

a las necesidades de financiamiento. Como en la situación actual no es posible fijar el monto de los recursos económicos que deben destinarse a este fin, se recomienda que se hagan, a plazo tan corto como sea posible, los estudios que permitan determinarlo.

2 Dada la naturaleza de la actividad artesanal, el crédito en este campo debe ser fácil, selectivo, rápido y de bajo costo, siempre bajo la supervisión de los especialistas, condicionado a la alta calidad artística, técnica y funcional del producto.

3 Pero para obtener del crédito los frutos que se esperan de él, y asegurar su amortización, debe acompañarse de una adecuada asistencia técnico-artística y de mercado.

Además el grupo de trabajo de Economía, constituido por las comisiones de Producción, Mercado y Crédito recomienda que se apoyen los acuerdos internacionales previos en todos aquellos aspectos que específicamente vigoricen las economías nacionales y fomenten el desarrollo artesanal.

Sección VIII. Adiestramiento. Relator: Prof. Víctor M. Reyes, de México.

1 Conservar el sistema tradicional de enseñanza familiar directa, por convenir a los valores artísticos en conjunción con los intereses del grupo y complementarla con todos los medios que la enriquezcan para fortalecer su evolución bajo la vigilancia y prudente intervención de los técnicos conocedores de las características culturales de las regiones, y de la producción y mercado.

2 Se recomienda a los gobiernos de los países latinoamericanos que amplíen sus programas de enseñanza artesanal institucional. Establezcan escuelas de diferentes niveles, en donde se preparen los técnicos, diseñadores y especialistas que se necesitan para el desenvolvimiento de las artesanías y artes populares y el diseño industrial.

3 Para el mejor aprovechamiento de las becas internacionales que puedan favorecer el desenvolvimiento del arte popular y las artesanías, se sugiere la conveniencia de que la UNESCO prepare y difunda el catálogo internacional de instituciones de enseñanza artesanal.

4 El Seminario ve con beneplácito y se adhiere a

todas las instituciones y disposiciones existentes para capacitar técnica y económicamente a la mujer en el campo de las artesanías y el arte popular.

Sección IX. Legislación. Relator: Dr. Francisco Rosales, del Ecuador.

El Seminario recomienda:

1 Que los gobiernos de los países latinoamericanos que carezcan de legislación específica que defina el status jurídico del artesano, procedan con urgencia y previos los estudios del caso, a legislar sobre este punto y de los consecuentes: protección legal, fiscal y asistencial del artesano.

2 Que se coordinen las disposiciones legislativas para favorecer la producción y proteger el poder creativo del artesano como medio de elevar su nivel de vida.

En donde haya diversidad de organismos oficiales o privados con facultades relativas al arte popular y artesanías, se recomienda que coordinen su acción para desarrollar un trabajo más eficaz.

3 Por cuanto los problemas vitales de la mayor parte de los artesanos están vinculados íntimamente con los del campesinado, por ser estos campesinos en su mayoría;

por cuanto, de igual modo, los problemas artesanales están relacionados por su naturaleza, con los que afectan a los pequeños industriales, se recomienda:

Que los países latinoamericanos aceleren los procesos de reforma agraria integral y de desarrollo industrial urbano y rural, que pueden generar mayor ocupación para la población creciente.

4 Se recomienda que se proceda a la creación o revisión de la legislación sobre normas de calidad en general y de platería en particular y se estimulen los acuerdos interamericanos de estandarización.

5 Se recomienda la fundación de museos funcionales para artesanos; asimismo que los museos que existen y los que en adelante se funden, amplíen su acción hasta convertirse en latinoamericanos, como coadyuvantes de la integración continental.

6 El Seminario se adhiere a los acuerdos que en reuniones anteriores de los organismos interamericanos se han tomado sobre artesanías y artes populares e insta para que se lleven a feliz cumplimiento.

PUBLICACIONES UNIVERSITARIAS

Agricultura y tributación por Karl Ullrich Bustamante y Ricardo Lagos. Publicación del Instituto de Economía. 188 pp. 1965. Prólogo de Roberto Maldonado.

El sector agrario, se sabe, emplea el 31% de la población activa del país, y genera cada vez una proporción menor dentro del producto nacional, estimándose el aporte en un 9% (1963). Su ritmo de crecimiento no alcanza a igualar la tasa a la cual crece el consumo de productos agropecuarios de la

población, situación que palpan lamentablemente casi todos los habitantes de este país. Naturalmente, la balanza comercial es netamente desfavorable.

