

d. Intensificar un estudio de aguas corrientes y subterráneas, e igualmente construir un criadero experimental de camarones como paso previo a su comercialización.

e. Realizar un estudio sobre las actuales posibilidades de la explotación de fertilizantes.

f. Transformar este sector en un centro de turismo popular sobre la base de su propio paisaje, con la exhibición de un campamento prehistórico.

g. Reacondicionamiento más adecuado de una cancha de aterrizaje.

Estas recomendaciones son también absolutamente preliminares y tienden a coordinar la más reciente colonización del sector, después de un largo tiempo sin ocupación humana. Y es por otra parte la mejor demostración de cómo el estudio del pasado nos puede servir para comprender el presente.

Iquique - Antofagasta, mayo 1971

NUEVO HALLAZGO ANTROPOLOGICO: FRAGMENTO DE LIBRO-CALENDARIO MAYA

Un nuevo descubrimiento de un fragmento de once páginas de un libro- calendario que se espera arroje nueva luz acerca de la filosofía religiosa y astrológica de la antigua cultura Maya, de México y América Central, figura entre 85 objetos de arte Maya expuestos en una exhibición que tiene lugar en el Grolier Club de Nueva York, organización de coleccionistas privados, y que permanecerá abierta hasta el 5 de junio.

El fragmento es el cuarto de esa índole de cuya existencia se tiene conocimiento, y el primero descubierto en más de un siglo. Los tres manuscritos anteriores que se conocen fueron llevados a Europa en la época de la conquista española y surgieron primero como material histórico de significación en el Siglo XIX. Actualmente se hallan en bibliotecas en Dresden, París y Madrid.

El Dr. Michael D. Code, profesor de antropología de la Universidad de Yale y autor del libro "Los Mayas", certificó la autenticidad del fragmento y dijo que "no es menos de un milagro que un manuscrito Maya haya sobrevivido en las condiciones de clima a las que estuvo expuesto". Lo considera "un impor-

tante hallazgo que nos proporciona información pictórica adicional respecto al Calendario de Venus y su influencia sobre la religión y astrología Maya". "Para los indios Mayas y mexicanos, dijo Coe, Venus fue un peligroso y siniestro planeta para los asuntos humanos. Su primera aparición en el cielo junto con el Sol fue considerada como lo más peligroso en todos los aspectos. Sin embargo, el nuevo código demuestra que las otras tres fases eran igualmente malas, puesto que los dioses que gobiernan cada fase son descritos como agentes de muerte, avasalladores e incendiarios".

"Los Mayas fueron los grandes pensadores de todo el Nuevo Mundo", explicó el Doctor Coe, agregando: "Recientemente hemos averiguado que los jeroglíficos grabados en las piedras monumentales son por naturaleza de orden histórico, que hablan de las dinastías, las guerras y otros acontecimientos, en tanto que gran cantidad de la alfarería es de tipo fúnebre, relacionada con el Averno. Sin embargo la mayoría de su lenguaje escrito sigue siendo un misterio, y seguimos buscando una pista para entenderlo".