

Acerca de estas contribuciones

En esta nueva entrega de nuestros *Cuadernos de Beauchef. Ciencia, tecnología y cultura*, el Nº 1 del volumen VI de 2022, presentamos un número misceláneo, pero centrado en dos ejes, muy de acuerdo con la línea de nuestra publicación: los cruces entre humanidades, artes y ciencias sociales, y la ciencia-tecnología.

Por un lado, una primera parte de *Cuadernos* agrupa escritos que se enmarcan más en la línea de una reflexión, crítica en algunos casos, pero siempre aguda, sobre aspectos de la ciencia y la tecnología, terreno en el cual, nuevamente, *salen* éstas del espacio en el que han sido confinadas por las perspectivas, implícita o explícitamente, reduccionistas, para pulular por los fecundos campos de la reflexión académica o fundamentada.

Por otro, el número reúne textos que dan cuenta de experiencias del ámbito de la ciencia-tecnología que no solo lindan con las humanidades, artes y ciencias sociales, sino que se sintetizan con diversos ámbitos de aquellas. Que es lo que ocurre, obviamente, en el mundo real; ese espacio que no sabe de rígidas divisiones académicas.

Entre las reflexiones acerca de los desafíos actuales y futuros de la disciplina, y de la ciencia y la tecnología, Eduardo Alarcón-Bustamante, en “Ignorar o no ignorar, esa es la cuestión”, advierte acerca de la ilusión de las encuestas, demostrando que lo que se difunde como resultado no descansa sino en los supuestos a partir de los cuales se obtienen y se procesan los datos. Como muchas veces constatamos, las encuestas

no revelan lo que la gente opina o hace, sino lo que suponemos que hace u opina a partir de un número acotado de datos.

En “El ingeniero del futuro o el futuro del ingeniero”, Roberto Pizarro Contreras intenta “precisar el puesto del ingeniero contemporáneo en la sociedad global, esto es, en cuanto operador de la trama tecnológica que impregna e impulsa los cambios y transformaciones del planeta, y también de cara a los retos inminentes que enfrentamos habitándolo”. Apuesta por la democracia, porque en ella reside el valor de verdad del pensamiento colaborativo, que puede abrir las puertas a algo diferente.

Ernesto San Martín, en “Teoría del justo precio: del mercado autorregulado al espacio político deliberativo”, recoge tradición y actualidad para intervenir en la polémica suscitada a propósito de la indemnización por valor de mercado o precio justo, surgida de uno de los artículos de la propuesta constitucional que se someterá a plebiscito próximamente en Chile. Su análisis, no obstante, revela asimismo dos enfoques económicos antagónicos que, finalmente, expresan posturas morales también opuestas.

“La modernidad desde el Homo Deus de Yuval Noah Harari: una visión crítica”, de Iván R. Canales Valenzuela, pretende, más que un comentario o reseña a la mencionada obra, mostrar en qué medida la visión de la ciencia y tecnología de dicho autor es una construcción asistemática o francamente irracional, que desea legitimar el discurso de los dominadores y sus actuales estrategias de dominación como destino inexorable de la humanidad.

Las experiencias incluidas en este número son de variada índole, pero todas reflejan que la tarea universitaria es también extensión e inserción en los problema socioculturales actuales.

Claudia Rodríguez Seeger, Doris Sáez Hueichapan, Alexandra Fuenzalida Artigas, Ignacio Ñancupil Quirilao, María Elena Lienqueo, Carlos Contreras Painemal y Felipe Díaz Alvarado, en “Decolonizando la formación de ingenieras/os y científicas/os: el caso de la Facultad de Ciencias Físicas y Matemáticas de la Universidad de Chile”, describen

en detalle el Programa de Pueblos Indígenas (PPI) en dicha facultad, sus objetivos, sus cursos y talleres, y destacan la política universitaria que ya entró en vigor en la Universidad de Chile para avanzar en la incorporación de los pueblos indígenas, sus culturas y sus lenguas, y el hecho de que la Facultad de Ciencias Físicas y Matemáticas haya aprobado la creación del PPI es solo el comienzo.

“Ingeniería y literatura: ¿Qué tan cerca? ¿Qué tan lejos?”, de Eduardo Contreras Villablanca, es una reseña de escritores que participaron, en abril de 2017, en un “Encuentro de escritores beauchefianos” realizado en el *hall* del auditorio D’Etigny de la Facultad de Ciencias Físicas y Matemáticas. El autor destaca el hecho de que en una facultad de ingeniería emerjan tantos talentos dedicados a una actividad aparentemente tan distante de sus actividades habituales: la literatura. De la lectura se infiere que literatura e ingeniería no son campos excluyentes, y que incluso la ficción detectivesca se beneficia con el cultivo de un pensar riguroso.

Gonzalo Rojas Alcayaga, Guido Vidal Vera, Camila Corral Núñez y Joaquín Varas Reyes describen una experiencia técnica y moral de trabajo cooperativo entre facultades en el artículo “Programa de rehabilitación protésica ocular y dentomaxilar de la Universidad de Chile para personas con trauma por violencia de agentes del Estado: hacia una atención en salud efectivamente integral”. Desde la represión desatada por agentes del Estado contra manifestantes, en el marco de la revuelta social del 18 de octubre de 2019, las facultades de Odontología y Medicina de la Universidad de Chile, con el concurso de otras organizaciones, promovieron un programa de rehabilitación que no solo incluyó aspectos de carácter técnico, sino apoyo en materias psicosociales y de reintegración. Finalmente, la habitual sección de clásicos incluye esta vez un fragmento de “El Avance del Saber”, de Francis Bacon, prologado por el profesor Andrés Monares.

Los números de *Cuadernos de Beauchef* están disponibles en el sitio <https://revistasdex.uchile.cl/index.php/cdb>

Comité Editorial