El ensayo de Kurt Ullrich ("La agricultura chilena") tiene como objetivo principal llamar la atención del lector hacia los caracteres esenciales de la agricultura (población, tierra, capitales, tenencia de la tierra, producción, precios, comercio exterior, etc.), mientras que en el ensayo de Ricardo Lagos ("La tributación agrícola") se estudia, desde un punto de vista legal, la evolución del sistema tributario que afecta a la agricultura, y se analizan los efectos que estos tributos han tenido en el sector mismo. Completan el libro numerosos cuadros sinópticos y un "apéndice legal".

Tarifas, entradas y gastos de la Empresa de Ferrocarriles de Chile por José Luis Federici Rojas. Instituto de Economía. 102 pp. más cuadros sinópticos. Los FF.CC. del E. no alcanzan a cubrir más allá del 50% de sus gastos con las entradas actuales, en comparación con los años de la 2ª Guerra Mundial en donde obtenían utilidades. El Ing. Comercial J. L. Federici enfoca este déficit de la Empresa a través del análisis de las tarifas, entradas y gastos. En líneas muy sumarias, podemos señalar que en este trabajo se indica que las tarifas más altas estarían lejos de permitir solucionar este déficit, que la solución más adecuada sería la de reducir los gastos; y luego, comentarios sobre las deficiencias y necesidades de introducir cambios en la estructura de tarifas de la Empresa.

Dinámica de los constituyentes celulares por Rudolf Schoenheimer. Versión y prólogo de Osvaldo Cori Mouilly. Edición de la Comisión Central de Publicaciones de la Universidad de Chile. 111 pp. 1965.

Después de Lavoisier que introdujo el concepto de medida en biología, la obra que ha tenido mayor repercusión en el campo de la bioquímica es la de Rudolph Schoenheimer (1898-1941) de cuyo trabajo proviene nuestro actual concepto de las transformaciones continuas que caracterizan a la materia viva, como lo señala Osvaldo Cori, jefe de la carrera de bioquímica en nuestra Universidad y a cuyo cuidado ha estado la traducción de las tres conferencias póstumas de Schoenheimer que componen este volumen. La idea de editar esta obra es la de poner al alcance de nuestro medio universitario un documento vivo, una fuente de estudio que supere el habitual contacto meramente mnemotécnico con materiales de segunda mano.

Schoenheimer y sus colaboradores demostraron por primera vez hace treinta años que el antiguo concepto filosófico de "perpetuo devenir" se puede pro-

bar experimentalmente. Se iniciaba asimismo el estudio dinámico de la bioquímica. Aparecieron cambios y flujos allí en donde todo parecía inerte. El señor Cori indica que confía en que su traducción refleje la belleza que puede haber en la creación científica, y ha introducido algunas notas como guía para los que pretendan analizar más en detalle el desarrollo ulterior de problemas iniciados por Schoenheimer.

En el libro, se incluyen finalmente, nota y prólogo de Hans T. Clarke, de la Columbia University. Las conferencias son: "Investigación de las reacciones de las grasas por medio del deuterio", "Estado de las proteínas en el organismo" y "Formación de los productos de excreción".

Fuentes para la historia del trabajo en el Reino de Chile Legislación. Tomo I. Introducción y recopilación de Alvaro Jara. Publicación del Centro de Investigaciones de Historia Americana. Editorial Universitaria. 247 pp. 1965.

Exhaustivo tomo en donde un activo investigador y profesor reúne tasas y ordenanzas, luego reales cédulas y otras disposiciones singulares acerca de los distintos ángulos del trabajo, hasta la primera mitad del siglo XVII. El propósito es entregar a los investigadores un cuerpo de legislación ajustado a una línea temática, convenientemente ordenado y con la natural secuencia cronológica, recalando siempre que la fuerza conformativa del derecho en el ambiente indiano era bien precaria y su aplicación sometida a una línea azarosa. Se cumple bien con esta publicación el propósito del Centro de Investigaciones de Historia Americana de entregar útiles instrumentos de trabajo a la investigación y a la docencia.

La situación universitaria por Félix Martínez Bonatti. Publicación de la Universidad Austral, Valdivia. Editorial Universitaria. 52 pp. 1965.

