

tica y producción de mejores variedades de especies vegetales", por Alejandro Violí; "Notas sobre la identidad cultural iberoamericana", por Vicente Urbistondo; "La geografía y el proceso de urbanización", por Sergio Sepúlveda. Termina esta entrega con comentarios bibliográficos y notas de Jaime Concha, Eladio García; Carlos Morand; Alfonso Calderón, José Promis y Roberto Torretti. Además, la habitual sección "Crónica Universitaria".

ANCORA. Revista de Cultura Universitaria. Número 3. Publicación del Centro Universitario de Antofagasta. 150 pp. 1967.

Esta publicación presenta la particularidad de ser una expresión del Norte de Chile a través de trabajos especializados en diversos temas. Lejos de ser una circunstancia restrictiva, esta visión ofrece interés centrado en un tema y nos permite conocer ángulos ignorados de una región tan particular y tan aislada de

nuestra patria, trascendiendo de lo particular a lo universal. El Índice es el siguiente:

"La ciudad de Antofagasta"; "Cronología de Antofagasta"; "Antofagasta antiguo: reportajes", por Mariano Rojas; "Relato antiguo", por Raúl de Peña Blanca; "Antofagasta ayer y hoy", por Pedro Letelier; "En la vieja Antofagasta", por Salvador Reyes; "Poemas para Antofagasta" (Varios autores); "La primera empresa salitrera", por Oscar Bermúdez; "Perfil de la provincia de Antofagasta" (Corporación de Fomento); "La lengua Cunza", por Francisco San Román; "La Lengua Atacameña", por Aníbal Echeverría y Reyes; "El cateador y sus ensueños", por Sofía Sayago; "Relatos populares de Socaire", por Carlos Munizaga; "Arqueología y Universidad", por Lautaro Núñez; "El despertador de la Oceanología", por Oscar Miranda; "Homenaje a don Luciano Cruz-Coke" (discursos de Hugo Acuña Matus y Erwin Ramos); "Diez Años de Universidad", por Hugo Acuña Matus; "En el horizonte de los años" (Cuento), de Mario Bahamonde.

MANUEL KANT. *Estudio sobre los fundamentos de la Filosofía Crítica*, por Roberto Torretti. Ediciones de la Universidad de Chile. 602 pp. 1967.

TEMAS DE LA CULTURA CHILENA, por Luis Oyarzún. Editorial Universitaria. Colección "Cormorán". 192 pp. 1967.

ELOY, por Carlos Droguett. Editorial Universitaria. Colección "Cormorán". 152 pp. 1967.

¿A DÓNDE VA EL CONTROL DE LA NATALIDAD?, por Armand Mattelart. Editorial Universitaria. Colección "Cormorán". 224 pp. 1967.

GLOSARIO INTERNACIONAL, por Marina Orellana. Editorial Universitaria. Colección "Cormorán". 111 pp. 1967.

GRAN SERTÓN. VEREDAS, por Joao Guimaraes Rosa. 464 pp. 1967. Editorial Seix Barral. Barcelona, España.

CARTE SEGRETE. Revista Trimestral de Artes y Letras. Número 2. 2º Trimestre de 1967. Roma, Italia. Director: Domenico Javarone. Dirección: Via di Ripetta 67, 250 pp.

CRIMEN Y LITERATURA, por Manuel Zamorano (Ensayo de una Antología Criminológico-Literaria de Chile). Facultad de Filosofía y Educación de la Universidad de Chile. 470 pp. 1967.

ESTUDIOS INTERNACIONALES. Revista del Instituto de Estudios Internacionales de la Universidad de Chile. Director: Richard Gott. Abril de 1967. 118 pp.

EL ÁRBOL Y OTRAS HOJAS. Sonetos de Homero Arce. Editorial Zig-Zag. 130 pp. 1967.

LENGUA, LITERATURA, FOLKLORE. Estudios dedicados a Rodolfo Oroz. Facultad de Filosofía y Educación de la Universidad de Chile. Editorial Universitaria. 522 pp. 1967.