

4 AÑOS DE PREMIOS "ALERCE": COLABORACION SECH - U. DE CH.

Sabido es que en nuestro medio los escritores sufren serias trabas en la difusión de su labor creadora, debido a circunstancias como el casi siempre escaso criterio selectivo de las editoriales comerciales, la indiferencia del ambiente, el desolador índice de analfabetismo y semianalfabetismo. Tales circunstancias contribuyen a veces a sofocar la expresión y limitarla, pues, falta de estímulo, el autor joven suele incluso abandonar la literatura. La Universidad de Chile ha tomado siempre conciencia de esos hechos y de su responsabilidad cultural y ha estimulado la creación y difusión de obras literarias, por medio de publicaciones, concursos o revistas, cumpliendo así las intenciones enunciadas ya por don Andrés Bello en su discurso de inauguración de la Universidad, el 19 de septiembre de 1843.

En los últimos años, además de la creación de la Comisión Central de Publicaciones, una de las más interesantes iniciativas de la Universidad ha sido la de financiar, por intermedio de su Rectoría, la publicación de la colección "Alerce", de la Sociedad de Escritores de Chile, y que se imprime en la Editorial Universitaria.

La Colección Alerce, que se inició en 1958, siendo Rector don Juan Gómez Millas, y Presidente de la SECH Pablo Neruda, ha tomado diversas modalidades. La primera colección constó de seis libros de poemas, y fueron publicados ellos por invitación. En 1959 se amplió la colección a seis novelas cortas, y para la selección de obras se llamó a concurso, premiándose en cada género a tres autores inéditos y tres ya editados. La misma modalidad se conservó en el año siguiente. En este año, la nueva directiva de la SECH, presidida por Rubén Azócar, introdujo modificaciones a "Alerce", debido a las experiencias de los años anteriores. Fue así cómo se ampliaron los géneros, seleccionándose para su publicación dos libros de poemas, dos de cuentos, una obra de teatro y un ensayo. Estos libros están ya preparados para entrar en prensa, con el acostumbrado tiraje de 500 ejemplares para las obras en verso y 1.000 para las obras en prosa. Los autores reciben un 15% de porcentaje de derecho de autor, y la Editorial Universitaria se encarga de la distribución.

Las obras publicadas por la Colección Alerce son las siguientes: 1958: Raúl Rivera, *Variaciones domésticas*; Andrés Pizarro, *Algunas cosas*; Raúl Mellado, *La tierra colorada*; Víctor Manuel Reinoso, *Elegía furiosa*; Palmira Rosas, *Región de encuentros*; Jorge Teillier, *El cielo cae con las hojas*.

1959: Poesía: Renato Canales, *Un árbol a la orilla del mundo*; Hugo Montes, *Delgada lumbre*; Rosa Crucha-

ga, *Descendimiento*; Nicolás Ferraro, *Sed por dentro*; Ennio Moltedo, *Cuidadores*; Lionel O'Kingston, *En los ciruelos está el cielo*.

Prosa: Guillermo Blanco, *Misa de Réquiem*; Luciano Cruz, *Los contrabandistas*; Nicolás Ferraro, *Terral*; Alfonso Reyes Mesa, *Cuatro largos pasos*; Hugo Correa, *Alguien mora en el viento*.

1960: Poesía: Miguel Arteche, *Quince poemas*; Mario Ferrero, *Tatuaje marino*; Emilio Oviedo, *Habitante en el tiempo*; Oscar Hahn, *Esta rosa negra*; Ramón Carmona, *Signos de Chile*; Maruja Torres, *Simplemente*.

Prosa: Edesio Alvarado, *La captura*; Carlos Morand, *Una larga espera*; Héctor Carreño, *Páramo*; Andrés Pizarro, *Una historia vulgar*; Roberto Gutiérrez, *Deserto*; Valerio Quesney, *Como otro cáncer*.

En 1961 se seleccionaron para su publicación las siguientes obras: *Los sueños de Nefertitis*, poemas de Jorge Naranjo; *Surazo*, novela de Marta Jara; *Amaneció nublado*, cuentos de Poli Délano; *Umbral*, obra teatral de José Chesta, y *El pensamiento pedagógico de Montaigne*, ensayo de Guillermo Sanhueza.

Como un dato ilustrativo añadiremos, finalmente, que los libros que han tenido mayor éxito de venta en poesía han sido los de Jorge Teillier, Miguel Arteche y Raúl Mellado, y en prosa, los de Luciano Cruz, Carlos Morand y Guillermo Blanco.

LIBROS Y REVISTAS RECIBIDOS EN LA BIBLIOTECA CENTRAL DE LA UNIVERSIDAD

OCTUBRE

LIBROS:

ASI NACIO LA UNIVERSIDAD DE ORIENTE, creación inauguración, bases y perspectivas. Caracas. Imprenta Nacional, 1961. 57 p.

ASOCIACION DE EXPORTADORES DE CHILE. *Estatutos y reglamentos arbitrarios*, leyes y disposiciones vigentes para las exportaciones. 4ª edición. Santiago, Chile, 1960. 306 p.

BERNSTEIN, Leonard. *El encanto de la música*. México, Ed. Letras, 1961. 306 p.

BORGEL Olivares, Reynaldo. *El interfluvio Elqui-Limari*, descripción morfométrica y morfográfica del sector de litoral, encuesta geomorfológica realizada en el terreno durante el mes de septiembre de 1960. Santiago, Chile, Instituto de Geografía, Universidad de Chile, 1961. 24 p., illus.