Se podrá asentir o disentir en las tesis del Rector de la Universidad Austral acerca de la realidad viva de la estructura universitaria chilena, sus virtudes y defectos, sus necesidades y objetivos, pero sin duda, pocas personas en nuestro país se han preocupado tan vivamente y con tanta pasión y valentía por poner el dedo en la llaga de esta situación de por sí compleja y variable. Es por esto que para cualquier nuevo análisis de ella, será necesario recurrir a este breve libro en donde en una Lección Inaugural y luego en un apéndice de observaciones adicionales, se condensa el ideario de acción universitaria del principal dirigente de la más joven de nuestras universidades.

Boletín Escuela de Educación Facultad de Filosofía

y Educación de la Universidad de Concepción. Número 5, septiembre de 1965. 124 pp.

Dirigido por Galo Gómez Oyarzún, este Boletín trae una variada y extensa gama de artículos en los cuales se enfocan problemas de inmediata vigencia en el ámbito de la educación secundaria y sus relaciones con la comunidad y la Universidad. Entre otros: "Filosofía educacional de Don Andrés Bello" por Héctor Palma Cavalieri; "Los trabajos prácticos y su valor educativo" por Hilario Hernández Curruchaga; "El mundo contemporáneo y la enseñanza de la Historia" por Alejandro Witker; "Las pruebas de composición" por Reginaldo Zurita. Además, comentarios de las Memorias de los Departamentos de Educación y Psicología y Noticias Universitarias y Documentos.

Plandes Boletín Informativo de la Sociedad Chilena de Planificación y desarrollo. N° 11, septiembre-octubre de 1965. 63 pp.

El último número de esta publicación está destinado a recoger trabajos que atañen a problemas del sector agropecuario nacional, inicio de un diálogo iniciado por *Plandes* acerca de estos problemas, y que se desarrollará a partir de una encuesta enunciada en sus páginas. Destacamos —entre otros— los artículos "Agricultura chilena y racionalidad económica" por José Olivares Díaz; "¿Cuáles han de ser las investigaciones agrícolas?" por C. P. McMeekan; "Esquema teórico de programación y su aplicación a la provincia de Talca" por Lilia Rodríguez y Victorio Corbo.

Ocupación y desocupación en el Gran Santiago, septiembre de 1965. Publicación del Instituto de Economía. 36 pp.

Se establece (sobre una muestra practicada en 3 mil grupos familiares) que dentro de la fuerza de trabajo del Gran Santiago el porcentaje de ocupados bajó a un 94,1% respecto a junio pasado. La jornada de trabajo media fue de 49,5 horas semanales, menor que la de septiembre de 1964.

PUBLICACIONES RECIBIDAS

Editorial Zig-Zag

Crónica de Varia Lección. Antología de Ricardo A. Latcham. Selección y prólogo de Alfonso Calderón y Pedro Lastra. 354 pp.

El mejor homenaje a la memoria del recordado escritor y maestro fallecido en plena tarea literaria en enero de este año, en La Habana, es el que le rinden sus discípulos Alfonso Calderón y Pedro Lastra (miembros del Instituto de Literatura Chilena) al reunir esta "Crónica de Varia Lección", primera de una serie.

La *Antología* se divide en dos partes: Lección de América y Lección de Chile, en donde se reúnen crónicas y artículos sobre libros, autores, vida literaria y cultural hispanoamericana, que a no mediar esta feliz antología estarían dispersas en su mayor parte en las páginas de publicaciones periódicas del país y del extranjero. En todas ellas está la marca personal de Ricardo Latcham: la pasión y vitalidad de estilo que en sanguínea corriente disimulan la mejor de las erudicciones, y la amenidad que une el brillo de la anécdota oportuna con la aguda observación psicológica, transformando en letra viva lo que en otras manos no queda transformado sino en muerta preceptiva. Notables son las estampas de Salvador Díaz Mirón y del "Profeta de la Pampa", Domingo Faustino Sarmiento, así como serán imprescindibles para quien se acerque al estudio de la literatura chilena los ensayos aquí recogidos sobre Blest Gana y la Historia del Criollismo, movimiento que lo tuvo de testigo. En otro plano, la vívida "Meditación sobre el ají", escrita con tan donairoso estilo, las visiones llenas de sentimiento de Coquimbo y Santiago a través de sus escritores. En suma, este primer volumen de la Antología llenará de satisfacción por su cohesión y vitalidad a los numerosos lectores y admiradores del eminente escritor desaparecido.

