades (además de pruebas psicológicas de admisión) pruebas a media carrera. Podríanse denominar "prueba de madurez": el estudiante comprueba su *matu-ritas* para proseguir en el estudio o, al contrario, comprueba haber errado la senda, y la conveniencia de cambiar de carrera.

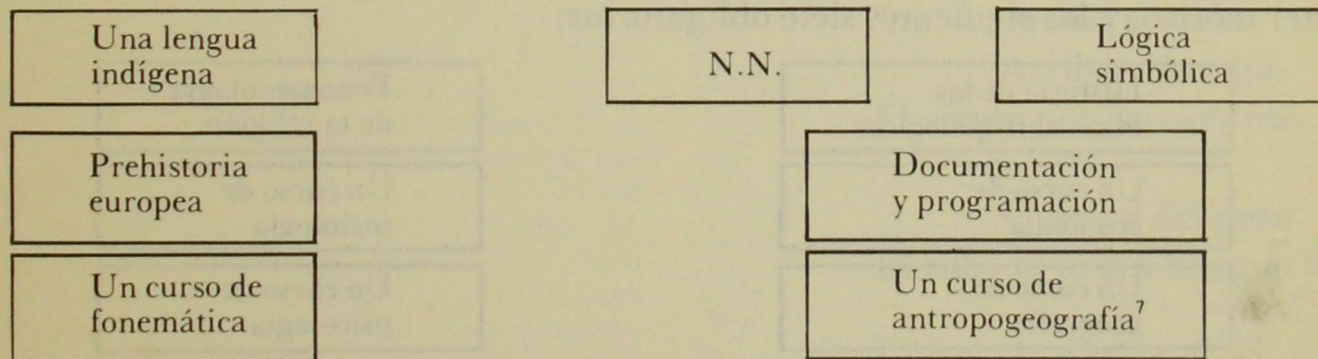
En varios países no existe para la carrera de antropología sino el compromiso de cumplir con un mínimo de "requisitos", como en el caso de aquella universidad que ha establecido las siguientes (y únicas) obligaciones:

- una práctica corta en un museo,
- una práctica prolongada en un museo,
- una excursión corta al extranjero,
- un trabajo prolongado de campo,
- un curso de antropometría,
- un curso de fonemática.

§22,4,4. Para la América románica parecen altamente recomendables seis materias obligatorias para el alumno de nuevo ingreso (a cursar durante la primera mitad de la carrera, cf. §22,4,3). Además, se sugiere la inclusión de un curso igualmente obligatorio, de contenido no especificado, denominado con la conocida sigla latina N. N. (*nomen nescio*).

Conviene la inclusión de N. N. para permitir a la dirección de la escuela imponer en un momento dado (sin tener que modificar los planes de estudio) algún curso cuya necesidad no se había podido prever con anterioridad. Esta necesidad puede variar con el transcurso del tiempo, y puede ser diferente en otra ciudad. Naturalmente, la "boleta" (o "crédito", para usar el término norteamericano) que ampara N. N. sería revalidada con toda automaticidad por las demás escuelas de antropología, sin miramiento de su contenido variable.

Resultarían de esta manera siete materias o cursos (semestrales) obligatorios para la primera mitad de la carrera, un número equis de optativas, y un examen al final de los primeros cuatro semestres o a la mitad del número de cursos semestrales establecido. Los cursos obligatorios son:



<sup>7</sup>Una de las partes de la antropogeografía es la ecología, designación que *pars pro toto* ha sustituido en algunos programas al concepto más amplio del que forma parte.

§22,4,5,1. Considerando el carácter peculiar del material de referencia con que opera la antropología, y en particular el hecho de que no se puede exigir al estudiante de reciente ingreso que conozca dicho material, se impone ordenar los cursos en adecuada forma didáctica.

El bachiller que pasa a la facultad para estudiar historia, biología u otra disciplina de creación menos reciente que la etnología, está dotado de un bagaje cultural general que le permite ordenar en los parámetros que le son familiares los datos nuevos que recibe en la facultad. Estas ciencias son propias de la época cultural suya o estudian hechos de su propia cultura. Todos convendrán con nosotros que el estudiante que ingresa a la facultad está ya provisto de conocimientos específicos de historia, matemática, química, anatomía, física, literatura. En verdad, en la facultad no se hace sino ahondar lo visto en el colegio.