A la sombra de los días, por Guillermo Atías

"¿Qué queda ya de nuestros amores. . .?" Nos llega el eco de esta antigua canción, que podría ser el leit motiv de la novela última de Guillermo Atías al terminar de leerla. Una persistente nostalgia cruza las páginas de esta obra en donde se presentan dos aspectos, juventud y envejecimiento, de dos miembros opuestos (y sin embargo, de caracteres comunes) de la generación del 38: Mauricio, un socialista y Lambert, un profesor de francés, de tendencias nazistas unidos en un triángulo sentimental. Pero no es una nostalgia plácida o límpida, sino que sórdida, retorcida, pues los personajes han sido vencidos por lo que creyeron era el "amor loco" y no lo fue, y porque la acción de uno fue aplastada en la histórica masacre del Seguro Obrero (reconstruida alucinantemente) y la del otro en las oficinas fiscales en donde se diluyeron los ideales revolucionarios. Bien construida y con propiedad de lenguaje, no demasiado brillante pero honrada y certera, esta novela coloca a su autor en una línea ascendente respecto a su anterior producción.

Baltazar Castro en *Légamo* prosigue su labor de novelista, con materiales siempre proporcionados por la

vida de los trabajadores del cobre y los campesinos de las huasas provinciales de la zona central. La psicología de los personajes es rudimentaria y los innecesarios cambios de tiempo hacen la lectura fatigosa a trechos, pero de la obra —en conjunto— se desprende una vitalidad y confianza en el hombre muy necesaria en esta época de “hombres huecos” que refleja otro sector de nuestra literatura narrativa.

Sorprende *La noche devora al vagabundo* de Pablo García, pues mucho más de lo que entrega se podía esperar de este autor de algunos tan notables y vigorosos cuentos. Aquí en esta “novela negra” la acción y los personajes se diluyen y al final terminan por ser innecesarios, tanto lo uno como lo otro.

Asimismo, desilusiona *Pata de perro* de Carlos Drogue, que tan merecido éxito tuvo con “Eloy” y que iluminó con maestría una época de la historia de Chile en “100 gotas de sudor y 200 de sangre”. La fábula del niño-perro no logra ser clara, el personaje no está elevado a categoría mítica y el estilo, demasiado denso y elaborado, hace dificultoso el desentrañamiento de la trama misma de una novela, cuya primera condición, debe seguir siendo, pese a todo, la de ser amena.

En cambio, se revela gratamente, en tono menor y pausadamente narrativo el *Calicó* de Valerio Quesney, historia de un niño “desplazado” que se refugia en la imaginaria religión de la adoración de un oso de felpa.

Distribuida por Zig-Zag, en edición de Ercilla, aparece *Interrogaciones : 94* de Benjamín Subercaseaux, libro escrito con desenfado, amenidad y valentía por el laureado ensayista, que recoge en un tono coloquial y periodístico el resultado de las conversaciones con los estudiantes a lo largo de varios años de conferencias por distintos colegios del país. Notable resulta la confianza de Subercaseaux en la nueva generación, así como la sencillez con que aborda temas tan cruciales para los adolescentes como la vida sexual, la religión, las relaciones de padre a hijo, la incorporación al mundo del trabajo o de la literatura, la vida estudiantil, la política, etc. Luis Sánchez Latorre, el conocido crítico, entrega su primer libro, bajo la égida de su “alter ego” *Los expedientes de Filebo* (Zig-Zag, 315 pp., 1965) en donde se pasea por el campo de la creación literaria chilena de las dos últimas décadas en especial. Abunda el humor, la doble intención y la expresión críptica, en un conjunto de indudable originalidad, que abre el apetito del curioso lector por internarse en nuestra selva lírica y prosaica.

Desconcertante resulta la publicación de *La generación de las hojas* primera novela de Marta Blanco, historia sentimental totalmente desprovista de color y de carácter, con toda similitud con los cuentos de las revistas femeninas de segundo orden.

En un plano superior está *Una* de Elisa Serrana, historia de una dama de sociedad, por así decirlo, venida a menos hasta el punto de terminar su vida lanzándose por un puente del Mapocho. Anécdota y lenguaje trivial que configuran una obra de fácil lectura y de fácil olvido por desgracia.

Poesía

Estilo de Masas por Pablo de Rokha. Ediciones de Prensa Latinoamericana. 155 pp. 1965.

El poeta recién laureado con el Premio Nacional de Literatura, entrega su opus N° 33, impreso esta vez no por cuenta propia, como hasta hace no mucho era obligado a hacerlo, sino por una Editorial. Este nuevo libro continúa la habitual línea de realismo épico, que iniciara ya en 1927 con *Suramérica* y que se acentúa notoriamente en el *Canto de Trinchera* (1933) construido con aportes del marxismo. Poemas de gran aliento (para muestra el primer verso: “son, o los pájaros subterráneos de América, con todo lo heroico a la cintura y los campos chilenos cono adentro de las entrañas, aullándoles”...) en donde cabe junto a la exaltación mítica de la gesta familiar (“Heroína de antaño”), la autovaloración (“cuando llora un gran poeta todas las cosas de la tierra lloran”), la acostumbrada referencia nada de alusiva a sus acostumbradas “bêtes noires” (“... los quiltros póstumos dominan la literatura bastante mejor que Alone el imbécil”), pero, por sobre todo, la exaltación del pueblo chileno, sus costumbres, sus luchas sociales, sus artesanías, y la reconstrucción del Chile patriarcal y venido a menos de principio de siglo (en el noble poema “Tonada a la posada de Lucho Contardo”) lleno de glicinas y de cantos oceánicos de gallos. Completa el libro una emotiva “Carta-perdida a Carlos de Rokha”, el notable poeta muerto hace ya tres años.

Registro por Sergio Hernández. Prólogo de Pablo Neruda. Editorial Nascimento. 53 pp. 1965.

Sergio Hernández (nac. 1931) chillanejo, ahora vecindado en Antofagasta en donde es profesor de literatura del Colegio Universitario Regional, es uno de los pocos poetas de estos últimos tiempos dotado de lo que Pasternak llamaba “el elemento mozartiano”; la fluidez, el tono justo y leve que hace entrechocar palabras como copa de cristal, la aparente facilidad que esconde una fina elaboración. Ubicado, además, dentro de una corriente que se

podría denominar "neorromántica", característica de un buen sector de la poesía nueva, poesía de comunicación, que va al sentimiento y no al cerebro, este libro es una buena revelación de la temporada poética de 1965.

En Prensa Latinoamericana ha hecho imprimir Jorge Jobet sus *Lilas* (200 ejemplares), poema en memoria de su padre. Pequeña pero intensa obra, plena de emoción y ternura en donde a base del "silabario de las cosas campesinas" va renaciendo la imagen de un sobrio habitante de la Frontera. El poema está compuesto con desacostumbrada lucidez y con estructura tal vez demasiado rígida, en lo que se refiere a su versificación, que oculta la espontaneidad.

En una novedosa edición nos llega el último libro de Rubén Campos Aragón: *Bajo el sol de cada día* en donde el poeta de Linares continúa fiel a su vocación de cantar y contar la historia de los frutos de su tierra, de revivir las mínimas gestas de una infancia provinciana, con riqueza de imágenes y un tono cordial y directo.

También nace de vivencias provincianas (del extremo sur) el último libro del variado hombre de letras que es Fernando Lamberg: *Poemas Australes*, una novedad dentro de su tónica. Hay aquí dominio de la expresión verbal viciada a veces por cierta retórica, y un noble sentimentalismo amoroso. Notable es el baudeleriano poema "Despertar". Otros, sin embargo, no pasan el peligro de quedarse en la simple descripción. De todos modos, este es un libro con una desacostumbrada unidad y voluntad de oficio, que confirma la influencia de nuestra tierra que hace retornar a ella a poetas aparentemente ciudadanos.

Eliana Navarro entrega *La ciudad que fue* (Editorial Universitaria) conjunto de numerosos poemas elaborados a través de varios años. Un libro que se siente vivido y no redactado (tal como lo pedía Teófilo Cid), libro grato que ha merecido excelente acogida crítica y que sitúa a su autora en la primera línea de la poesía femenina chilena. Se podría reparar en cierta profusión de adjetivos trasnochados que restan intensidad a los poemas, y de sentimientos demasiado a flor de piel (con los que, recordémoslo, no siempre nace buena poesía), pero es en todo caso una obra que muestra detrás una personalidad y un afán de comunicación siempre logrado.