¡Muy distinta es la situación del estudiante de antropología!

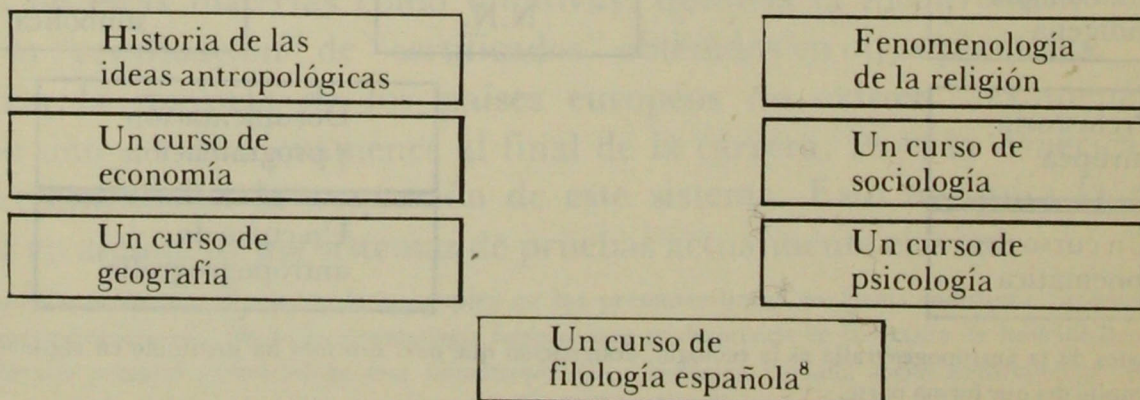
No estudia hechos relacionados con su propia cultura, y conocidos ya en alguna forma por él. Tiene que aprender a olvidarse en gran parte de la escala de valores que tenía hasta ese momento, desde sus hábitos ortográficos hasta sus juicios de moral. Esta situación no cambia cuando más adelante le toca analizar hechos que no son de culturas exóticas o pretéritas, sino actuales.

Tiene que hacerse de una enorme cantidad de informaciones básicas, fácticas, que no son de cultura general. Sin estos datos, que son de carácter etnográfico, no le sería posible realizar una filosofía de su ciencia, ni entender las discusiones que en torno al material hayan tenido lugar alguna vez (historia de las ideas antropológicas).

§22,4,5,2. De esta situación peculiar deriva la necesidad de organizar los estudios antropológicos en forma algo distinta de lo que posiblemente se estila en otras carreras.

En los primeros semestres debe proporcionarse el material de base, el “sustrato de referencia”. Una vez recibida esta base de discusión, puede pasarse a la discusión misma.

Los semestres avanzados podrían contener buena cantidad de cursos optativos de carácter teórico, y los siguientes siete obligatorios:



<sup>8</sup>En el Brasil sería un curso de filología lusitana.

§22,4,6. *Resumiendo*: los primeros cuatro semestres serían esencialmente etnográficos (=descriptivos), ofreciéndose al mismo tiempo cursos técnicos para el manejo de los materiales (biblioteconomía, lógica, cálculo, documentación, comunicación, censos, práctica de arqueografía, etc.). Los restantes caen en la segunda mitad del proceso de aprendizaje y de incorporación de hábitos profesionales, y serían etnológicos y de teorías. Entre ambas fases de la carrera mediaría el citado examen de madurez.

No es de desecharse la posibilidad de instituir cursos de postgraduados, sea para la especialización teórica, sea para la práctica, sea para ambas. Serían otros cuatro semestres predoctorales, que podrían tratar de temas de interés peculiar, distintos según el país. Tal posibilidad ya se ha discutido en la Universidad de Antioquía (Medellín, Colombia).

## CONCORDE

*a Carlos Fuentes*

Arriba el agua  
Arriba el bosque  
El viento por los caminos

Quietud del pozo  
El cubo es negro El agua firme

El agua baja hasta los árboles  
El cielo sube hasta los labios

por OCTAVIO PAZ