En las antípodas de Eliana Navarro llegamos a *Un hombre cuelga a su sombra* de Enrique Rebolledo Sánchez. Pequeño libro frente al cual se puede decir —parodiando a William C. Williams— "Señores, arremangarse los pantalones porque vamos a cruzar el infierno". Tanto como interés poético encontramos

aquí el documental de una experiencia vivida al contacto con la locura y el crimen, no retóricos sino palpables, una violencia de expresión que logra superar la obscenidad y de pronto se traduce en relámpagos de convulsiva belleza como esa "Oración a María", escrita por un rebelde que no quiere "achisparse con la negra botella de la salvación". Por último, pese a que no está escrito en verso, circula sin embargo en el ámbito de la poesía *El niño, la mirada y el otro* por Luis Weinstein (Editorial Orbe), escrito no por un autor profesional, sino por un joven especialista en problema de Salud Mental de la Comunidad. Es un conjunto de fábulas, escritas no sólo para los niños (para lo cual se usa su lenguaje coloquial y no literario) sino también para que los grandes sean más capaces de "mirar" a los niños. Terminada su lectura, no es posible dejar de concordar con González Vera, prologuista que asegura "su autor es una poeta que, a través de lo manido, sabe y puede ver lo profundo y delicado. Es de modo notorio hombre de una generación nueva".

PUBLICACIONES RECIBIDAS

Revista de Derecho Público Editada por el Seminario de Derecho Público de la Universidad de Chile. Nº 4, septiembre de 1965. Dirigida por Humberto Cifuentes B. 167 pp.

Revista Chilena de Educación Física Publicación del Instituto de Educación Física y Técnica de la Universidad de Chile. Director Luis Bisquertt. 73 pp. 1965.

Revista Musical Chilena Publicada por la Facultad de Ciencias y Artes Musicales de la Universidad de Chile. Director: Samuel Claro V. Redactora-Jefe: Magdalena Vicuña. Julio-septiembre 1965, Nº 93. 140 pp.

Atenea Revista de la Universidad de Concepción, abril-junio 1965, Nº 408. Dirigida por Milton Rosel. 300 pp. (Con un amplio homenaje a Ricardo Latcham y una breve antología de su obra).

Además hemos recibido una colección de *Zooiatría* revista de medicina veterinaria y producción pecuaria, dirigida por el Dr. José E. Tapia Yáñez, que desde el 1º de agosto de 1951 entrega con regularidad la mejor información nacional sobre teoría y práctica de las materias de su incumbencia.

La cartografía de los procesos morfogenéticos actuales en Chile transicional por Juan Francisco Araya, del Laboratorio de Geomorfología. Publicación de la Facultad de Filosofía y Educación de la Universidad de Chile. 1965. 23 pp. y gráficos.

La carretera panamericana norte. Descripción física y cultural del marco regional entre Cuesta El Me-

lón y Cuesta Guayacán. Reynaldo Börgel Olivares. Publicación del Instituto de Geografía, 1965. 49 pp. más gráficos.

Instrucción para la clasificación de actividades en los servicios universitarios. Publicación de la Oficina Técnica del Presupuesto de la Universidad de Chile. 10 pp. más anexos. 1965.

Tesis aprobadas en las Universidades chilenas, 1962. Publicación del Consejo de Rectores. 201 pp. 1965.

Los indicadores económicos por Carlos Sepúlveda S., Instituto de Economía de la Universidad de Chile. 129 pp. 1965.

El Instituto de Economía y su programa de estudios económicos latinoamericanos para graduados (Escuela latina) Informe del Director, Roberto Maldonado, sobre las actividades anuales. 20 pp. más anexos. 1965.

Estudios arqueológicos. Número 1. 1965. Publicación de la Universidad de Chile en Antofagasta. Contiene dos trabajos del Lautaro Núñez, director del Museo Arqueológico de Calama: "Prospección arqueológica en el Norte de Chile" y "Desarrollo cultural prehispánico del norte de Chile". 115 pp.

Boletín de la Sociedad Nacional de Profesores de Valparaíso. Hemos recibido el número 1 y 2 (abril y noviembre de 1965, respectivamente) de este interesante Boletín dirigido por Elena Valle, cuyo nutrido material es de indudable interés didáctico para los profesores de las distintas especialidades de la educación secundaria. Un meritorio esfuerzo que merece la mejor de las acogidas.

Stylo. Publicación de las Escuelas Universitarias de la Frontera. Temuco, noviembre-diciembre de 1965. 128 pp. Pulcramente editada, esta revista centrada especialmente en lo literario constituye una clara muestra de un buen nivel de investigación y docencia en el ámbito universitario del sur. Destacamos los trabajos: "Lo araucano en la literatura chilena" por Víctor Raviola, "La figura trágica de Macbeth" por Juan Mizunuma, y "Teatro para mente y/o televisión" por Venancio Lisboa.

Carreras Universitarias Volumen iv. Unión Panamericana. Secretaría General de la OEA. Washington D. C. 20006, EE. UU. 178 pp. 1965. Contiene un índice total de todos los campos de estudio que ofrecen las universidades del Brasil.